

# DV-600AV-S

# DV-600AV-K

# DV-400V-S

# DV-400V-K

DVD Player  
Lettore per DVD



Discover the benefits of registering your product online at  
<http://www.pioneer.co.uk> (or <http://www.pioneer.eu>).

Registra il tuo prodotto su <http://www.pioneer.it> (o <http://www.pioneer.eu>) e scopri subito quali vantaggi puoi ottenere!

Operating Instructions  
Istruzioni per l'uso



Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly.

After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference.

## IMPORTANT



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the products enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

### CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**CAUTION:**  
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

D3-4-2-1-1\_En-A

## WARNING

**This equipment is not waterproof. To prevent a fire or shock hazard, do not place any container filled with liquid near this equipment (such as a vase or flower pot) or expose it to dripping, splashing, rain or moisture.**

D3-4-2-1-3\_A\_En

## WARNING

*Before plugging in for the first time, read the following section carefully.*

**The voltage of the available power supply differs according to country or region. Be sure that the power supply voltage of the area where this unit will be used meets the required voltage (e.g., 230 V or 120 V) written on the rear panel.**

D3-4-2-1-4\_A\_En

### CAUTION

This product is a class 1 laser product, but this product contains a laser diode higher than Class 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product.

Refer all servicing to qualified personnel.

The following caution label appears on your unit.

Location: inside of the unit

CLASS 1  
LASER PRODUCT

CAUTION	: CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.	726000A140 SH
Vorsicht	: KLASSE 1M LASER Strahlung: Bei geöffnetem Gerät nicht mit optischen Geräten in den Laserstrahl blicken.	
PRECAUCIÓN	: RADACIÓN LASER CLASE 1M, AL ABRIR NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTOS ÓPTICOS.	
VIKTIGT	: KLAS 1M LASER STRÅLING. NÅR APPARATEN ÅR OPPEN, TITTA INTE RAKT IN I DEN. SPECIELLT INTE OM DU HAR GLASÖGON PÅ DIG.	
Varoitus!	: Luokka 1M:n lasersäteily: Älä koskaan katso laitteeseen sisään sen ollessa auki ei myöskään silmälaseella tai muulla optisilla laitteilla!	
ADVARSEL	: LASERSTRÅLER KLASSE 1M KIG IKKE DIREKTE INN I APPARATET, NÅR DETTE ER ÅBENT, ISÆR IKKE MED BRILLER ELLER ANDRE OPTISKE OBJEKTER.	

D3-4-2-1-8\_B\_En

## WARNING

**To prevent a fire hazard, do not place any naked flame sources (such as a lighted candle) on the equipment.**

D3-4-2-1-7a\_A\_En

This product complies with the Low Voltage Directive (73/23/EEC, amended by 93/68/EEC), EMC Directives (89/336/EEC, amended by 92/31/EEC and 93/68/EEC).

D3-4-2-1-9a\_En

## Operating Environment

Operating environment temperature and humidity:  
+5 °C to +35 °C (+41 °F to +95 °F); less than 85 %RH (cooling vents not blocked)

Do not install this unit in a poorly ventilated area, or in locations exposed to high humidity or direct sunlight (or strong artificial light)

D3-4-2-1-7c\_A\_En

This product is for general household purposes. Any failure due to use for other than household purposes (such as long-term use for business purposes in a restaurant or use in a car or ship) and which requires repair will be charged for even during the warranty period.

K041\_En

**VENTILATION CAUTION**

**When installing this unit, make sure to leave space around the unit for ventilation to improve heat radiation (at least 10 cm at top, 10 cm at rear, and 10 cm at each side).**

**WARNING**

**Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation to ensure reliable operation of the product, and to protect it from overheating. To prevent fire hazard, the openings should never be blocked or covered with items (such as newspapers, table-cloths, curtains) or by operating the equipment on thick carpet or a bed.**

D3-4-2-1-7b\_A\_En

If the AC plug of this unit does not match the AC outlet you want to use, the plug must be removed and appropriate one fitted. Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel. If connected to an AC outlet, the cut-off plug can cause severe electrical shock. Make sure it is properly disposed of after removal. The equipment should be disconnected by removing the mains plug from the wall socket when left unused for a long period of time (for example, when on vacation).

D3-4-2-2-1a\_A\_En

**POWER-CORD CAUTION**

Handle the power cord by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord and never touch the power cord when your hands are wet as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, etc., on the power cord, or pinch the cord. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electrical shock. Check the power cord once in a while. When you find it damaged, ask your nearest PIONEER authorized service center or your dealer for a replacement.

S002\_A\_En

**CAUTION**

The Ø STANDBY/ON switch on this unit will not completely shut off all power from the AC outlet. Since the power cord serves as the main disconnect device for the unit, you will need to unplug it from the AC outlet to shut down all power. Therefore, make sure the unit has been installed so that the power cord can be easily unplugged from the AC outlet in case of an accident. To avoid fire hazard, the power cord should also be unplugged from the AC outlet when left unused for a long period of time (for example, when on vacation).

D3-4-2-2-2a\_A\_En

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.



If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private households in the member states of the EU, in Switzerland and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one).

For countries not mentioned above, please contact your local authorities for the correct method of disposal.

By doing so you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health.

K058\_A\_En

# Contents

## 01 Before you start

Features .....	5
What's in the box .....	6
Hints on installation .....	7
Disc/content format playback compatibility .....	7

## 02 Connections

Easy connections .....	11
Important .....	11
Connecting using a SCART AV cable .....	12
Connecting using the S-video output .....	12
Connecting using the component video output .....	13
Connecting to an AV receiver .....	14
Connecting using HDMI .....	15
About HDMI .....	16

## 03 Controls and displays

Front panel .....	17
Remote control .....	18

## 04 Getting started

Switching on .....	19
Using the on-screen displays .....	19
Setting up the player for your TV .....	20
Setting the language of this player's on-screen displays .....	20
Playing discs .....	21

## 05 Playing discs

Scanning discs .....	26
Playing in slow motion .....	26
Frame advance/frame reverse .....	26
Viewing a JPEG slideshow .....	27
Browsing DVD or Video CD/Super VCD disc with the Disc Navigator .....	27
Browsing WMA, MP3, MPEG-4 AAC, DivX video, WMV and JPEG files with the Disc Navigator .....	28
Looping a section of a disc .....	29
Using repeat play .....	29
Using random play .....	30
Creating a program list .....	30

Searching a disc .....	32
Switching subtitles .....	32
Switching audio language/channels .....	33
Zooming the screen .....	33
Switching camera angles .....	34
Displaying disc information .....	34

## 06 USB playback

Using the USB interface .....	35
-------------------------------	----

## 07 Audio Settings and Video Adjust menus

Audio Settings menu .....	36
Video Adjust menu .....	37

## 08 Initial Settings menu

Using the Initial Settings menu .....	38
Digital Audio Out settings .....	39
Video Output settings .....	40
Language settings .....	41
Display settings .....	41
Options settings .....	42
Parental Lock .....	42
Speakers settings .....	45
About the HDMI audio output settings .....	47
HDMI output with DVD-Audio and SACD sources .....	48

## 09 Additional information

Taking care of your player and discs .....	51
Screen sizes and disc formats .....	52
Setting the TV system .....	53
Resetting the player .....	53
DVD-Video regions .....	53
Selecting languages using the language code list .....	54
Troubleshooting .....	54
Glossary .....	59
Language code list .....	61
Country/Area code list .....	61
Specifications .....	62

## Before you start

# Chapter 1

# Before you start

## Features

- **HDMI<sup>1</sup> digital interface**

The HDMI (High Definition Multimedia Interface) interconnect provides high quality digital audio and video, all from a single user-friendly connector. HDMI is the first consumer electronics interface to support uncompressed standard, enhanced, or high-definition video plus standard to multi-channel surround sound audio<sup>2</sup>, all using one interface. You can easily connect to a HDMI-equipped AV receiver or audiovisual device for high quality audio and video, and communication between the video source and (DTV) players, set-top boxes, and other audiovisual devices is also supported.

- **Super VCD compatible**

This player supports the IEC's Super VCD standard. Compared to the Video CD standard, Super VCD offers superior picture quality, and allows two stereo soundtracks to be recorded. Super VCD also supports the widescreen size.

- **PureCinema Progressive Scan video**

When connected to a progressive scan-compatible TV or monitor using the component video outputs, you can enjoy extremely stable, flicker free images, with the same frame refresh rate as the original movie.

- **New Disc Navigator with moving pictures**

The new Disc Navigator enables you play the first few seconds of each title or chapter in a thumbnail image on screen.

- **DSP effects for enhanced playback**

See *Audio Settings* and *Video Adjust* menus on page 36.

- **Picture zoom**

See *Zooming the screen* on page 33.

- **MP3, WMA and MPEG-4 AAC compatibility**

See *Compressed audio compatibility* on page 8.

- **JPEG compatibility**

See *JPEG file compatibility* on page 10.

- **DivX<sup>®3</sup> video compatibility**



See *DivX video compatibility* on page 10.

- **WMV compatibility**

See *CD-R/RW compatibility* on page 8 or *About WMV* on page 10.

- **Energy saving design**

An auto power-off function switches the player into standby if not used for about 30 minutes.

*DV-600AV only:*

- **DVD-Audio and SACD compatible**

Experience the super high-quality audio performance of DVD-Audio and Super Audio CD (SACD).

1. HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI licensing LLC.
2. It is not possible to output SACD or DVD-Audio sources from the HDMI connection of this player of this player. (DV-400V only)
3. DV-600AV: DivX, DivX Ultra Certified, and associated logos are trademarks of DivX, Inc. and are used under license. DV-400V: DivX, DivX Certified, and associated logos are trademarks of DivX, Inc. and are used under license.

- **24-bit/192 kHz compatible DAC**

The on-board 24-bit/192 kHz DAC means that this player is fully compatible with high sampling-rate discs, capable of delivering exceptional sound quality in terms of dynamic range, low-level resolution and high-frequency detail.

- **Built-in Dolby<sup>1</sup> Digital and DTS<sup>2</sup> decoding with multichannel outputs**



This player features multichannel analog outputs for connection to an AV amplifier to give you stunning surround sound from Dolby Digital, DTS and multichannel DVD-Audio discs.

DV-400V only:

- **24-bit/96 kHz compatible DAC**

The integrated 24-bit/96 kHz DAC means that this player is compatible with high sampling-rate discs, capable of delivering exceptional sound quality in terms of dynamic range, low-level resolution and high-frequency detail.

- **Excellent audio performance surround sound entertainment with Dolby Digital<sup>1</sup> and DTS<sup>3</sup> software**



When connected to a suitable AV amplifier or receiver, this player gives great surround sound with Dolby Digital and DTS discs.

## What's in the box

Please confirm that the following accessories are in the box when you open it.

- Remote control
- AA/R6P dry cell batteries x 2
- Audio/video cable (red/white/yellow plugs)
- Power cable
- Operating instructions
- Warranty card

## Putting the batteries in the remote

- **Open the battery compartment cover and insert the batteries as shown.**

Use two AA/R6P batteries and follow the indications (⊕, ⊖) inside the compartment. Close the cover when you're finished.



### **Important**

Incorrect use of batteries can result in hazards such as leakage and bursting. Please observe the following:

- Don't mix new and old batteries together.
- Don't use different kinds of battery together—although they may look similar, different batteries may have different voltages.
- Make sure that the plus and minus ends of each battery match the indications in the battery compartment.
- Remove batteries from equipment that isn't going to be used for a month or more.

1. Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

2. "DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of DTS, Inc.

3. "DTS" is a registered trademark of DTS, Inc. and "DTS 2.0 + Digital Out" is a trademark of DTS, Inc.

## Before you start

- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public instruction's rules that apply in your country/area.
- Do not use or store batteries in direct sunlight or other excessively hot place, such as inside a car or near a heater. This can cause batteries to leak, overheat, explode or catch fire. It can also reduce the life or performance of batteries.

## Hints on installation

We want you to enjoy using this product for years to come, so please use the following guidelines when choosing a suitable location:

### Do...

- Use in a well-ventilated room.
- Place on a solid, flat, level surface, such as a table, shelf or stereo rack.

### Don't...

- Use in a place exposed to high temperatures or humidity, including near radiators and other heat-generating appliances.
- Place on a window sill or a place where the player will be exposed to direct sunlight.
- Use in an excessively dusty or damp environment.
- Place directly on top of an amplifier, or other component in your stereo system that becomes hot in use.
- Use near a television or monitor as you may experience interference—especially if the television uses an indoor antenna.
- Use in a kitchen or other room where the player may be exposed to smoke or steam.
- Use on a thick rug or carpet, or cover with cloth—this may prevent proper cooling of the unit.
- Place on an unstable surface, or one that is not large enough to support all four of the unit's feet.

## Disc/content format playback compatibility

This player is compatible with a wide range of disc types (media) and formats. Playable discs will generally feature one of the following logos on the disc and/or disc packaging. Note however that some disc types, such as recordable CD and DVD, may be in an unplayable format—see below for further compatibility information.

*Please also note that recordable discs cannot be recorded using this player.*

*\*DVD-Audio and SACD can only be played back on the DV-600AV.*



DVD-Audio      DVD-Video      DVD-R      DVD-RW



Audio CD      Video CD      CD-R      CD-RW



Super Audio CD



Fujicolor CD

- This unit will play DVD+R/+RW discs.
- DVD** is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- CD** is a trademark of FUJI FILM Corporation.
- Also compatible with KODAK Picture CD

This player supports the IEC's Super VCD standard. Compared to the Video CD standard, Super VCD offers superior picture quality, and allows two stereo soundtracks to be recorded. Super VCD also supports the widescreen size.



Super VCD

### About DualDisc playback

A DualDisc is a new two -sided disc, one side of which contains DVD content video, audio, etc. while the other side contains non-DVD content such as digital audio material.

The non-DVD, audio side of the disc is not compliant with the CD Audio specification and therefore may not play.

The DVD side of a DualDisc plays in this product. DVD-Audio content will not play.

For more detailed information on the DualDisc specification, please refer to the disc manufacturer or disc retailer.

### CD-R/-RW compatibility

- Compatible formats: CD-Audio, Video CD/ Super VCD, ISO 9660 CD-ROM\* containing MP3, WMA, MPEG-4 AAC, JPEG or DivX video/WMV files
 

\* ISO 9660 Level 1 or 2 compliant. CD physical format: Mode1, Mode2 XA Form1. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- Multi-session playback: No
- Unfinalized disc playback: No
- File structure (may differ): Up to 299 folders on a disc; up to 648 folders and files (combined) within each folder

### DVD+R/DVD+RW compatibility

Only DVD+R/DVD+RW discs recorded in 'Video Mode (DVD Video Mode)' which have been finalized, can be played back. However, some editing made during the recording may not be played back accurately.

### DVD-R/-RW compatibility

- Compatible formats: DVD-Video, Video Recording (VR)\*

\* Edit points may not play exactly as edited; screen may go momentarily blank at edited points.

- Unfinalized playback: No
- MP3/WMA/MPEG-4 AAC/JPEG or DivX video/WMV file playback on DVD-R/-RW: No

### Compressed audio compatibility

- Compatible formats: MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA), MPEG-4 AAC
- Sampling rates: 32 kHz, 44.1 kHz or 48 kHz
- Bit-rates: Any (128 kbps or higher recommended)
- VBR (variable bit rate) MP3/WMA/MPEG-4 AAC playback: No
- WMA lossless encoding compatible: No
- DRM (Digital Rights Management) compatible: No (DRM-protected audio files will not play in this player—see also DRM in the Glossary on page 59)
- File extensions: .mp3, .wma, .m4a (these must be used for the player to recognize MP3, WMA and MPEG-4 AAC files – do not use for other file types)

### About MPEG-4 AAC

Advanced Audio Coding (AAC) is at the core of the MPEG-4 AAC standard, which incorporates MPEG-2 AAC, forming the basis of the MPEG-4 audio compression technology. The file format and extension used depend on the application used to encode the AAC file. This unit plays back AAC files encoded by iTunes® bearing the extension '.m4a'. DRM-protected files will not play, and files encoded with some versions of iTunes® may not play, or filenames may display incorrectly.

*Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.*

## Before you start

### WMA (Windows Media™ Audio) compatibility

This player can playback Windows Media Audio content.

WMA is an acronym for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology developed by Microsoft Corporation. WMA content can be encoded by using Windows Media Player for Windows XP, Windows Media Player 9 or Windows Media Player 10 series.

*Windows Media is a trademark of Microsoft Corporation.*

*This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.*

### About DivX video

DivX is a media technology created by DivX, Inc. DivX media files contain not only video but also include advanced media features like menus, subtitles, and alternate audiotracks. This player can play DivX videos burned on CD-R/-RW/-ROM discs. Keeping the same terminology as DVD-Video, individual DivX video files are called "Titles". When naming files/titles on a CD-R/-RW disc prior to burning, keep in mind that by default they will be played in alphabetical order.

### Displaying external subtitle files

The font sets listed below are available for external subtitle files. You can see the proper font set on-screen by setting the **Subtitle Language** (in *Language settings* on page 41) to match the subtitle file.

This player supports the following language groups:

<b>Group 1</b>	Albanian (sq), Basque (eu), Catalan (ca), Danish (da), Dutch (nl), English (en), Faroese (fo), Finnish (fi), French (fr), German (de), Icelandic (is), Irish (ga), Italian (it), Norwegian (no), Portuguese (pt), Rhaeto-Romanian (rm), Scottish (gd), Spanish (es), Swedish (sv)
<b>Group 2</b>	Albanian (sq), Croatian (hr), Czech (cs), Hungarian (hu), Polish (pl), Romanian (ro), Slovak (sk), Slovenian (sl)
<b>Group 3</b>	Bulgarian (bg), Byelorussian (be), Macedonian (mk), Russian (ru), Serbian (sr), Ukrainian (uk)
<b>Group 4</b>	Hebrew (iw), Yiddish (ji)
<b>Group 5</b>	Turkish (tr)

- Some external subtitle files may be displayed incorrectly or not at all.
- For external subtitle files the following subtitle format filename extensions are supported (please note that these files are not shown within the disc navigation menu): .srt, .sub, .ssa, .smi
- The filename of the movie file has to be repeated at the beginning of the filename for the external subtitle file.
- The number of external subtitle files which can be switched for the same movie file is limited to a maximum of 10.

## DivX video compatibility

DV-600AV:

- Official DivX® Ultra Certified product.
- Plays all versions of DivX® video (including DivX® 6) with enhanced playback of DivX® media files and the DivX® Media Format.
- File extensions: .avi and .divx (these must be used for the player to recognize DivX video files). *Note that all files with the .avi extension are recognized as MPEG4, but not all of these are necessarily DivX video files and therefore may not be playable on this player.*

DV-400V:

- Official DivX® Certified product.
- Plays all versions of DivX® video (including DivX® 6) with standard playback of DivX® media files.
- File extensions: .avi and .divx (these must be used for the player to recognize DivX video files). *Note that all files with the .avi extension are recognized as MPEG4, but not all of these are necessarily DivX video files and therefore may not be playable on this player.*

## About WMV

WMV is an acronym for Windows Media Video and refers to a video compression technology developed by Microsoft Corporation. WMV content can be encoded by using Windows Media® Encoder.

- This player is compatible with WMV9 files that are encoded by using the Windows Media® Encoder 9 Series, with .wmv as an extension.
- Compatible with size under 720 x 576 pixels/720 x 480 pixels.
- Advanced Profile is not supported.
- DRM-protected video files will not play in this player.

## JPEG file compatibility

- Compatible formats: Baseline JPEG and EXIF 2.2.\* still image files up to a resolution of 3072 x 2048.  
*\*File format used by digital still cameras.*
- Progressive JPEG compatible: No
- File extensions: .jpg (must be used for the player to recognize JPEG files – do not use for other file types)

## PC-created disc compatibility

Discs recorded using a personal computer may not be playable in this unit due to the setting of the application software used to create the disc. In these particular instances, check with the software publisher for more detailed information.

Discs recorded in packet write mode (UDF format) are not compatible with this player. Check the DVD-R/-RW or CD-R/-RW software disc boxes for additional compatibility information.

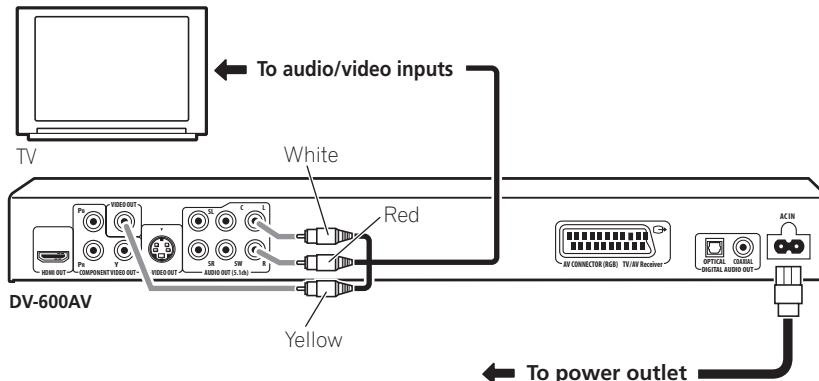
# Chapter 2

# Connections

## Easy connections

### Important

- Before making or changing any connections, switch off the power and disconnect the power cable from the AC outlet.
- The setup described here is a basic setup that allows you to play discs using just the cables supplied with the player. In this setup, stereo audio is played through the speakers in your TV.
- This player is equipped with copy protection technology. Do not connect this player to your TV via a VCR using audio/video or S-video cables, as the picture from this player will not appear properly on your TV. (This player may also not be compatible with some combination TV/VCRs for the same reason; refer to the manufacturer for more information.)



### 1 Connect the VIDEO OUT and AUDIO OUT (5.1ch)/AUDIO OUT L/R jacks to a set of A/V inputs on your TV.

Use the supplied audio/video cable, connecting the red and white plugs to the audio outputs and the yellow plug to the video output. Make sure you match up the left and right audio outputs with their corresponding inputs for correct stereo sound.

See below if you want to use a component or S-video (DV-600AV only) or SCART cable for the video connection.

### 2 Connect the supplied AC power cable to the AC IN inlet, then plug into a power outlet.

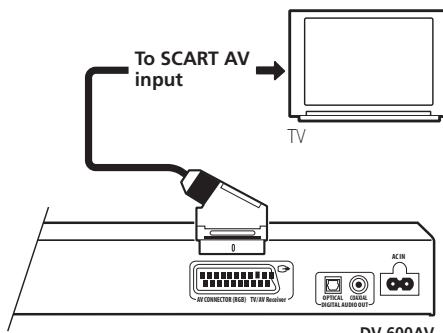
### Note

- Before unplugging the player from the power outlet, make sure you first switch it into standby using either the front panel **STANDBY/ON** button, or the remote control, and wait for the **-OFF-** message to disappear from the player's display.
- For the above reasons, do not plug this player into a switched power supply found on some amplifiers and AV receivers.

## Connecting using a SCART AV cable

A SCART-type AV connector is provided for connection to a TV or AV receiver. The video output is switchable between ordinary composite, S-video (*DV-600AV only*) and RGB. See *AV Connector Out* on page 40 for how to set it.

The SCART AV connector also outputs analog audio, so there is no need to also connect the **AUDIO OUT (5.1ch)/AUDIO OUT L/R** jacks.



- Use a SCART cable (not supplied) to connect the AV CONNECTOR (RGB) output to a SCART AV input on your TV (or AV receiver).

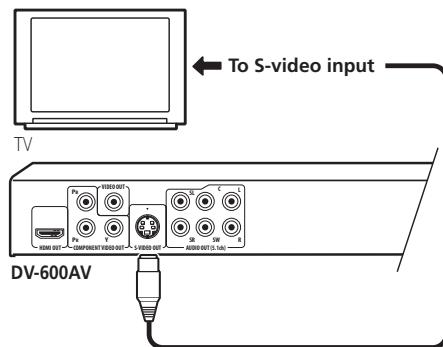
## Connecting using the S-video output

(*DV-600AV only*)

If your TV (or other equipment) has an S-video (S1) input, you can use the S-video output on this player instead of the standard (composite) output for a better quality picture.

- Use an S-video cable (not supplied) to connect the S-VIDEO OUT to an S-video input on your TV (or monitor or AV receiver).

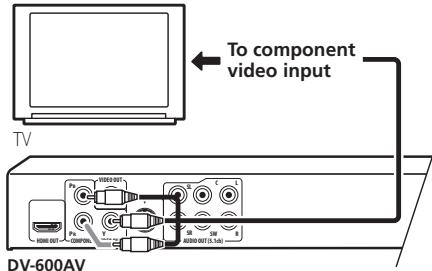
Line up the small triangle above the jack with the same mark on the plug before plugging in.



## Connecting using the component video output

You can use the component video output instead of the standard video out jack to connect this player to your TV (or other equipment). This should give you the best quality picture from the three types of video output available.

- **Use a component video cable (not supplied) to connect the COMPONENT VIDEO OUT jacks to a component video input on your TV, monitor or AV receiver.**



## Watching progressive scan video from the component video outputs

This player can output progressive scan video from the component video output. Compared to interlace video, progressive scan video effectively doubles the scanning rate of the picture, resulting in a very stable, flicker-free image.

To set up the player for use with a progressive scan TV, see *Video Output settings* on page 40. When the player is set to output progressive scan video, the **PRGSVE** indicator lights in the front panel display.

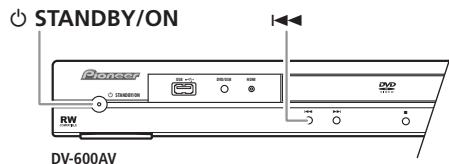
### Important

- If you connect a TV that is not compatible with a progressive scan signal and switch the player to progressive, you will not be able to see any picture at all. In this case, switch everything off and reconnect using the supplied video cable (see *Easy connections* on page 11), then switch back to **Interlace** (see below).

## Switching the video output to interlace using the front panel controls

Switch the player to standby then, using the front panel controls, press **STANDBY/ON** while pressing **◀◀** to switch the player back to **Interlace**.

- If the player is connected using HDMI, disconnect the HDMI cable before resetting the player to interlace output. (If left connected, the HDMI output resolution will be reset to its default—see *Resetting the output resolution to the default setting with HDMI connection* on page 16.)



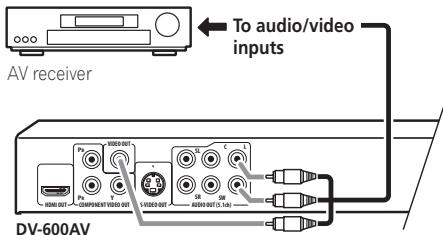
## Connecting to an AV receiver

You can connect this player to your AV receiver using the multichannel analog outputs or one of the digital outputs.

In addition to these connections, you should also connect the 2 channel analog outputs for compatibility with all discs.

You'll probably also want to connect a video output to your AV receiver. You can use any of the video outputs available on this player (the illustration shows a standard (composite) connection).

- 1 **Connect the analog AUDIO OUT (5.1ch)/AUDIO OUT L/R and VIDEO OUT jacks on this player to a set of analog audio and video inputs on your AV receiver.**



- 2 **Connect the AV receiver's video output to a video input on your TV.**

You can also use the SCART AV connector, the S-video (DV-600AV only) or component video jacks to connect to the AV receiver if you prefer.

### Tip

- You usually have to connect the same kind of video cable between your DVD player and AV receiver, and between your AV receiver and TV.

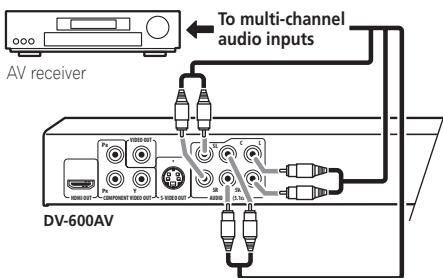
## Connecting the multichannel analog outputs

(DV-600AV only)

If your AV receiver has 5.1 channel analog inputs, we recommend connecting this player to it using the multichannel analog outputs. Doing this will ensure that you can enjoy all kinds of disc, including Dolby Digital and DTS DVD-Video discs, as well as high sampling rate and multichannel DVD-Audio and SACD discs.

- **Connect the multi-channel audio outputs on this player to the multi-channel audio inputs on your AV receiver.**

It's convenient to use three stereo audio cables; one for the **FRONT**, one for the **SURROUND** and one for the **CENTER** and **SUBWOOFER** channels.



You can also use the SCART AV connector, the S-video (DV-600AV only) or component video jacks to connect to the AV receiver if you prefer.

### Tip

- After connecting up and switching on, you should change the **Audio Output Mode** setting in the Initial Setup menu from the default **2 Channel** to **5.1 Channel**. See also *Audio Output Mode* on page 45.

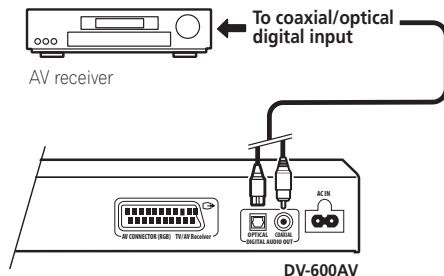
## Connecting the digital output

This player has both optical and coaxial-type digital audio outputs for connection to an AV receiver. Connect whichever is convenient.

Depending on the capabilities of your AV receiver, you might have to set up this player to output only digital audio in a compatible format. See *Digital Audio Out settings* on page 39 and refer to the operating instructions that came with your AV receiver.

Note that SACD audio is not output through these jacks, so this connection should be in addition to, rather than instead of, a 5.1 channel analog connection.

- **Connect one of the DIGITAL AUDIO OUT jacks on this player to a digital input on your AV receiver.**



**DV-600AV only:** For an optical connection, use an optical cable (not supplied) to connect the **OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT** jack to an optical input on your AV receiver.

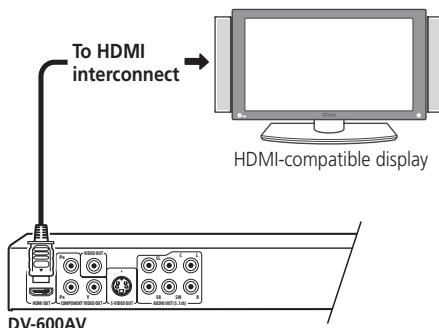
For a coaxial connection, use a coaxial cable (similar to the supplied video cable) to connect the **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT** jack to a coaxial input on your AV receiver.

## Connecting using HDMI

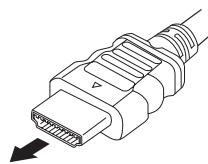
If you have a HDMI equipped monitor or display, you can connect it to this player using a commercially available HDMI cable.

The HDMI connector outputs uncompressed digital video, as well as almost every kind of digital audio that the player is compatible with, including DVD-Video, DVD-Audio (see below for limitations), SACD, Video CD/Super VCD, CD, WMA, MP3, MPEG-4, AAC, Divx video and WMV.

- **Use an HDMI cable to connect the HDMI OUT interconnect on this player to an HDMI interconnect on a HDMI-compatible monitor.**



The arrow on the cable connector body should be face up for correct alignment with the connector on the player.



 **Note**

- This unit has been designed to be compliant with HDMI (High Definition Multimedia Interface). Depending on the component you have connected, using a DVI connection may result in unreliable signal transfers.
- When you change the component connected to the HDMI output, you will also need to change the HDMI settings to match the new component (see *HDMI Out* on page 39, *HDMI Resolution* on page 40 and *HDMI Color* on page 40 to do this). However, the settings for each component are then stored in memory (for up to 2 components).
- **DV-600AV:** The HDMI connection is compatible with 2 channel linear PCM signals (44.1 kHz to 192 kHz, 16 bit/20 bit/24 bit), and Dolby Digital, DTS, MPEG audio bitstream, multi channel DSD, and multi channel linear PCM signals, (5.1 channel signals up to 96 kHz, 16 bit/20 bit/24 bit).
- **DV-400V:** The HDMI connection is compatible with 44.1 kHz/48 kHz, 16 bit/20 bit/24 bit 2 channel linear PCM signals, as well as Dolby Digital, DTS and MPEG audio bitstream.

## About HDMI

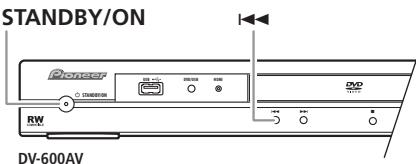
HDMI (High Definition Multimedia Interface) supports both video and audio on a single digital connection for use with DVD players, DTV, set-top boxes, and other AV devices. HDMI was developed to provide the technologies of High Bandwidth Digital Content Protection (HDCP) as well as Digital Visual Interface (DVI) in one specification. HDCP is used to protect digital content transmitted and received by DVI-compliant displays.

HDMI has the capability to support standard, enhanced, or high-definition video plus standard to multi-channel surround-sound audio. HDMI features include uncompressed digital video, a bandwidth of up to five gigabytes per second (with HDTV signals), one connector (instead of several cables and connectors), and communication between the AV source and AV devices such as DTVs.

## Resetting the output resolution to the default setting with HDMI connection

Switch the player to standby then, using the front panel controls, press  **STANDBY/ON** while pressing  to switch the player back to **576P/480P**.

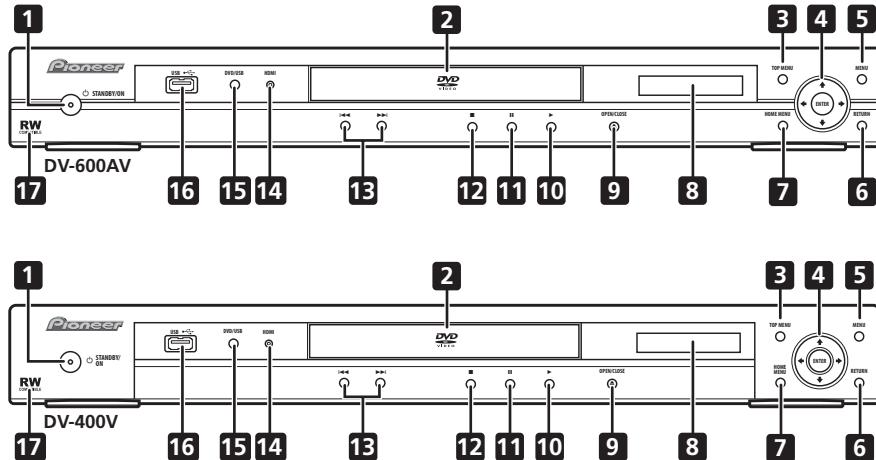
 **STANDBY/ON**



# Chapter 3

# Controls and displays

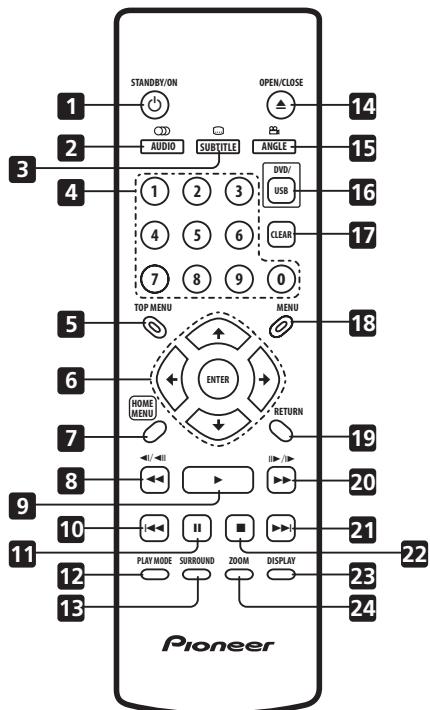
## Front panel



- 1 ⌂ STANDBY/ON (page 19)
- 2 Disc tray
- 3 TOP MENU (page 23)
- 4 ENTER & cursor buttons (page 19)
- 5 MENU (page 23)
- 6 RETURN (page 23)
- 7 HOME MENU (page 19)
- 8 Display
- 9 ▲ OPEN/CLOSE (page 21)
- 10 ▶ (page 22)
- 11 II (page 22)
- 12 ■ (page 22)
- 13 I◀◀ and ▶▶I (page 22)
- 14 HDMI indicator
- 15 DVD/USB (page 35)
- 16 USB port (Type A) (page 35)
- 17 RW Compatible (page 8)

**14 HDMI indicator**  
Lights when this player is recognized by another HDMI or DVI/HDCP compatible component.

## Remote control



- 1 STANDBY/ON (page 19)
- 2 AUDIO (page 33)
- 3 SUBTITLE (page 32)
- 4 Number buttons (page 22)
- 5 TOP MENU (page 23)
- 6 ENTER & cursor buttons (page 19)
- 7 HOME MENU (page 19)
- 8 << and <</<<II (page 22, 26)
- 9 > (page 22)
- 10 <<
- 11 II (page 22)
- 12 PLAY MODE (page 29)
- 13 SURROUND (page 36)

14 ▲ OPEN/CLOSE (page 21)

15 ANGLE (page 34)

16 DVD/USB (page 35)

17 CLEAR (page 31)

18 MENU (page 23)

19 RETURN (page 19)

20 ►► and II>/I► (page 22, 26)

21 ►►I (page 22)

22 ■ (page 22)

23 DISPLAY (page 34)

24 ZOOM (page 33)

## Using the remote control

Keep in mind the following when using the remote control:

- Make sure that there are no obstacles between the remote and the remote sensor on the unit.
- The remote has a range of about 7 m.
- Remote operation may become unreliable if strong sunlight or fluorescent light is shining on the unit's remote sensor.
- Remote controllers for different devices can interfere with each other. Avoid using remotes for other equipment located close to this unit.
- Replace the batteries when you notice a fall off in the operating range of the remote.

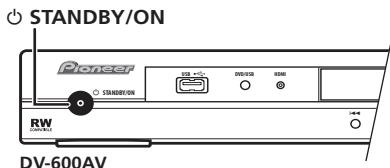
# Chapter 4

# Getting started

## Switching on

After making sure that everything is connected properly and that the player is plugged in, press **STANDBY/ON** on the front panel or remote control to switch the player on.

Also, switch on your TV and make sure that it is set to the input you connected the DVD player to.



### FAQ

- *My DVD player switches on but there is nothing displayed on my TV.*

Make sure that the TV is set to the correct video input (not a TV channel). For example, if you connected this player to the **VIDEO 1** inputs on your TV, switch your TV to **VIDEO 1**.

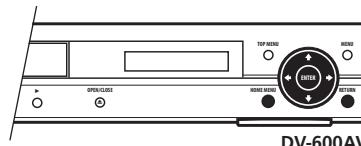
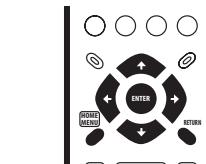
### Note

- This player features a screen saver and an auto power off function. If the player is stopped and no button is pressed for around five minutes, the screen saver starts. If the disc tray is closed but no disc is playing and no control is pressed for about 30 minutes, the player automatically goes into standby.

## Using the on-screen displays

For ease of use, this player makes extensive use of graphical on-screen displays (OSDs).

All the screens are navigated in basically the same way, using the cursor buttons (**↑/↓/←/→**) to change the highlighted item and pressing **ENTER** to select it.



Button	What it does
<b>HOME</b>	Display/exit the on-screen display.
<b>MENU</b>	
<b>↑/↓/←/→</b>	Changes the highlighted menu item.
<b>ENTER</b>	Selects the highlighted menu item (both <b>ENTER</b> buttons on the remote work in exactly the same way).
<b>RETURN</b>	Returns to the main menu without saving changes.

### Note

- From here on in this manual, the word 'select' generally means use the cursor buttons to highlight an item on-screen, then press **ENTER**.

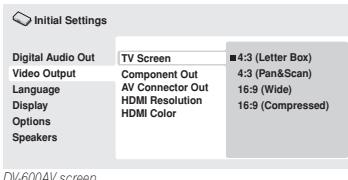
## Setting up the player for your TV

If you have a widescreen (16:9) TV, you should setup the player so that the picture will be presented correctly. If you have a conventional (4:3) TV, you can leave the player on the default setting and move on to the next section.

### 1 Press HOME MENU and select 'Initial Settings'.



### 2 Select 'TV Screen' from the 'Video Output' settings.



DV-600AV screen

### 3 If you have a widescreen (16:9) TV, select '16:9 (Wide)' or '16:9 (Compressed)'.

If you have a conventional (4:3) TV, you can change the setting from **4:3 (Letter Box)** to **4:3 (Pan & Scan)** if you prefer. See *Video Output settings* on page 40 for more details.

### 4 Press HOME MENU to exit the menu screen.

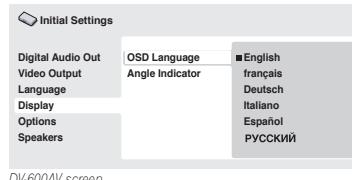
## Setting the language of this player's on-screen displays

This sets the language of the player's on-screen displays.

### 1 Press HOME MENU and select 'Initial Settings'.



### 2 Select 'OSD Language' from the 'Display' settings.



DV-600AV screen

### 3 Select a language.

The on-screen language will change according to your selection.

### 4 Press HOME MENU to exit the menu screen.

## Playing discs

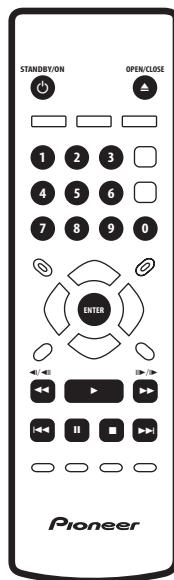
The basic playback controls for playing DVD, CD, SACD, Video CD/Super VCD, DivX video/WMV and MP3/WMA/MPEG-4 AAC discs are covered here. Further functions are detailed in the next chapter.

For details on playing JPEG picture discs, see *Viewing a JPEG slideshow* on page 27.



### Important

- DVD Audio and SACD files can only be played back on the DV-600AV.
- Throughout this manual, the term 'DVD' means DVD-Video, DVD-Audio and DVD-R/RW. If a function is specific to a particular kind of DVD disc, it is specified.



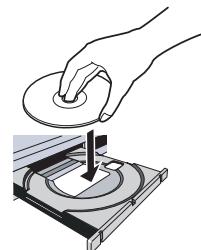
### 1 If the player isn't already on, press STANDBY/ON to switch it on.

If you're playing a DVD, disc containing DivX video/WMV files or Video CD/Super VCD, also turn on your TV and make sure that it is set to the correct video input.

### 2 Press OPEN/CLOSE to open the disc tray.

### 3 Load a disc.

Load a disc with the label side facing up, using the disc tray guide to align the disc (if you're loading a double-sided DVD disc, load it with the side you want to play face down).



### 4 Press (play) to start playback.

If you're playing a DVD or Video CD/Super VCD, an on-screen menu may appear. See *DVD-Video and DivX disc menus* on page 23 and *Video CD/Super VCD PBC menus* on page 24 for more on how to navigate these.

- If you're playing a containing DivX video/WMV files or MP3/WMA/MPEG-4 AAC audio files, it may take a few seconds before playback starts, etc. This is normal.
- Please see *Disc/content format playback compatibility* on page 7 if you want to play a DualDisc (DVD/CD hybrid disc).



### Note

- You may find with some DVD discs that some playback controls don't work in certain parts of the disc. This is not a malfunction.
- If a disc contains a mixture of movie (DivX video/WMV) and other media file types (MP3, for example), first select whether to play the movie files (**DivX/WMV**) or the other media file types (**MP3/WMA/MPEG-4 AAC/JPEG**) from the on-screen display.

## Basic playback controls

The table below shows the basic controls on the remote for playing discs. The following chapter covers other playback features in more detail.

Button	What it does
▶	Starts playback. If the display shows <b>RESUME</b> or <b>LAST MEM</b> playback starts from the resume or last memory point (see also <i>Resume and Last Memory</i> below.)
■	Pauses a disc that's playing, or restarts a paused disc.
■	Stops playback. See also <i>Resume and Last Memory</i> below.
◀◀ (remote only)	Press to start fast reverse scanning. Press ▶ (play) to resume normal playback.
▶▶ (remote only)	Press to start fast forward scanning. Press ▶ (play) to resume normal playback.
◀◀	Skips to the start of the current track, title or chapter, then to previous tracks/titles/chapters.
▶▶	Skips to the next track, title or chapter.
<b>Numbers</b> (remote only)	Use to enter a title/chapter/track number. Press <b>ENTER</b> to select. <ul style="list-style-type: none"> <li>If the disc is stopped, playback starts from the selected title (for DVD), group (for DVD-Audio) or track (for CD/SACD/Video CD/Super VCD).</li> <li>If the disc is playing, playback jumps to the start of the selected title (VR mode DVD-RW), chapter (DVD-Video) or track (DVD-Audio*/ SACD/CD/Video CD/Super VCD).</li> </ul> <small>*within the current group</small>

## Resume and Last Memory

With the exception of DVD-Audio and SACD discs, when you stop playback of a DVD, CD, or Video CD/Super VCD or DivX video/WMV discs, **RESUME** is shown in the display indicating that you can resume playback again from that point.

If the disc tray is not opened, the next time you start playback the display shows **RESUME** and playback resumes from the resume point. (If you want to clear the resume point, press ■ (stop) while **RESUME** is displayed.)

With DVDs and Video CD/Super VCDs, if you take the disc out of the player after stopping playback, the last play position is stored in memory. If the next disc you load is the same one, the display shows **LAST MEM** and playback will resume. For DVD-Video discs, the player stores the play position of the last five discs. When one of these discs is next loaded, you can resume playback.



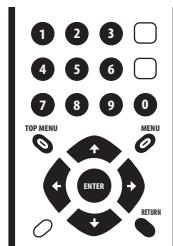
### Note

- The Last Memory function doesn't work with VR format DVD-R/-RW, DVD-Audio or SACD discs.
- If you don't need the Last Memory function when you stop a disc, you can press ▲ **OPEN/CLOSE** to stop playback and open the disc tray.

## DVD-Video and DivX disc menus

Some DivX media files and many DVD-Video and DVD-Audio discs feature menus from which you can select what you want to watch. They may also give access to additional features, such as subtitle and audio language selection, or special features such as slideshows. See the disc packaging for details.

Sometimes DivX and DVD-Video menus are displayed automatically when you start playback; others only appear when you press **MENU** or **TOP MENU**.



Button	What it does
<b>TOP MENU</b>	Displays the 'top menu' of a DVD disc—this varies with the disc.
<b>MENU</b>	Displays a DVD disc (or DivX media files) menu—this varies with the disc and may be the same as the 'top menu'.
<b>↑/↓/←/→</b>	Moves the cursor around the screen.
<b>ENTER</b>	Selects the current menu option.
<b>RETURN</b>	Returns to the previously displayed menu screen. On some DVD-Audio discs featuring browsable pictures, press to display the browser screen.
<b>Numbers</b> (remote only)	Highlights a numbered menu option (some discs only). Press <b>ENTER</b> to select.



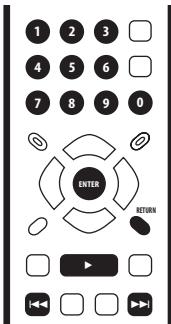
### Important

- Some DVD-Audio discs feature a 'bonus group'. To play this group you first have to input a password, which you can find on the disc's packaging. Use the number buttons to input the password.
- The DivX menu can only be displayed on DV-600AV.

## Video CD/Super VCD PBC menus

Some Video CD/Super VCDs have menus from which you can choose what you want to watch. These are called PBC (Playback control) menus.

You can play a PBC Video CD/Super VCD without having to navigate the PBC menu by starting playback using a number button to select a track, rather than the ► (play) button.



Button	What it does
<b>RETURN</b>	Displays the PBC menu.
<b>Numbers</b> (remote only)	Use to enter a numbered menu option. Press <b>ENTER</b> to select.
◀◀	Displays the previous menu page (if there is one).
▶▶	Displays the next menu page (if there is one).

## FAQ

- *After I load a DVD disc, it ejects automatically after a few seconds!*

Most likely, the disc is the wrong region for your player. The region number should be printed on the disc; check it against the region number of the player (which you can find on the rear panel). See also *DVD-Video regions* on page 53.

If the region number is OK, it may be that the disc is damaged or dirty. Clean the disc and look for signs of damage. See also *Taking care of your player and discs* on page 51.

- *Why won't the disc I loaded play?*

First check that you loaded the disc the right way up (label side up), and that it's clean and undamaged. See *Taking care of your player and discs* on page 51 for information on cleaning discs.

If a disc loaded correctly won't play, it's probably an incompatible format or disc type, such as DVD-Audio (for DV-400V) or DVD-ROM. See *Disc/content format playback compatibility* on page 7 for more on disc compatibility.

- *I have a widescreen TV so why are there black bars at the top and bottom of the screen when I play some discs?*

Some movie formats are such that even when played on a widescreen TV, black bars are necessary at the top and bottom of the screen. This is not a malfunction.

- *I have a standard (4:3) TV and set the player to show widescreen DVDs in pan & scan format, so why do I still get black bars top and bottom with some discs?*

Some discs override the display preferences of the player, so even if you have **4:3 (Pan & Scan)** selected, those discs will still be shown in letter box format. This is not a malfunction.

- *I've connected to a HDMI compatible component but I can't get any signal and the front panel HDMI indicator won't light!*

Make sure that you've selected this player as the HDMI input in the settings for the component you're using. You may need to refer to the instruction manual of the component to do this. See *Connecting using HDMI* on page 15 for more on HDMI compatibility.

- *There's no picture from the HDMI output!*

This player cannot display pictures from DVI compatible sources. See *Connecting using HDMI* on page 15 for more on HDMI compatibility.

Make sure the resolution on this player matches that of the component you have connected using HDMI. See *HDMI Resolution* on page 40 to change the HDMI resolution.

- *My AV receiver is definitely compatible with 96 kHz/88.2 kHz Linear PCM audio, but it doesn't seem to work with this player. What's wrong? (DV-600AV only)*

For digital copy-protection purposes, some 96 kHz/88.2 kHz DVD discs only output digital audio downsampled to 48 kHz/44.1 kHz. This is not a malfunction.

To fully take advantage of the high sampling rate audio, connect the analog audio outputs to your amplifier/receiver.

- *Why can't I hear SACD audio through the digital outputs? (DV-600AV only)*

SACD digital audio is only available through the HDMI outputs when connected to an HDMI-compatible amp that can handle protected audio contents. Some DVD-Audio discs too only output audio through the analog outputs.

- *Is it better to listen to DVD-Audio discs through the analog outputs? (DV-600AV only)*

Some DVD-Audio discs do not output anything through the digital outputs, and multichannel discs are downmixed to stereo for the digital output. In addition,

high sampling rate DVD-Audio discs (higher than 96kHz) automatically downsample audio output from the digital outputs.

Using the multichannel analog audio outputs for DVD-Audio have none of these limitations.

- *My DVD-Audio disc starts playing, but then suddenly stops! (DV-600AV only)*

The disc may have been illegally copied.

## Chapter 5

# Playing discs



### Note

- Many of the functions covered in this chapter apply to DVD and SACD discs, Video CDs/Super VCDs, CDs, DivX video/WMV and MP3/WMA/MPEG-4 AAC/JPEG discs, although the exact operation of some varies slightly with the kind of disc loaded.
- DVD-Audio and SACD discs can only be played back on DV-600AV.
- Some DVDs restrict the use of some functions (random or repeat, for example) in some or all parts of the disc. This is not a malfunction.
- When playing Video CD/Super VCDs, some of the functions are not available during PBC playback. If you want to use them, start the disc playing using a number button to select a track.

## Scanning discs

You can fast-scan discs forward or backward at four different speeds (only one speed for DivX video/WMV).

### 1 During playback, press **◀◀** or **▶▶** to start scanning.

- There is no sound while scanning DVDs (including DVD-Audio), DivX video/WMV and Video CD/Super VCDs.

### 2 Press repeatedly to increase the scanning speed.

- The scanning speed is shown on-screen.

### 3 To resume normal playback, press **▶** (play).

- When scanning a Video CD/Super VCD playing in PBC mode or a MP3/WMA/MPEG-4 AAC track, playback automatically resumes at the end or beginning of the track.

- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached on a DVD disc.

## Playing in slow motion

You can play DVD-Videos and DVD-R/-RW at four different slow motion speeds, forwards and backwards. Video CD/Super VCDs and DivX video/WMV can be played at four different forward slow motion speeds.

### 1 During playback, press **II** (pause).

### 2 Press and hold **◀I/◀II** or **II▶/▶I** until slow motion playback starts.

- The slow motion speed is shown on-screen.
- There is no sound during slow motion playback.

### 3 Press repeatedly to change the slow motion speed.

### 4 To resume normal playback, press **▶** (play).

- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached.

## Frame advance/frame reverse

You can advance or back up DVD-Video and DVD-R/-RW discs frame-by-frame. With Video CD/Super VCDs and DivX video/WMV file you can only use frame advance.

### 1 During playback, press **II** (pause).

### 2 Press **◀I/◀II** or **II▶/▶I** to reverse or advance a frame at a time.

### 3 To resume normal playback, press **▶** (play).

- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached.

## Viewing a JPEG slideshow

After loading a CD/CD-R/-RW containing JPEG picture files, press ► (play) to start a slideshow from the first folder/picture on the disc. The player displays the pictures in each folder in alphabetical order.

- If the folder contains MP3/WMA/MPEG-4 AAC files, playback of the slideshow and MP3/WMA/MPEG-4 AAC file repeats. During the audio playback, you can still use the skip (◀◀/▶▶), scan (◀◀/▶▶) and pause (II) functions.

Pictures are automatically adjusted so that they fill as much of the screen as possible (if the aspect ratio of the picture is different to your TV screen you may notice black bars at the sides, or at the top and bottom of the screen).

While the slideshow is running:

Button	What it does
II	Pauses the slideshow; press again to restart.
◀◀	Displays the previous picture.
▶▶	Displays the next picture.
◀◀/▶▶	Pauses the slideshow and rotates the displayed picture 90° (counter) clockwise. (Press ► (play) to restart slideshow.)
↑/↓	Pauses the slideshow and flips the displayed picture horizontally or vertically. (Press ► (play) to restart slideshow.)
ZOOM	Pauses the slideshow and zooms the picture. Press again to toggle between 1x, 2x and 4x zoom. (Press ► (play) to restart slideshow.)
MENU	Displays the Disc Navigator screen (see below).



- The time it takes for the player to load a file increases with large file sizes.

## Browsing DVD or Video CD/Super VCD disc with the Disc Navigator

Use the Disc Navigator to browse through the contents of a DVD-Video, VR mode DVD-R/-RW or Video CD/Super VCD disc to find the part you want to play.

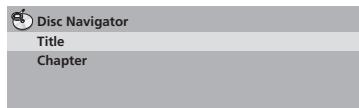
### Important

- You can't use the Disc Navigator with Video CD/Super VCDs in PBC mode.

- 1 During playback, press HOME MENU and select 'Disc Navigator' from the on-screen menu.



- 2 Select a view option.



The options available depend on the kind of disc loaded and whether the disc is playing or not, but include:

- **Title** – Titles from a DVD-Video disc.
- **Chapter** – Chapters from the current title of a DVD-Video disc.
- **Track** – Tracks from a Video CD/Super VCD disc.
- **Time** – Thumbnails from a Video CD/Super VCD disc at 10 minute intervals.
- **Original: Title** – Original titles from a VR mode DVD-R/-RW disc.
- **Play List: Title** – Play List titles from a VR mode DVD-R/-RW disc.
- **Original: Time** – Thumbnails from the Original content at 10 minute intervals.
- **Play List: Time** – Thumbnails from the Play List at 10 minute intervals.

The screen shows up to six moving thumbnail images displayed one after another. To display the previous/next six thumbnails, press **◀◀/▶▶** (you don't have to wait for all the thumbnails to finish playing to display the previous/next page).

### 3 Select the thumbnail image for what you want to play.



You can use either the cursor buttons (**↑/↓/←/→**) and **ENTER** to select a thumbnail, or the number buttons.

To select using the number buttons, enter a two-digit number then press **ENTER**.



#### Tip

- Another way to find a particular place on a disc is to use one of the search modes. See *Searching a disc* on page 32.

## Browsing WMA, MP3, MPEG-4 AAC, DivX video, WMV and JPEG files with the Disc Navigator

Use the Disc Navigator to find a particular file or folder by filename. Note that if there are other types of files on the same disc, these will not be displayed in the Disc Navigator.

### 1 Press **HOME MENU** and select 'Disc Navigator' from the on-screen menu.



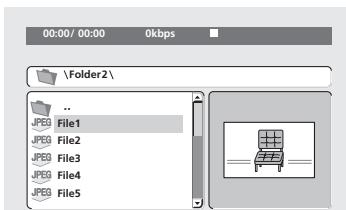
### 2 Use the cursor buttons (**↑/↓/←/→**) and **ENTER** to navigate.

Use the cursor up/down buttons (**↑/↓**) to move up and down the folder/file list.

Use the cursor left button (**←**) to return to the parent folder.

Use **ENTER** or cursor right (**→**) to open a highlighted folder.

- You can also return to the parent folder by going to the top of the list to the '..' folder, then pressing **ENTER**.
- When a JPEG file is highlighted, a thumbnail image is displayed on the right.



### 3 To play the highlighted track or DivX video/WMV file or display the highlighted JPEG file, press **ENTER**.

- When a MP3/WMA/MPEG-4 AAC or DivX video/WMV file is selected, playback begins, starting with the selected file, and continues until the end of the folder.
- When a JPEG file is selected, a slideshow begins, starting with that file, and continues to the end of the folder.

 **Tip**

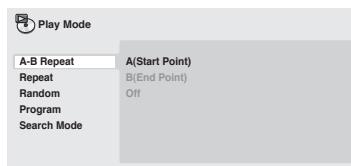
- You can also play a JPEG slideshow while listening to MP3/WMA/MPEG-4 AAC playback. Simply select the audio file you want to listen to followed by the JPEG from which you want the slideshow to start. Playback of both the slideshow and the audio files repeats. Playback controls are effective for the JPEG slideshow only.
- To play the contents of the whole disc rather than just the current folder, exit the Disc Navigator and start playback using the ▶ (play) button.

## Looping a section of a disc

The A-B Repeat function allows you to specify two points (A and B) within a track (CD, Video CD/Super VCD) or title (DVD-Video and DVD-RW) that form a loop which is played over and over.

- You can't use A-B Repeat with DVD-Audio, SACD, Video CD/Super VCDs in PBC mode, or MP3/WMA/MPEG-4 AAC/DivX video/WMV files.

### 1 During playback, press PLAY MODE and select 'A-B Repeat' from the list of functions on the left.



### 2 Press ENTER on 'A(Start Point)' to set the loop start point.

### 3 Press ENTER on 'B(End Point)' to set the loop end point.

After pressing **ENTER**, playback jumps back to the start point and plays the loop.

### 4 To resume normal playback, select 'Off' from the menu.

## Using repeat play

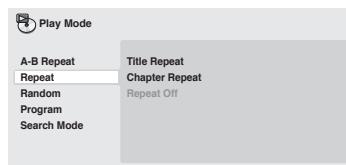
There are various repeat play options, depending on the kind of disc loaded. It's also possible to use repeat play together with program play to repeat the tracks/chapters in the program list (see *Creating a program list* on page 30).



### Important

- You can't use Repeat play with Video CD/Super VCDs in PBC mode, or with MP3/WMA/MPEG-4 AAC discs.
- You can't use repeat and random play at the same time.

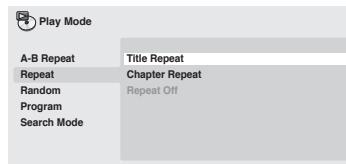
### 1 During playback, press PLAY MODE and select 'Repeat' from the list of functions on the left.



### 2 Select a repeat play option.

If program play is active, select **Program Repeat** to repeat the program list, or **Repeat Off** to cancel.

The repeat options available depend on the kind of disc loaded. For example, for DVD-Video and DVD-RW discs, you can select **Title Repeat** or **Chapter Repeat** (or **Repeat Off**).



- For DVD-Audio discs, select **Group Repeat** or **Track Repeat** (or **Repeat Off**).
- For SACDs, CDs and Video CD/Super VCDs, select **Disc Repeat** or **Track Repeat** (or **Repeat Off**).

- For DivX video/WMV discs, select **Title Repeat**, and for some DivX media files, select **Chapter Repeat** (or **Repeat Off**).

## Using random play

Use the random play function to play titles or chapters (DVD-Video), Groups (DVD-Audio), or tracks (DVD-Audio, SACD, CD, Video CD/ Super VCD) at random. (Note that the same track/title/chapter may play more than once.)

You can set the random play option when a disc is playing or stopped.



### Important

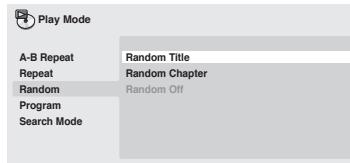
- Random play remains in effect until you select **Random Off** from the random play menu options.
- You can't use random play with VR format DVD-R/-RW discs, Video CD/Super VCDs playing in PBC mode, MP3/WMA/ MPEG-4 AAC discs, DivX video/WMV discs, or while a DVD disc menu is being displayed.
- You can't use random play together with program or repeat play.

### 1 Press PLAY MODE and select 'Random' from the list of functions on the left.



### 2 Select a random play option.

The random play options available depend on the kind of disc loaded. For example, for DVD-Video discs, you can select **Random Title** or **Random Chapter** (or **Random Off**).



- For DVD-Audio discs, select **Random Group** or **Random Track**, (or **Random Off**).
- For CDs, SACDs and Video CD/Super VCDs, select **On** or **Off** to switch random play on or off.



### Tip

- Use the following controls during random play:

Button	What it does
▶▶	Selects a new track/title/chapter at random.
◀◀	Returns to the beginning of the current track/title/chapter; further presses select another random track/title/chapter.

## Creating a program list

This feature lets you program the play order of titles/chapters/groups/tracks on a disc.

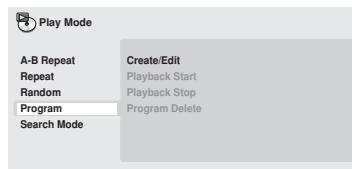


### Important

- You can't use Program play with VR format DVD-R/-RW discs, Video CD/Super VCDs playing in PBC mode, MP3/WMA/ MPEG-4 AAC discs, DivX video/WMV discs, or while a DVD disc menu is being displayed.

## Playing discs

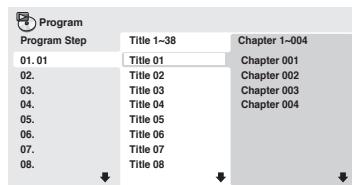
### 1 Press PLAY MODE and select 'Program' from the list of functions on the left.



### 2 Select 'Create/Edit' from the list of program options.

### 3 Use the cursor buttons and ENTER to select a title, chapter or track for the current step in the program list.

For a DVD-Video disc, you can add a title or a chapter to the program list.



- For a DVD-Audio disc, you can add a whole group, or a track within a group to the program list.
- For a CD, SACD or Video CD/Super VCD, select a track to add to the program list.

After pressing **ENTER** to select the title/chapter/group/track, the step number automatically moves down one.

### 4 Repeat step 3 to build up a program list.

A program list can contain up to 24 titles/chapters/tracks.

- You can insert steps into the middle of a program list by just highlighting the position where you want the new step to appear and entering a title/chapter/group/track number.
- To delete a step, highlight it and press **CLEAR**.

### 5 To play the program list, press ► (play).

Program play remains active until you turn off program play (see below), erase the program list (see below), eject the disc or switch off the player.



- Use the following controls during program play:

Button	What it does
<b>PLAY MODE</b>	Save the program list and exit the program edit screen without starting playback ( <b>HOME MENU</b> does the same).
<b>▶ </b>	Skip to the next step in the program list.

### Other functions available from the program menu

There are a number of other options in the program menu in addition to Create/Edit.

- Playback Start** – Starts playback of a saved program list
- Playback Stop** – Turns off program play, but does not erase the program list
- Program Delete** – Erases the program list and turns off program play

## Searching a disc

You can search DVD-Video discs by title or chapter number, or by time; DVD-Audio discs can be searched by group or track number; SACDs by track number, CDs and Video CD/Super VCDs by track number or time; DivX video /WMV discs by time, and some DivX media files by chapter number.



### Important

- Search functions are not available with Video CD/Super VCDs in PBC mode, or with MP3/WMA/MPEG-4 AAC discs.

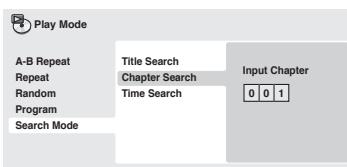
#### 1 Press PLAY MODE and select 'Search Mode' from the list of functions on the left.

#### 2 Select a search mode.

The search options available depend on the kind of disc loaded.

- The disc must be playing in order to use time search.

#### 3 Use the number buttons to enter a title, chapter or track number, or a time.



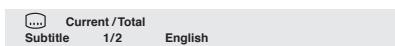
- For a time search, enter the number of minutes and seconds into the currently playing title (DVD/DivX video/WMV) or track (CD/Video CD/Super VCD) you want playback to resume from. For example, press **4, 5, 0, 0** to have playback start from 45 minutes into the disc. For 1 hour, 20 minutes and 30 seconds, press **8, 0, 3, 0**.
- Some DVD-Audio discs feature pages of browsable pictures. Enter the page number you want.

#### 4 Press ENTER to start playback.

## Switching subtitles

Some DVD-Video and DivX video discs have subtitles in one or more languages; the disc box will usually tell you which subtitle languages are available. You can switch subtitle language during playback.

#### 1 Press SUBTITLE repeatedly to select a subtitle option.



### Note

- Some discs only allow you to change subtitle language from the disc menu. Press **TOP MENU** or **MENU** to access.
- To set subtitle preferences, see *Subtitle Language* on page 41.
- See *Displaying external subtitle files* on page 9 for more on DivX subtitles.

## Playing discs

### Switching audio language/channels

When playing a DVD-Video and DivX video disc recorded with dialog in two or more languages, you can switch audio language during playback.

When playing a VR format DVD-R/-RW disc recorded with dual-mono audio, you can switch between the main, sub, and mixed channels during playback.

When playing a DVD-Audio disc, you may be able to switch channels—see the disc box for details. (When you change the audio channel, playback restarts from the beginning of the current track.)

When playing a Video CD/Super VCD, you can switch between stereo, just the left channel or just the right channel.

#### 1 Press **AUDIO** repeatedly to select an audio language/channel option.

The language/channel information is shown on-screen.



#### Note

- Some DVD discs only allow you to change audio language from the disc menu. Press **TOP MENU** or **MENU** to access.
- To set DVD audio language preferences, see *Language settings* on page 41.

### Zooming the screen

Using the zoom feature you can magnify a part of the screen by a factor of 2 or 4, while watching a DVD, DivX video/WMV title or Video CD/Super VCD or playing a JPEG disc.

#### 1 During playback, use the **ZOOM** button to select the zoom factor (Normal, 2x or 4x).

- Since DVD, Video CD/Super VCD, DivX video/WMV title and JPEG pictures have a fixed resolution, picture quality will deteriorate, especially at 4x zoom. This is not a malfunction.

#### 2 Use the cursor buttons to change the zoomed area.

You can change the zoom factor and the zoomed area freely during playback.

- If the navigation square at the top of the screen disappears, press **ZOOM** again to display it.

## Switching camera angles

Some DVD discs feature scenes shot from two or more angles—check the disc box for details.

When a multi-angle scene is playing, a  icon appears on screen to let you know that other angles are available (this can be switched off if you prefer—see *Display settings* on page 41).

- During playback, press **ANGLE** to switch angle.

## Displaying disc information

Various track, chapter and title information, such as the elapsed and remaining playing time can be displayed on-screen while a disc is playing.

- To show/switch/hide the information displayed, press **DISPLAY** repeatedly.
  - When a disc is playing, the information appears at the top of the screen. Keep pressing **DISPLAY** to change the displayed information.

# Chapter 6

# USB playback

## Using the USB interface

It is possible to listen to two-channel audio and watch JPEG files using the USB interface on the front of this unit. Connect a USB mass storage device as shown below.



### Note

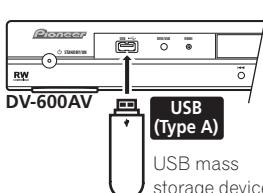
- This includes playback of MP3/WMA/ MPEG-4 AAC/JPEG files (except files with copy-protection or restricted playback).
- Compatible USB devices include portable flash memory (particularly keydrives) and digital audio players (MP3 players) of format FAT16/32. It is not possible to connect this unit to a personal computer for USB playback.
- Pioneer cannot guarantee compatibility (operation and/or bus power) with all USB mass storage devices and assumes no responsibility for any loss of data that may occur when connected to this unit.
- With large amounts of data, it may take longer for the system to read the contents of a USB device.
- The Home Menu cannot be displayed while using the USB mode.

### 1 With the player switched on, press DVD/USB.

Make sure your TV is on and set to the correct video input, and that **USB MODE** is showing on the front panel display.

### 2 Connect your USB device.

The USB terminal is located on the front panel.



- Disc Navigator is automatically displayed.

### 3 Press ENTER to start playback.

- The method of playback for files saved on a USB device is the same as for other discs. For more information, see *Basic playback controls* on page 22 and *Playing discs* on page 26.

### 4 Turn off this player and remove the USB device.

- The next time you turn this player on it will start up in USB mode. To return to DVD mode, either press **DVD/USB** or press **▲ OPEN/CLOSE** to open the disc tray.



### Important

If a **USB ERR** message lights in the display, it may mean that the power requirements of the USB device are too high for this player, or that the device is incompatible. Try the following:

- Switch the player off, then on again.
- Reconnecting the USB device with the player switched off.
- Change the player back to DVD mode (**LOADING** will appear in the front panel display whether a disc is inserted or not) by pressing **DVD/USB**, then once again select USB mode (**USB MODE** will appear in the front panel display).
- Using a dedicated AC adaptor (supplied with the device) for USB power.

If this doesn't remedy the problem, it is likely your USB device is incompatible.

# Chapter 7

# Audio Settings and Video Adjust menus

## Audio Settings menu

The Audio Settings menu offers features for adjusting the way discs sound.

**1 Press HOME MENU and select 'Audio Settings' from the on-screen display.**



**2 Select and change settings using the  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  (cursor) buttons, and ENTER.**



DV-600AV screen

### Audio DRC

- Settings: **High, Medium, Low, Off (default)**

When watching Dolby Digital DVDs at low volume, it's easy to lose the quieter sounds completely—including some of the dialog. Switching Audio DRC (Dynamic Range Control) to on can help by bringing up the quieter sounds, while controlling loud peaks.

How much of a difference you hear depends on the material you're listening to. If the material doesn't have wide variations in volume, you may not notice much change.

### Note

- Audio DRC is only effective with Dolby Digital audio sources.
- Audio DRC is only effective through the digital output when **Digital Out** is set to **On**, and **Dolby Digital Out** is set to **Dolby Digital > PCM** (see *Digital Audio Out settings* on page 39).
- The effect of Audio DRC also depends on your speakers and AV receiver settings.

### Virtual Surround

- Settings: **On, Off (default)**

Switch on Virtual Surround to enjoy realistic surround sound effects from just two speakers.

### Tip

- You can also use the **SURROUND** button on the remote control to switch Virtual Surround on.

### Note

- 96 kHz linear PCM audio is automatically downsampled to 48 kHz if Virtual Surround is switched on.
- DV-600AV only:* The **Audio Output Mode** (see page 45) must be set to **2 Channel** in order to be able to use Virtual Surround.
- If the player is outputting Dolby Digital, DTS or MPEG bitstream audio (in other words, no conversion to PCM), Virtual Surround has no effect on the audio from the digital output. See *Digital Audio Out settings* on page 39 for how to set up the digital output formats.

## Audio Settings and Video Adjust menus

- How good the surround effect is varies with the disc.

### Equalizer

(DV-400V only)

- Settings: **Rock, Pop, Live, Dance, Techno, Classic, Soft, Off** (*default*)

The various preset EQ curves are designed to suit various styles of music.



#### Note

- 96 kHz linear PCM audio is automatically downsampled to 48 kHz if the Equalizer is switched on.

### Dialog

- Settings: **High, Medium, Low, Off** (*default*)

The Dialog feature is designed to make the dialog stand out from other background sounds in the soundtracks.

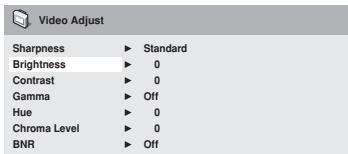
## Video Adjust menu

From the Video Adjust screen you can adjust various settings that affect how the picture is presented.

- Press HOME MENU and select 'Video Adjust' from the on-screen display.



- Make settings using the **↑/↓/←/→** (cursor) buttons, and ENTER.



DV-600AV screen

You can adjust the following picture quality settings:

- Sharpness** – Adjusts the sharpness of edges in the picture (**Fine, Standard (default), Soft**).

- Brightness** – Adjusts the overall brightness (**-20 to +20**).

- Contrast** – Adjusts the contrast between light and dark (**-16 to +16**).

- Gamma** – Adjusts the 'warmth' of the picture (**High, Medium, Low, Off (default)**).

- Hue** – Adjusts the red/green balance (**green 9 to red 9**).

- Chroma Level** – Adjusts how saturated colors appear (**-9 to +9**).

- BNR** (*DV-600AV only*) – Switches on/off block noise reduction (**On, Off (default)**).

Adjust the Brightness, Contrast, Hue and Chroma Level settings using the **←/→** (cursor left/right) buttons.



- Press ENTER to return to the Video Adjust screen, or HOME MENU to exit.

## Chapter 8

# Initial Settings menu

### Using the Initial Settings menu

The Initial Settings menu provides audio and video output settings, parental lock settings, and display settings, among others.

If an option is grayed out it means that it cannot be changed at the current time. This is usually because a disc is playing. Stop the disc, then change the setting.

#### 1 Press HOME MENU and select 'Initial Settings'.



#### 2 Use the cursor buttons and ENTER to select the setting and option you want to set.

All the settings and options are explained on the following pages.



#### Note

- In the table below, the default setting is shown in **bold**: other settings are shown in *italics*.
- The **Digital Audio Out** settings only need to be set if you have connected the digital output of this player to an AV receiver, or other equipment.
- Check the operating instructions supplied with your other equipment to see which digital audio formats it's compatible with.
- Some settings, such as **TV Screen**, **Audio Language** and **Subtitle Language** may be overridden by the DVD disc. Often these settings can also be made from the DVD disc menu.

- The **HDMI Out**, **HDMI Resolution** and **HDMI Color** settings only need to be set if you connected this player to an HDMI-compatible component using the HDMI connector.
- The **Digital Audio Out**, **Component Out**, **AV Connector Out**, **SACD Playback (DV-600AV only)** and **Speakers (DV-600AV only)** settings cannot be set if the player is connected to an HDMI-compatible component using the HDMI connector. Additionally, certain settings such as **HDMI Out**, **HDMI Resolution**, and **HDMI Color** may be changed automatically.

## Digital Audio Out settings

Setting	Option	What it means
<b>Digital Out</b>	<b>On</b>	Digital audio is output from the digital outputs. <i>Note that there is no digital output when playing SACDs and some DVD-Audio discs regardless of this setting.</i>
	<b>Off</b>	No digital audio output.
<b>Dolby Digital Out</b>	<b>Dolby Digital</b>	Dolby Digital encoded digital audio is output when playing a Dolby Digital DVD disc.
	<i>Dolby Digital &gt; PCM</i>	Dolby Digital audio is converted to PCM audio before being output.
<b>DTS Out</b>	<b>DTS</b>	DTS encoded digital audio is output when playing a DTS disc. (Noise will be output if your amplifier/receiver is not compatible with DTS audio.)
	<i>DTS &gt; PCM</i>	No digital audio is output when playing a DTS disc. DTS audio is converted to PCM audio before being output.
<b>Linear PCM Out</b> (DV-600AV only)	<b>Down Sample On</b>	96kHz digital audio is converted to 48kHz for digital output. <i>Note that High sampling rate DVD-Audio discs (192kHz or 176.4kHz) automatically output down-sampled audio through the digital outputs.</i>
	<i>Down Sample Off</i>	96kHz digital audio is output as is at 96kHz.
<b>96 kHz PCM Out</b> (DV-400V only)	<b>96kHz &gt; 48kHz</b>	96 kHz digital audio is converted to 48 kHz for digital output.
	<i>96kHz</i>	96 kHz digital audio is output as is at 96 kHz.
<b>MPEG Out</b>	<b>MPEG &gt; PCM</b>	MPEG encoded digital audio is converted to PCM audio for digital output.
	<i>MPEG</i>	MPEG encoded digital audio is output as is.
<b>HDMI Out</b>	<b>LPCM (2CH)</b>	Set if your monitor or device only accepts stereo input. On this setting multichannel audio is downmixed to 2 channels for stereo linear PCM output.
	<i>LPCM (5.1CH)</i> (DV-600AV only)	Set if the monitor or device you have connected using HDMI is compatible with Linear PCM multi-channel formats. All audio signals are output as linear PCM 5.1 format. (Use this setting if you want to decode all streams by a player)
	<i>Auto</i>	Dolby Digital, DTS and MPEG sources are processed according to how they were encoded, and linear PCM sources are heard as is. SACD sources are output as linear PCM.
	<i>Auto (DSD)</i> (DV-600AV only)	Set if you want to output DSD audio from an SACD source.
<i>Off</i>	No digital audio output. Choose this option when you want to change the <b>Digital Audio Out</b> , <b>SACD Playback</b> and <b>Speakers</b> settings.	

## Video Output settings

Setting	Option	What it means
<b>TV Screen</b> (This setting effective for analog and HDMI video output. See also <i>Screen sizes and disc formats</i> on page 52.)	<b>4:3 (Letter Box)</b>	Set if you have a conventional 4:3 TV. Widescreen movies are shown with black bars top and bottom.
	<b>4:3 (Pan &amp; Scan)</b>	Set if you have a conventional 4:3 TV. Widescreen movies are shown with the sides cropped so that the image fills the screen.
	<b>16:9 (Wide)</b>	Set if you have a widescreen TV.
	<b>16:9 (Compressed)</b>	Can be selected when you are connected via HDMI, and have the <b>HDMI Resolution</b> set to <b>1920 x 1080p</b> , <b>1920 x 1080i</b> or <b>1280 x 720p</b> . Video in 4:3 can be properly displayed on a 16:9 high definition television (with black bars shown on either side of the screen).
<b>Component Out</b>	<b>Interlace</b>	Set if your TV is not compatible with progressive scan video.
	<b>Progressive</b>	Set if your TV is compatible with progressive scan video (see your TV's instruction manual for details). The <b>PRGSVE</b> indicator lights in the front panel display. See also <i>Switching the video output to interlace using the front panel controls</i> on page 13. <i>Note that progressive scan video is only output from the component video jacks.</i>
<b>AV Connector Out</b>	<b>Video</b>	Ordinary (composite) video output, compatible with all TVs.
	<b>RGB</b>	If your TV is compatible, this setting gives the best picture quality. <b>Note that there is no output from the component jacks when this setting selected.</b>
<b>HDMI Resolution</b>	<b>1920x1080p</b>	Set if your TV supports 1920 x 1080 pixel progressive-scan video.
	<b>1920x1080i</b>	Set if your TV supports 1920 x 1080 pixel interlace video.
	<b>1280x720p</b>	Set if your TV supports 1280 x 720 pixel progressive-scan video.
	<b>720x480p (NTSC) / 720x576p (PAL)</b>	Set if your TV supports 720 x 480 pixel (NTSC) / 720 x 576 pixel (PAL) progressive-scan video.
	<b>720x480i (NTSC) / 720x576i (PAL)</b>	Set if your TV supports 720 x 480 pixel (NTSC) / 720 x 576 pixel (PAL) interlace video.
<b>HDMI Color</b>	<b>Full range RGB</b>	If colors are weak, this gives brighter colors and deeper black.
	<b>RGB</b>	Use this setting if colors appear overly rich on the Full Range RGB setting.
	<b>Component</b>	Outputs component video format (default setting for HDMI-compatible devices).

## Language settings

Setting	Option	What it means
<b>Audio Language</b> <small>(See also <i>Displaying external subtitle files</i> on page 9.)</small>	<b>English</b>	If there is an English soundtrack on the disc then it will be played.
	<i>Languages as displayed</i>	If there is the language selected on the disc, then it will be played.
	<i>Other Language</i>	Select to choose a language other than the ones displayed (see page 54).
<b>Subtitle Language</b> <small>(See also <i>Displaying external subtitle files</i> on page 9.)</small>	<b>English</b>	If there are English subtitles on the disc then they will be displayed.
	<i>Languages as displayed</i>	If there is the subtitle language selected on the disc, then it will be displayed.
	<i>Other Language</i>	Select to choose a language other than the ones displayed (see page 54).
<b>DVD Menu Lang.</b>	<b>w/Subtitle Lang.</b>	DVD disc menus will be displayed in the same language as your selected subtitle language, if possible.
	<i>Languages as displayed</i>	DVD disc menus will be displayed in the selected language, if possible.
	<i>Other Language</i>	Select to choose a language other than the ones displayed (see page 54).
<b>Subtitle Display</b>	<b>On</b>	Subtitles are displayed according to your selected subtitle language (see above).
	<b>Off</b>	Subtitles are always off by default when you play a DVD disc (note that some discs override this setting).

## Display settings

Setting	Option	What it means
<b>OSD Language</b>	<b>English</b>	On-screen displays of the player are in English.
	<i>Languages as displayed</i>	On-screen displays are shown in the language selected.
<b>Angle Indicator</b>	<b>On</b>	A camera icon is displayed on-screen during multi-angle scenes on a DVD disc.
	<b>Off</b>	No multi-angle indication is shown.

## Options settings

Setting	Option	What it means
<b>Parental Lock</b>	–	See <i>Parental Lock</i> on page 42.
<b>DVD Playback Mode</b> (DV-600AV only)	<b>DVD-Audio</b>	All material on a DVD-Audio disc is playable.
	<b>DVD-Video</b>	Only the DVD-Video part of a DVD-Audio disc is playable.
<b>SACD Playback</b> (DV-600AV only)	<b>2ch Area</b>	Selects the 2 channel (stereo) SACD audio area of the disc for playback.
	<i>Multi-ch Area</i>	Selects the multi-channel SACD audio area of the disc for playback.
	<i>CD Area</i>	Selects the standard CD audio area of an SACD/CD hybrid disc for playback.
<b>DTS Downmix</b>	<b>STEREO</b>	Downmixes DTS for 2 channel output to regular stereo. (See also <i>DTS Downmix</i> on page 43.)
	<i>Lt/Rt</i>	Downmixes DTS for 2 channel output to be compatible with Dolby Surround matrix decoders. (See also <i>DTS Downmix</i> on page 43.)
<b>DivX VOD</b>	<b>Display</b>	See <i>About DivX® VOD content</i> on page 44.

## Parental Lock

- Default level: **Off**; Default password: *none*;
- Default Country/Area code: **us (2119)**

To give you some control over what your children watch on your DVD player, some DVD-Video discs feature a Parental Lock level. If your player is set to a lower level than the disc, the disc won't play.

Some discs also support the Country/Area Code feature. The player does not play certain scenes on these discs, depending on the Country/Area Code you set.

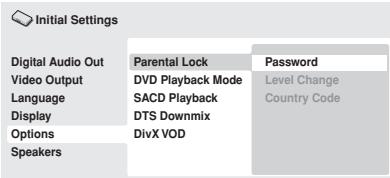
### Note

- Not all discs use Parental Lock, and will play without requiring the password first.
- If you forget your password, you'll need to reset the player to register a new password (see *Resetting the player* on page 53).

## Registering a new password

You must register a password before you can change the Parental Lock level or enter a Country code.

### 1 Select 'Options', then 'Password'.



DV-600AV screen

### 2 Use the number buttons to enter a 4-digit password.

The numbers you enter show up as asterisks (\*) on-screen.

### 3 Press ENTER to register the password.

You will return to the Options menu screen.

## Initial Settings menu

### Changing your password

To change your password, confirm your existing password then enter a new one.

#### 1 Select 'Password Change'.

#### 2 Use the number buttons to enter your existing password, then press ENTER.

#### 3 Enter a new password and press ENTER.

This registers the new password and you will return to the Options menu screen.

### Setting/changing the Parental Lock

#### 1 Select 'Level Change'.

#### 2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.

#### 3 Select a new level and press ENTER.

- Press  $\leftarrow$  (cursor left) repeatedly to lock more levels (more discs will require the password); press  $\rightarrow$  (cursor right) to unlock levels. You can't lock level 1.

This sets the new level and you will return to the Options menu screen.

### Setting/changing the Country/Area code

You can find the *Country/Area code list* on page 61.

#### 1 Select 'Country Code'.

#### 2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.

#### 3 Select a Country/Area code and press ENTER.

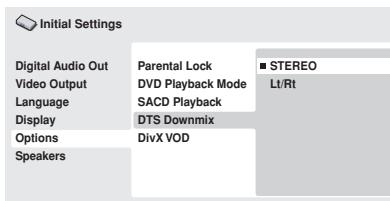
There are two ways you can do this:

- Select by code letter: Use  $\uparrow/\downarrow$  (cursor up/down) to change the Country/Area code.
- Select by code number: Press  $\rightarrow$  (cursor right) then use the number buttons to enter the 4-digit Country/Area code.

The new Country/Area code is set and you will return to the Options menu screen. Note that the new Country/Area code doesn't take effect until the next disc is loaded (or the current disc is reloaded).

### DTS Downmix

- Default setting: **STEREO**



DV-600AV screen

If you've selected **DTS > PCM** in *DTS Out* on page 39 or **2 Channel** in *Audio Output Mode* on page 45, you can choose the way the signal is downmixed to PCM audio. **STEREO** will downmix the DTS signal to 2-channel stereo, whereas **Lt/Rt** will downmix to a 2-channel signal compatible with Dolby surround matrix decoders. (This allows you to hear surround sound if your AV receiver or amplifier has Dolby Pro Logic capability.)

## About DivX® VOD content

In order to play DivX VOD (video on demand) content on this player, you first need to register the player with your DivX VOD content provider. You do this by generating a DivX VOD registration code, which you submit to your provider.

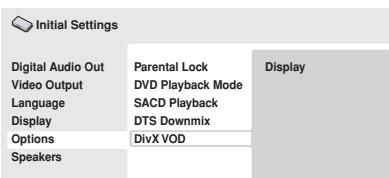


### Important

- DivX VOD content is protected by a DRM (Digital Rights Management) system. This restricts playback of content to specific, registered devices.
- If you load a disc that contains DivX VOD content not authorized for your player, the message **Authorization Error** is displayed and the content will not play.
- Resetting the player (as described in *Resetting the player* on page 53) will not cause you to lose your registration code.

## Displaying your DivX VOD registration code

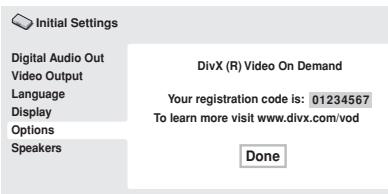
- 1 Press HOME MENU and select 'Initial Settings'.
- 2 Select 'Options', then 'DivX VOD'.



DV-600AV screen

### 3 Select 'Display'.

Your 8-digit registration code is displayed.



DV-600AV screen

Make a note of the code as you will need it when you register with a DivX VOD provider.

## Playing DivX® VOD content

Some DivX VOD content may only be playable a fixed number of times. When you load a disc containing this type of DivX VOD content, the remaining number of plays is shown on-screen and you then have the option of playing the disc (thereby using up one of the remaining plays), or stopping. If you load a disc that contains expired DivX VOD content (for example, content that has zero remaining plays), the message **Rental Expired** is displayed.

If your DivX VOD content allows an unlimited number of plays, then you may load the disc into your player and play the content as often as you like, and no message will be displayed.

## Initial Settings menu

### Speakers settings

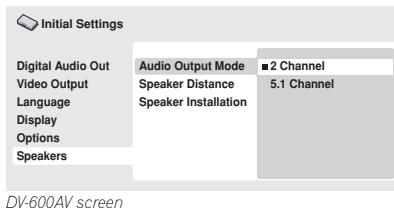
(DV-600AV only)

Setting	Option	What it means
<b>Audio Output Mode</b>	<b>2 Channel</b>	The player outputs analog audio in stereo only. See also <i>Audio Output Mode</i> below.
	<b>5.1 Channel</b>	The player outputs 5.1 channel analog audio. See also <i>Audio Output Mode</i> below.
<b>Speaker Installation</b>	–	Specify the number and size of speakers in your system. See also <i>Speaker Installation</i> on page 50.
<b>Speaker Distance</b>	–	Specify the distance of your speakers from your listening position. <i>Speaker Distance</i> on page 49.

### Audio Output Mode

(DV-600AV only)

- Default setting: **2 Channel**



If you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs (front, surround, center and subwoofer outs), set this to **5.1 Channel**; if you connected only the stereo outs, set to **2 Channel**.

- If you set to **2 Channel**, Dolby Digital, DTS and MPEG audio is mixed down to two channels so you still hear all the audio recorded on the disc. With DTS encoded audio, you can choose how the signal is downmixed to PCM audio. See *DTS Downmix* on page 43 to change the downmix setting.
- Some DVD-Audio discs don't allow downmixing of audio. These discs always output multi-channel audio regardless of the setting made here.

#### Note

- Even if you set **Audio Output Mode** to **5.1 Channel**, you'll only get sound from all speakers when playing a 5.1 channel multi-channel disc.
- When set to **5.1 Channel**, only the front left/right channels are output from the **AUDIO OUT (2ch)** jacks. Change to **2 Channel** if you want to listen to downmixed stereo audio (for example, because you are listening through the TV's built-in speakers).
- When set to **5.1 Channel** there is no digital output when playing DVD-Audio.

## About the audio output settings

(DV-600AV only)

The table below shows how the audio settings you make in the Initial Settings menu (see page 38) affect the output from the 2 channel and the 5.1 channel analog outputs, and from the digital outputs with various types of disc.

Disc audio format	Player setting	Front L/R analog outputs <sup>1</sup>	Surround L/R Center, SW, outputs <sup>1</sup>	Digital outputs PCM convert <sup>2</sup>	Bitstream <sup>3</sup>
DVD	Dolby Digital	2 Ch	2ch downmix	—	2ch downmix
		5.1 Ch	Front L / R	Surround L/R, Center, SW	Dolby Digital
	Dolby Digital karaoke	2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right	—	Left / Right
	Linear PCM	2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right	—	Left / Right
	DTS	2 Ch	2ch downmix	—	2ch downmix
		5.1 Ch	Front L / R	Surround L/R, Center, SW	DTS
	MPEG	2 Ch	Left / Right	—	Left / Right
		5.1 Ch	Front L / R	Surround L/R, Center, SW	MPEG
DVD-Audio	2 Ch	2ch downmix <sup>4</sup>	—	2ch downmix <sup>5</sup>	2ch downmix <sup>5</sup>
	5.1 Ch	Front L / R	Surround L/R, Center, SW	—	—
DVD-RW (VR mode)	2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right <sup>6</sup>	—	Left / Right	Dolby Digital MPEG or PCM
Super Audio CD	2 Ch	2ch downmix	—	—	—
	5.1 Ch	Front L / R	Surround L/R, Center, SW	—	—
CD	2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right	—	Left / Right	Left / Right
DTS CD	2 Ch	2ch downmix	—	2ch downmix	DTS
	5.1 Ch	Front L / R	Surround L/R, Center, SW	—	—
Video CD	2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right	—	Left / Right	Left / Right

\*<sup>1</sup> When **Audio Output Mode** is set to **2 Channel**, the **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L / R** jacks act as a second pair of stereo audio outputs.

\*<sup>2</sup> **Dolby Digital > PCM, MPEG > PCM or DTS > PCM** setting (page 39)

\*<sup>3</sup> **Dolby Digital, MPEG or DTS** setting (page 39)

\*<sup>4</sup> Discs that prohibit downmixing will be output as 5.1 channel even if **2 Channel** is selected as the **Audio Output Mode** setting (see page 45).

\*<sup>5</sup> Discs that prohibit downmixing also mute the digital output.

\*<sup>6</sup> When **Audio Output Mode** is set to **5.1 Channel**, mono sources are heard from the center speaker only.

## Initial Settings menu

### About the HDMI audio output settings

The table below shows how the audio settings you make in the **HDMI Out** (see *HDMI Out* on page 39) and **Audio Output Mode** screens (*Audio Output Mode* on page 45) affect the HDMI output with various types of disc.

DV-600AV:

Disc audio format	HDMI Out setting			
	LPCM (2CH)	LPCM (5.1CH)	Auto	Auto (DSD)
Linear PCM*1	Left / Right	Left / Right	Left / Right	Left / Right
MPEG*1	Left / Right	5.1 ch*4	MPEG*5	MPEG*5
DVD Dolby Digital (Karaoke)	Left / Right	5.1 ch*4	Dolby Digital*5	Dolby Digital*5
Dolby Digital*1	2 ch downmix	5.1 ch*4	Dolby Digital*5	Dolby Digital*5
DTS	2 ch downmix	5.1 ch*4	DTS*5	DTS*5
DVD-Audio (with CPPM)*2	Left / Right or 2 ch downmix*3	5.1 ch*4	5.1 ch*4	5.1 ch*4
DVD-Audio (without CPPM)	Left / Right or 2 ch downmix*3	5.1 ch*4	5.1 ch*4	5.1 ch*4
CD/MP3/WMA/MPEG-4 AAC	Left / Right	Left / Right	Left / Right	Left / Right
Video CD	Left / Right	Left / Right	Left / Right	Left / Right
DTS CD	Left / Right	5.1 ch*4	DTS*5	DTS*5
Super Audio CD*6	Left/Right	5.1 ch*4	5.1 ch*4	5.1 ch (DSD)*4, 7

DV-400V:

Disc audio format	HDMI Out setting	
	LPCM (2CH)	Auto
Linear PCM*1	Left / Right	Left / Right
MPEG*1	Left / Right	MPEG*5
DVD Dolby Digital (Karaoke)	Left / Right	Dolby Digital*5
Dolby Digital*1	2 ch downmix	Dolby Digital*5
DTS	2 ch downmix	DTS*5
CD/MP3/WMA/MPEG-4 AAC	Left / Right	Left / Right
Video CD	Left / Right	Left / Right
DTS CD	Left / Right	DTS*5

\*1 These formats include DVD-RW discs.

\*2 If the connected component is not DVD-Audio (CPPM) compatible, it is not possible to output CPPM copy-controlled DVD-Audio sources from the HDMI connection (see *HDMI output with DVD-Audio and SACD sources* on page 48 below for more on this).

\*3 If the discs prohibit downmixing, output Front L/R.

\*4 If the HDMI device you are using is not compatible with Multi-ch formats, the output signal is the same as **LPCM (2CH)** setting.

\*5 If the HDMI device you are using is not compatible with these compressed formats, the signal is output as linear PCM.

\*6 If the connected HDMI device is not compatible with protected audio contents(such as DVD-Audio or SACD), SACD audio is not output from the HDMI terminal.

\*7 Analog SACD audio is not output when you have *HDMI Out* set to **Auto (DSD)**.

## HDMI output with DVD-Audio and SACD sources

(DV-600AV only)

The way audio sources are output from the HDMI terminal depends on the specification of the connected component.

Component/output	Component specification	Example Component	Disc Format (DVD-Audio or SACD)		SACD Auto (DSD)
			2 ch	5.1 ch <sup>2</sup>	
SACD, DVD-Audio and 5.1 channel compatible on HDMI <sup>1</sup>	VSX-2016AV	VSX-2016AV	2 ch	5.1 ch <sup>2</sup>	DSD 2ch/5.1 ch
DVD-Audio and 5.1 channel compatible on HDMI <sup>1</sup>	VSX-AX4AVi-s VSX-AX2AV-s	VSX-AX4AVi-s VSX-AX2AV-s	2 ch	5.1 ch <sup>2</sup>	No sound
DVD-Audio and 2 channel compatible on HDMI <sup>1</sup>	PDP-506HDE/FDE PDP-436XDE/FDE	PDP-506HDE/FDE PDP-436XDE/FDE	2 ch	Left/Right or 2 ch downmix <sup>3</sup>	No sound
Incompatible with DVD-Audio on HDMI <sup>1</sup>	PDP-505XDE/HDE	PDP-505XDE/HDE	No sound <sup>4</sup>	No sound <sup>4</sup>	No sound

**\*1** This unit checks the specification of the connected component (such sample rate/multi-channel limitations and compatibility with protected audio contents) and outputs the signal accordingly. Note that 'DVD-Audio compatible' indicates compatibility with protected audio contents. 'SACD compatible' indicates compatibility with DSD signals.

**\*2** If **HDMI Out** setting (page 39) is set to **LPCM (2CH)**, DVD-Audio multichannel sources will be downmixed to stereo. (In cases where the source is downmix-prohibited, only the front left/right channels are output.) For SACD sources, the 2 channel (stereo) SACD audio area is selected. If the video output resolution is 480i, 576i, 480p or 576p, audio output may be limited to 2 channel (depending on the connected component).

**\*3** In cases where the source is downmix-prohibited, only the front left/right channels are output.

**\*4** If **CPPM** shows in the front panel display, it means it is not possible to output CPPM copycontrolled DVD-Audio sources from the HDMI connection. Discs with no CPPM protection are limited to 2 channel output.

## Initial Settings menu

### Speaker Distance

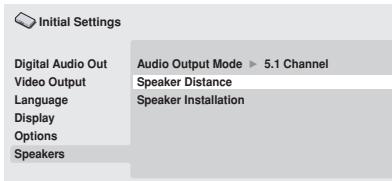
(DV-600AV only)

- Default settings: all speakers **3.0 m**

You only need to make this setting if you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs.

These settings do not affect any digital audio output.

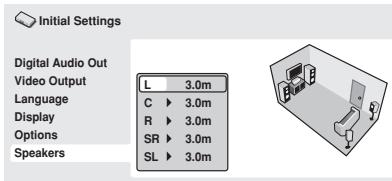
To get the best surround sound from your system, you should set up the speaker distances from your listening position.



DV-600AV screen

#### 1 Use the **↑/↓** (cursor up/down) to select a speaker.

- The **L** and **R** speakers are paired; you can't set them differently.



DV-600AV screen

#### 2 Press **→** (cursor right) to change the speaker distance for the highlighted speaker.

#### 3 Use the **↑/↓** (cursor up/down) to change the distance.

- When you change the distance settings of the front left (**L**) or front right (**R**) speakers, all the other speaker distances change relative to it.
- Front left/right (**L/R**) speaker distances can be set from 30 cm to 9 m in 30 cm increments.

- The center speaker (**C**) can be set from -2.1 m to 0.0 m relative to the front left/right speakers.
- Surround left/right (**SL/SR**) speakers can be set from -6.0 m to 0.0 m relative to the front left/right speakers.
- You can't set the subwoofer (**SW**) distance.

#### 4 Press **←** (cursor left) to go back to the speaker list if you want to modify another speaker, or press **ENTER** to exit the Speaker Distance screen.

#### Note

During playback of SACD and MPEG-audio DVD-Video discs, the effective **C**, **SL** and **SR** speaker distance settings are -0.9 m to 0.0 m relative to the front left/right speakers.

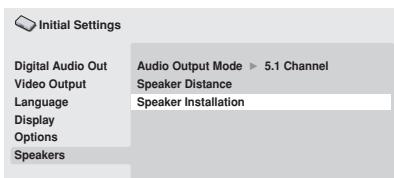
## Speaker Installation

(DV-600AV only)

- Default settings: **L/R: Large | C: Large | SL/ SR: Large | SW: On**

You only need to make this setting if you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs.

This setting does not affect digital audio output.

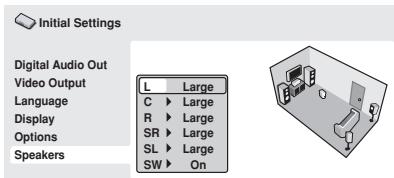


DV-600AV screen

Use the *Speaker Installation* screen to tell the player what kinds of speakers you have connected.

### 1 Use the **↑/↓** (cursor up/down) buttons to select a speaker.

- The **L** and **R**, and **SR** and **SL** speakers are paired; you can't set them differently.



DV-600AV screen

### 2 Press **→** (cursor right) to modify the selected speaker.

### 3 Use the **↑/↓** (cursor up/down) buttons to change the current setting.

- You can see the effect of your changes in the room graphic on the right of the screen.
- Except for the subwoofer, you can set speaker size to **Large** or **Small**. If the main speaker cone in the speaker is 12cm or more, set to **Large**, otherwise set to **Small** (or **Off** if you don't have that speaker).

- If you set the front **L** and **R** speakers to **Small**, the center and surround speakers are automatically set to **Small** and the subwoofer to **On**.

- The subwoofer can only be set to **On** or **Off**.

**4 Press **←** (cursor left) to go back to the speaker list if you want to modify another speaker, or press **ENTER** to exit the Speaker Installation screen.**

## Additional information

### Chapter 9

# Additional information

## Taking care of your player and discs

### General

Hold discs by the edge or by the center hole and edge.

When you're not using a disc, return it to its case and store upright. Avoid leaving discs in excessively cold, humid, or hot environments (including under direct sunlight).

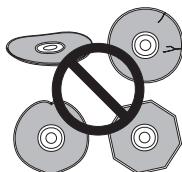
Don't glue paper or put stickers on to discs. Do not use a pencil, ball-point pen or other sharp-tipped writing instrument to write on the disc.



Don't use self-adhesive disc labels on discs as these can cause the disc to warp slightly during playback causing distortion in the picture and/or sound.

### Damaged and shaped discs

Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.



This player is designed to be used only with conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs. Pioneer disclaims all liability arising in connection with the use of shaped discs.

### Cleaning discs

Fingerprints and dust on discs can affect playback performance. Clean using a soft, dry cloth, wiping the disc lightly from the center to the outside edge as shown below.



If necessary, use a cloth soaked in alcohol, or a commercially available CD/DVD cleaning kit to clean a disc more thoroughly. Never use benzine, thinner or other cleaning agents, including products designed for cleaning vinyl records.

### Cleaning the unit's exterior

Unplug the unit before cleaning.

Use a dry cloth to wipe off dust and dirt. If the surfaces are very dirty, wipe with a soft cloth dipped in some neutral cleanser diluted five or six times with water and wrung out well, then wipe again with a dry cloth.

Do not use furniture wax or cleaners. Never use thinners, benzine or insecticide sprays or other chemicals on or near this unit.

If you use a chemical-impregnated cleaning cloth, read the instructions carefully before use. These cloths may leave smear marks on half-mirror finish surfaces; if this happens, finish with a dry cloth.

### Cleaning the pickup lens

The DVD player's lens should not become dirty in normal use, but if for some reason it should malfunction due to dust or dirt, consult your nearest Pioneer-authorized service center. We do not recommend using commercially available lens cleaners for CD players.

## Condensation

Condensation may form inside the player if it is brought into a warm room from outside, or if the temperature of the room rises quickly. Although the condensation won't damage the player, it may temporarily impair its performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about an hour before switching on.

## Moving the player

If you need to move the player, first press **STANDBY/ON** on the front panel to turn the player off. Wait for **-OFF-** to disappear from the display, then unplug the power cable. Never lift or move the unit during playback—discs rotate at a high speed and may be damaged.

## Screen sizes and disc formats

DVD-Video discs come in several different screen aspect ratios, ranging from TV programs, which are generally 4:3, to CinemaScope widescreen movies, with an aspect ratio of up to about 7:3.

Televisions, too, come in different aspect ratios: 'standard' 4:3 and widescreen 16:9.

## Widescreen TV users

If you have a widescreen TV, the **TV Screen** setting (page 40) of this player should be set to **16:9 (Wide)** or **16:9 (Compressed)**.

When you watch discs recorded in 4:3 format with the **16:9 (Wide)** setting, you can use the TV controls to select how the picture is presented. Your TV may offer various zoom and stretch options; see the instructions that came with your TV for details.

Please note that some movie aspect ratios are wider than 16:9, so even though you have a widescreen TV, these discs will still play in a 'letter box' style with black bars at the top and bottom of the screen.

## Standard TV users

If you have a standard TV, the **TV Screen** setting (page 40) of this player should be set to **4:3 (Letter Box)** or **4:3 (Pan&Scan)**, depending on which you prefer.

Set to **4:3 (Letter Box)**, widescreen discs are shown with black bars top and bottom.



Set to **4:3 (Pan&Scan)**, widescreen discs are shown with the left and right sides cropped. Although the picture looks larger, you don't actually see the whole picture.



Please note that many widescreen discs override the player's settings so that the disc is shown in letter box format regardless of the setting.

### Note

- Using the **16:9 (Wide)** or **16:9 (Compressed)** setting with a standard 4:3 TV, or either of the 4:3 settings with a widescreen TV, will result in a distorted picture.

## Additional information

### Setting the TV system

The default setting of this player is **AUTO**, and unless you notice that the picture is distorted when playing some discs, you should leave it set to **AUTO**. If you experience picture distortion with some discs, set the TV system to match your country or region's system. Doing this, however, may restrict the kinds of disc you can watch. The table below shows what kinds of disc are compatible with each setting (**AUTO**, **PAL** and **NTSC**).

**1 If the player is on, press  $\odot$  STANDBY/ON to switch it to standby.**

**2 Using the front panel controls, hold down  $\blacktriangleright\blacktriangleright$  then press  $\odot$  STANDBY/ON to switch the TV system.**

The TV system changes as follows:

- **AUTO** → **NTSC**
- **NTSC** → **PAL**
- **PAL** → **AUTO**



#### Note

- You have to switch the player into standby (press  $\odot$  STANDBY/ON) before each change.

Disc	Player setting			
Type	Format	NTSC	PAL	AUTO
DVD/Super VCD/Video CD/	NTSC	NTSC	PAL	NTSC
DivX Video/	PAL	NTSC	PAL	PAL
WMV				
CD/MP3/WMA/				
MPEG-4 AAC/				
JPEG	—	NTSC	PAL	NTSC or PAL
no disc				

### Resetting the player

Use this procedure to reset all the player's settings to the factory default.

**1 Switch the player into standby.**

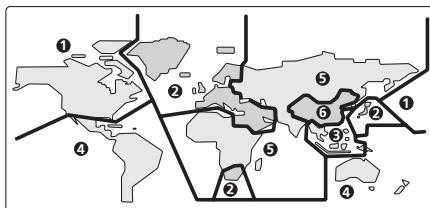
**2 Using the front panel buttons, hold down the  $\blacksquare$  (stop) button and press  $\odot$  STANDBY/ON to switch the player back on.**

All the player's settings are now reset.

### DVD-Video regions

All DVD-Video discs carry a region mark on the case somewhere that indicates which region(s) of the world the disc is compatible with. Your DVD player also has a region mark, which you can find on the rear panel. Discs from incompatible regions will not play in this player. In this case the attention sentence

**Incompatible disc region number Can't play disc** is displayed on screen. Discs marked **ALL** will play in any player. The diagram below shows the various DVD regions of the world.



## Selecting languages using the language code list

Some of the language options (such as 'DVD Menu Lang.' in the Initial Settings) allow you to set your preferred language from any of the 136 languages listed in the language code list on page 61.

**1 Select 'Other Language'.**

**2 Use the  $\leftarrow/\rightarrow$  (cursor left/right) buttons to select either a code letter or a code number.**

**3 Use the  $\uparrow/\downarrow$  (cursor up/down) buttons to select a code letter or a code number.**

See *Language code list* on page 61 for a complete list of languages and codes.

## Troubleshooting

Incorrect operation is often mistaken for trouble or malfunction. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Inspect the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified after checking the items below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.

Problem	Remedy
<b>The disc won't play or is automatically ejected after loading.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Make sure the disc is free from dirt and dust and is not damaged (page 51).</li> <li>Make sure the disc is loaded with the label side face-up and aligned properly in the disc tray guide.</li> <li>Incompatible region number: If the region number on a DVD-Video disc does not match the number on the player, the disc cannot be used (page 53). In this case the attention sentence "Incompatible disc region number Can't play disc" is displayed on screen.</li> <li>Condensation inside the player: Allow time for condensation to evaporate. Avoid using the player near an air-conditioning unit.</li> <li>Disc is loaded upside down: Reload the disc with the label side face up.</li> <li>A Super VCD that does not conform with the IEC standards might not play normally.</li> </ul>
<b>DVD-Audio playback stops.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The disc may have been illegally copied.</li> </ul>
<b>Picture playback stops and the operation buttons cannot be used.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Press <math>\blacksquare</math>, then start playback again (<math>\blacktriangleright</math>).</li> <li>Press and hold the front panel <math>\odot</math> <b>STANDBY/ON</b> button for about 10 seconds to switch the unit off, then press again to switch back on.</li> <li>Switch the power off once, unplug from the wall socket, then plug back in and switch on again using the front panel <math>\odot</math> <b>STANDBY/ON</b> button.</li> </ul>
<b>New settings made in the Setup screen menus while a disc is playing are ineffective.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Some settings can be changed while a disc is playing, but are not effective until the disc is stopped then restarted: Press <math>\blacksquare</math>, then start playback again (<math>\blacktriangleright</math>).</li> </ul>

## Additional information

Problem	Remedy
<b>Settings are canceled.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>When the power is cut due to power failure or by unplugging the power cord, settings will be canceled: Press <b>STANDBY/ON</b> on the front panel to turn the player off. Wait for <b>--OFF--</b> to disappear from the display, then unplug the power cord.</li> </ul>
<b>The remote control doesn't seem to work.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The remote control is too far from the player, or the angle with the remote sensor is too wide: Use the remote within its operating range (page 18).</li> <li>The batteries are exhausted: Put in new ones (page 6).</li> </ul>
<b>No picture/No color.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorrect video connections: Check that connections are correct and that plugs are inserted fully. Also check the video cable for damage.</li> <li>TV/monitor or AV amplifier settings are incorrect: Check the instruction manual of the connected equipment.</li> <li>The video output is set to progressive but your TV/monitor is not compatible with progressive scan: See page 13 for how to set to <b>Interlace</b>.</li> </ul>
<b>Screen is stretched or aspect does not change.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The <b>TV Screen</b> setting in the Initial Settings menu is incorrect. See page 52 for how to set it correctly for your TV/monitor.</li> </ul>
<b>Picture disturbance during playback or the picture is dark.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>This player is compatible with Macro-Vision System copy guard. Some discs include a copy prevention signal, and when this type of disc is played back, stripes etc., may appear on some sections of the picture depending on the TV. This is not a malfunction.</li> <li>Due to the player's copy protection circuits, connection of this device through a VCR or an AV selector may prevent recording or cause picture problems. This is not a malfunction.</li> </ul>
<b>No audio, or audio is distorted.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No audio is output during slow motion playback or when scanning discs other than audio CDs and SACDs.</li> <li>Some DVD discs do not output digital audio: Switch your amplifier to the player's analog outputs.</li> <li>Check that the disc is free from dust and dirt, and that it is not damaged (page 51).</li> <li>Check that all interconnects are firmly inserted.</li> <li>Check that the plugs and terminals are free of dirt, oxide, etc. and clean if necessary. Also check the cable for damage.</li> <li>Make sure the player's output is not connected to the amplifier's phono (turntable) inputs.</li> <li>Check your amplifier/receiver's settings (volume, input function, speaker settings, etc.).</li> </ul>
<b>The analog audio is OK, but there appears to be no digital audio signal.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Make sure that the <b>Digital Out</b> setting is set to <b>On</b> (page 39).</li> <li>Check that the Dolby Digital, DTS and MPEG out settings (page 39) are suitable for your amplifier/receiver—check the instruction manual that came with your amplifier/receiver.</li> <li>SACDs and some DVD-Audio discs do not output digital audio. Listen through the player's analog audio outputs.</li> </ul>
<b>Noticeable difference in DVD and CD volume.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>This is due to differences in the audio format and is not a malfunction.</li> </ul>

Problem	Remedy
<b>Cannot play multi-channel audio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Make sure that <b>Audio Output Mode</b> is set to <b>5.1 Channel</b> (page 45).</li> <li>• Check that the Dolby Digital, DTS and MPEG Out settings (page 39) are suitable for your amplifier/receiver—check the instruction manual that came with your amplifier/receiver.</li> <li>• DVD-Audio and SACDs do not output multichannel digital audio. Listen through the player's analog outputs.</li> <li>• Check that the settings in the <i>Speaker Installation</i> screen are correct (page 50).</li> <li>• Check the audio options available from the disc menu.</li> </ul>
<b>Cannot listen to high-sampling rate audio through the digital output.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Make sure that <b>Linear PCM Out/96 kHz PCM Out</b> is set to <b>Down Sample Off/96 kHz</b> (page 39).</li> <li>• As a copy-protection measure, some DVDs do not output 96kHz audio. In this case, even if set to <b>Down Sample Off/96 kHz</b>, the player automatically outputs the audio at 48 kHz. This is not a malfunction.</li> </ul>
<b>Cannot output 192kHz or 176.4kHz digital audio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The player does not output digital audio at these sampling rates. The digital output is automatically downsampled.</li> </ul>
<b>Cannot output 96kHz or 88.2kHz digital audio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check that <b>Linear PCM Out/96 kHz PCM Out</b> is set to <b>Down Sample Off/96 kHz</b> (page 39).</li> <li>• Some discs are digital copy protected and do not output high sampling rate digital audio. In this case the output is automatically downsampled.</li> </ul>
<b>No DTS audio output.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• If this unit is connected to a non-DTS compatible amplifier or decoder using a digital audio cable, set <b>DTS Out</b> to <b>DTS &gt; PCM</b> (page 39). If you do not do this, noise will be output when you play a DTS disc.</li> <li>• If this unit is connected to a DTS-compatible amplifier or decoder using a digital audio cable, check the amplifier settings, and that the cable is properly connected.</li> </ul>
<b>Audio mix does not sound right or sounds incomplete (for example, inaudible dialog).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Make sure that <b>Audio Output Mode</b> is set to <b>2 Channel</b> if you've connected to the stereo inputs on your amplifier or TV (page 47).</li> </ul>
<b>The audio recorded on a Super VCD disc is not output properly.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• If the audio is switched to <b>[2]</b> when playing a Super VCD that contains only one stereo soundtrack, there may be no sound at all. Press <b>AUDIO</b> to change the soundtrack.</li> </ul>
<b>Can't hear effect of Virtual Surround.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virtual Surround does not work with SACD or DVD-Audio.</li> <li>• The Virtual Surround effect is only output through the <b>AUDIO OUT (2ch)</b> analog audio outputs.</li> <li>• Make sure that <b>Audio Output Mode</b> is set to <b>2 Channel</b> (page 45).</li> <li>• The effectiveness of Virtual Surround varies with the disc.</li> </ul>

## Additional information

### HDMI troubleshooting

Problem	Remedy
<b>No HDMI audio output.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Check whether or not <b>HDMI Out</b> is set to <b>Off</b>. (See <i>HDMI Out</i> on page 39.)</li> <li>This unit has been designed to be compliant with HDMI (High Definition Multimedia Interface). Depending on the component you have connected, unreliable signal transfers may result.</li> <li>If the front panel HDMI indicator is lit: <ul style="list-style-type: none"> <li>You won't hear any sound from the HDMI output if the source component is only DVI/HDCP-compatible.</li> </ul> </li> <li>If the front panel HDMI indicator is unlit then: <ul style="list-style-type: none"> <li>Make sure that you've selected this player as the HDMI input in the settings for the component you're using. You may need to refer to the instruction manual of the component to do this.</li> <li>Check that the HDMI cable is connected properly and that the cable isn't damaged.</li> <li>Check that components connected using the HDMI interface are switched on and HDMI compatible.</li> </ul> </li> </ul>
<b>No HDMI video output.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Make sure that you've selected this player as the HDMI input in the settings for the component you're using. You may need to refer to the instruction manual of the component to do this.</li> <li>Check that the HDMI cable is connected properly and that the cable isn't damaged.</li> <li>Check that components connected using the HDMI interface are switched on and HDMI compatible.</li> <li>This unit has been designed to be compliant with HDMI (High Definition Multimedia Interface). Depending on the component you have connected, using a DVI connection may result in unreliable signal transfers.</li> <li>Make sure the resolution on this player matches that of the component you have connected using HDMI. See <i>HDMI Resolution</i> on page 40 to change the HDMI resolution. See <i>Resetting the output resolution to the default setting with HDMI connection</i> on page 16 if you want to reset the output resolution.</li> </ul>
<b>No multichannel HDMI audio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Make sure the <b>HDMI Out</b> setting is set to <b>Auto, Auto (DSD) or LPCM (5.1CH)</b> (see <i>HDMI Out</i> on page 39 to do this). See also <i>About the HDMI audio output settings</i> on page 47 and <i>HDMI output with DVD-Audio and SACD sources</i> on page 48.</li> </ul>
<b>No sound is output from the AUDIO OUT (5.1 ch) jack when connected via HDMI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Check whether or not <b>HDMI Out</b> is set to <b>Off</b>. (See <i>HDMI Out</i> on page 39.)</li> </ul>
<b>Component Out cannot be set to Interlace.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>You can use the <b>Interlace</b> setting if the <b>HDMI Resolution</b> is set to <b>720 x 480i (NTSC)/720 x 576i (PAL)</b>.</li> </ul>

Problem	Remedy
<b>A connected DVI component (with HDCP) doesn't work with this player.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>This unit has been designed to be compliant with HDMI (High Definition Multimedia Interface). Depending on the component you have connected, using a DVI connection may result in unreliable signal transfers.</li> </ul>

## USB troubleshooting

Problem	Remedy
<b>USB mass storage device is not recognized by the system.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Make sure you have completely inserted the USB connector to this unit.</li> <li>Check that the memory format is FAT16 or FAT32.</li> <li>USB devices with an internal USB hub are not supported.</li> </ul>
<b>Files don't show up in the Navigator/Photo Browser.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The files must have the correct file extension: .mp3 for MP3 files; .wma for WMA files; .m4a for MPEG-4 AAC files; .jpg for JPEG files (upper or lower-case is OK).</li> <li>Make sure the file permission hasn't been restricted (through a password, etc.).</li> </ul>
<b>Can't play WMA or MPEG-4 AAC files.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The files were recorded using DRM (digital rights management) or FairPlay copy-protection. This is not a malfunction.</li> </ul>



### Note

- Static electricity or other external influences may cause malfunctioning of this unit. In this case, unplug the power cord and then plug back in. This will usually reset the unit for proper operation. If this does not correct the problem, please consult your nearest Pioneer service center.

## Additional information

### Glossary

<b>Analog audio</b>	Direct representation of sound by an electrical signal. See also <i>Digital audio</i> .
<b>Aspect ratio</b>	The width of a TV screen relative to its height. Conventional TVs are 4:3; widescreen models are 16:9.
<b>Bonus Group (DVD-Audio only)</b>	An 'extra' group on some DVD-Audio discs that requires a key number to access.
<b>Browsable pictures (DVD-Audio only)</b>	A feature of some DVD-Audio discs in which the user can browse still pictures recorded on the disc as the audio is played.
<b>Digital audio</b>	Indirect representation of sound using numbers. See also <i>Sampling frequency</i> and <i>Analog audio</i> .
<b>DivX</b>	DivX is a media technology created by DivX, Inc. DivX media files contain not only video but also include advanced media features like menus, subtitles, and alternate audiotracks.
<b>Dolby Digital</b>	A multi-channel audio encoding system developed by Dolby Laboratories that enables far more audio to be stored on a disc than PCM encoding. See also <i>PCM (Pulse Code Modulation)</i> .
<b>DRM</b>	DRM (digital rights management) copy protection is a technology designed to prevent unauthorized copying by restricting playback, etc. of compressed audio files on devices other than the PC (or other recording equipment) used to record it. For detailed information, please see the instruction manuals or help files that came with your PC and/or software.
<b>DTS</b>	A multi-channel audio encoding system developed by Digital Theater Systems that enables far more audio to be stored on a disc than PCM encoding. See also <i>PCM (Pulse Code Modulation)</i> .
<b>DSD (Direct Stream Digital)</b>	The Digital Audio encoding system found on SACDs, that expresses the audio signals by the pulse density of one bit data.
<b>EXIF (Exchangeable Image File)</b>	A file format developed by FUJI FILM for digital still cameras. Digital cameras from various manufacturers use this compressed file format which carries date, time and thumbnail information, as well as the picture data.
<b>File extension</b>	A tag added to the end of a filename to indicate the type of file. For example, ".mp3" indicates an MP3 file.
<b>HDMI</b>	HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is a high-speed digital interface which has the capability to support standard, enhanced, or high-definition video plus standard to multi-channel surround-sound audio on a single digital connection. HDMI features include uncompressed digital video, a bandwidth of up to 5 gigabytes per second and communication between the AV source and AV devices such as DTVs.
<b>ISO 9660 format</b>	International standard for the volume and file structure of CD-ROM discs.
<b>JPEG</b>	A standard file format used for still images. JPEG files are identified by the file extension ".jpg".
<b>MP3</b>	MP3 (MPEG1 audio layer 3) is a compressed stereo audio file format. Files are recognized by their file extension ".mp3".
<b>MPEG-4 AAC</b>	MPEG-4 AAC is a compressed stereo audio file format. Files are recognized by the extention '.m4a'. Note that some files purchased with copyright protection (such as files from the iTunes store) may not playback.
<b>MPEG audio</b>	An audio format used on Video CD/ Super VCDs and some DVD discs.
<b>Packed PCM (DVD-Audio only)</b>	A lossless compression system that enables more PCM audio to be stored on a DVD-Audio disc than would otherwise be possible.
<b>PBC (PlayBack Control)</b>	A system of navigating a Video CD/ Super VCD through on-screen menus recorded onto the disc.
<b>PCM (Pulse Code Modulation)</b>	Digital audio encoding system found on CDs. Good quality, but requires a lot of data compared to Dolby Digital, DTS and MPEG encoded audio. See also <i>Digital audio</i> .

<b>Progressive scan video</b>	All the lines that make up a video picture are updated in one pass (compared to interlace which takes two passes to update the whole picture).
<b>Regions (DVD-Video only)</b>	These associate DVD-Video discs and players with particular areas of the world. See <i>DVD-Video regions</i> on page 53 for more information.
<b>Sampling frequency</b>	The rate at which sound is measured to be turned into digital audio data. The higher the rate, the better the sound quality. CD is 44.1 kHz; DVD can be up to 96 kHz. See also <i>Digital audio</i> .
<b>Super Audio CD (SACD)</b>	Super Audio CD is a high quality audio disc format that can accommodate high sampling rate stereo and multi-channel audio, as well as conventional CD audio all on the same disc.
<b>WMA</b>	WMA is short for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology developed by Microsoft Corporation. Files are recognized by their file extension ".wma".
<b>WMV</b>	WMV is an acronym for Windows Media Video and refers to a video compression technology developed by Microsoft Corporation. Files are recognized by the file extension ".wmv".

## Additional information

### Language code list

Language (Language code letter), **Language code**

Japanese (ja), <b>1001</b>	Bhutani (dz), <b>0426</b>	Kirghiz (ky), <b>1125</b>	Sinhalese (si), <b>1909</b>
English (en), <b>0514</b>	Esperanto (eo), <b>0515</b>	Latin (la), <b>1201</b>	Slovak (sk), <b>1911</b>
French (fr), <b>0618</b>	Estonian (et), <b>0520</b>	Lingala (ln), <b>1214</b>	Slovenian (sl), <b>1912</b>
German (de), <b>0405</b>	Basque (eu), <b>0521</b>	Laothian (lo), <b>1215</b>	Samoan (sm), <b>1913</b>
Italian (it), <b>0920</b>	Persian (fa), <b>0601</b>	Lithuanian (lt), <b>1220</b>	Shona (sn), <b>1914</b>
Spanish (es), <b>0519</b>	Finnish (fi), <b>0609</b>	Latvian (lv), <b>1222</b>	Somali (so), <b>1915</b>
Chinese (zh), <b>2608</b>	Fiji (fj), <b>0610</b>	Malagasy (mg), <b>1307</b>	Albanian (sq), <b>1917</b>
Dutch (nl), <b>1412</b>	Faroese (fo), <b>0615</b>	Maori (mi), <b>1309</b>	Serbian (sr), <b>1918</b>
Portuguese (pt), <b>1620</b>	Frisian (fy), <b>0625</b>	Macedonian (mk), <b>1311</b>	Siswati (ss), <b>1919</b>
Swedish (sv), <b>1922</b>	Irish (ga), <b>0701</b>	Malayalam (ml), <b>1312</b>	Sesotho (st), <b>1920</b>
Russian (ru), <b>1821</b>	Scots-Gaelic (gd), <b>0704</b>	Mongolian (mn), <b>1314</b>	Sundanese (su), <b>1921</b>
Korean (ko), <b>1115</b>	Galician (gl), <b>0712</b>	Moldavian (mo), <b>1315</b>	Swahili (sw), <b>1923</b>
Greek (el), <b>0512</b>	Guarani (gn), <b>0714</b>	Marathi (mr), <b>1318</b>	Tamil (ta), <b>2001</b>
Afar (aa), <b>0101</b>	Gujarati (gu), <b>0721</b>	Malay (ms), <b>1319</b>	Telugu (te), <b>2005</b>
Abkhazian (ab), <b>0102</b>	Hausa (ha), <b>0801</b>	Maltese (mt), <b>1320</b>	Tajik (tg), <b>2007</b>
Afrikaans (af), <b>0106</b>	Hindi (hi), <b>0809</b>	Burmese (my), <b>1325</b>	Thai (th), <b>2008</b>
Amharic (am), <b>0113</b>	Croatian (hr), <b>0818</b>	Nauru (na), <b>1401</b>	Tigrinya (ti), <b>2009</b>
Arabic (ar), <b>0118</b>	Hungarian (hu), <b>0821</b>	Nepali (ne), <b>1405</b>	Turkmen (tk), <b>2011</b>
Assamese (as), <b>0119</b>	Armenian (hy), <b>0825</b>	Norwegian (no), <b>1415</b>	Tagalog (tl), <b>2012</b>
Aymara (ay), <b>0125</b>	Interlingua (ia), <b>0901</b>	Occitan (oc), <b>1503</b>	Setswana (tn), <b>2014</b>
Azerbaijani (az), <b>0126</b>	Interlingue (ie), <b>0905</b>	Oromo (om), <b>1513</b>	Tonga (to), <b>2015</b>
Bashkir (ba), <b>0201</b>	Inupiak (ik), <b>0911</b>	Oriya (or), <b>1518</b>	Turkish (tr), <b>2018</b>
Byelorussian (be), <b>0205</b>	Indonesian (in), <b>0914</b>	Punjabi (pa), <b>1601</b>	Tsonga (ts), <b>2019</b>
Bulgarian (bg), <b>0207</b>	Icelandic (is), <b>0919</b>	Polish (pl), <b>1612</b>	Tatar (tt), <b>2020</b>
Bihari (bh), <b>0208</b>	Hebrew (iw), <b>0923</b>	Pashto, Pushto (ps), <b>1619</b>	Twi (tw), <b>2023</b>
Bislama (bi), <b>0209</b>	Yiddish (ji), <b>1009</b>	Quechua (qui), <b>1721</b>	Ukrainian (uk), <b>2111</b>
Bengali (bn), <b>0214</b>	Javanese (jw), <b>1023</b>	Rhaeto-Romanic (rm), <b>1813</b>	Urdu (ur), <b>2118</b>
Tibetan (bo), <b>0215</b>	Georgian (ka), <b>1101</b>	Kirundi (rn), <b>1814</b>	Uzbek (uz), <b>2126</b>
Breton (br), <b>0218</b>	Kazakh (kk), <b>1111</b>	Romanian (ro), <b>1815</b>	Vietnamese (vi), <b>2209</b>
Catalan (ca), <b>0301</b>	Greenlandic (kl), <b>1112</b>	Kinyarwanda (rw), <b>1823</b>	Volapük (vo), <b>2215</b>
Corsican (co), <b>0315</b>	Cambodian (km), <b>1113</b>	Sanskrit (sa), <b>1901</b>	Wolof (wo), <b>2315</b>
Czech (cs), <b>0319</b>	Kannada (kn), <b>1114</b>	Sindhi (sd), <b>1904</b>	Xhosa (xh), <b>2408</b>
Welsh (cy), <b>0325</b>	Kashmiri (ks), <b>1119</b>	Sangho (sg), <b>1907</b>	Yoruba (yo), <b>2515</b>
Danish (da), <b>0401</b>	Kurdish (ku), <b>1121</b>	Serbo-Croatian (sh), <b>1908</b>	Zulu (zu), <b>2621</b>

### Country/Area code list

Country/Area, **Country/Area code**, **Country/Area code letter**

Argentina, <b>0118</b> , <b>ar</b>	Finland, <b>0609</b> , <b>fi</b>	Malaysia, <b>1325</b> , <b>my</b>	Singapore, <b>1907</b> , <b>sg</b>
Australia, <b>0121</b> , <b>au</b>	France, <b>0618</b> , <b>fr</b>	Mexico, <b>1324</b> , <b>mx</b>	Spain, <b>0519</b> , <b>es</b>
Austria, <b>0120</b> , <b>at</b>	Germany, <b>0405</b> , <b>de</b>	Netherlands, <b>1412</b> , <b>nl</b>	Sweden, <b>1905</b> , <b>se</b>
Belgium, <b>0205</b> , <b>be</b>	Hong Kong, <b>0811</b> , <b>hk</b>	New Zealand, <b>1426</b> , <b>nz</b>	Switzerland, <b>0308</b> , <b>ch</b>
Brazil, <b>0218</b> , <b>br</b>	India, <b>0914</b> , <b>in</b>	Norway, <b>1415</b> , <b>no</b>	Taiwan, <b>2023</b> , <b>tw</b>
Canada, <b>0301</b> , <b>ca</b>	Indonesia, <b>0904</b> , <b>id</b>	Pakistan, <b>1611</b> , <b>pk</b>	Thailand, <b>2008</b> , <b>th</b>
Chile, <b>0312</b> , <b>cl</b>	Italy, <b>0920</b> , <b>it</b>	Philippines, <b>1608</b> , <b>ph</b>	United Kingdom, <b>0702</b> , <b>gb</b>
China, <b>0314</b> , <b>cn</b>	Japan, <b>1016</b> , <b>jp</b>	Portugal, <b>1620</b> , <b>pt</b>	USA, <b>2119</b> , <b>us</b>
Denmark, <b>0411</b> , <b>dk</b>	Korea, Republic of, <b>1118</b> , <b>kr</b>	Russian Federation, <b>1821</b> , <b>ru</b>	

## Specifications

### General

#### Power requirements

..... AC 220 V to 240 V, 50 Hz/60 Hz

#### Power consumption

DV-600AV.....12 W

DV-400V.....11 W

#### Power consumption (standby)

..... 0.8 W

#### Weight

..... 1.8 kg

#### Dimensions

DV-600AV.....

420 mm (W) x 49.5 mm (H) x 215.5 mm (D)

DV-400V.....

420 mm (W) x 49.5 mm (H) x 215 mm (D)

#### Operating temperature

..... +5 °C to +35 °C

#### Operating humidity

..... 5 % to 85 %

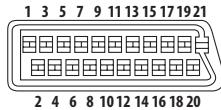
(no condensation)

### AV Connector (21-pin connector assignment)

#### AV connector output

..... 21-pin connector

This connector provides the video and audio signals for connection to a compatible colour TV or monitor.



#### PIN no.

1	.....	Audio 2/R out
3	.....	Audio 1/L out
4	.....	GND
7	.....	B out
8	.....	Status
11	.....	G out
15	.....	R out
17	.....	GND
19	.....	Video out
21	.....	GND

### Component video output

#### Y (luminance) - Output level

..... 1 Vp-p (75 Ω)

#### P<sub>B</sub> (color) - Output level

..... 0.7 Vp-p (75 Ω)

#### P<sub>R</sub> (color) - Output level

..... 0.7 Vp-p (75 Ω)

Jack .....

### S-video output (DV-600AV only)

Y (luminance) - Output level .....

1 Vp-p (75 Ω)

C (color) - Output level .....

286 mVp-p (75 Ω)

Jack .....

S-video

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Additional information

### Accessories

Remote control	1
AA/R6P dry cell batteries	2
Audio/video cable	1
Power cable	1
Warranty card	1
Operating instructions	

*The specifications and design of this product are subject to change without notice, due to improvement.*

Published by Pioneer Corporation.  
Copyright © 2007 Pioneer Corporation.  
All rights reserved.

Grazie per aver acquistato questo prodotto Pioneer.

Leggere attentamente questo manuale di istruzioni per familiarizzarsi con l'uso dell'apparecchio. Conservare poi il manuale per ogni eventuale futuro riferimento.

## IMPORTANTE



Il simbolo del lampo con terminale a forma di freccia situato all'interno di un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di una "tensione pericolosa" non isolata nella struttura del prodotto che potrebbe essere di un'intensità tale da provocare scosse elettriche all'utilizzatore.

### CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



#### ATTENZIONE:

PER EVITARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CI SONO PARTI INTERNE LA CUI MANUTENZIONE POSSA ESSERE EFFETTUATA DALL'UTENTE. IN CASO DI NECESSITÀ, RIVOLGERSI ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO.

Il punto esclamativo in un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni di funzionamento e manutenzione riportate nel libretto allegato al prodotto.

D3-4-2-1-1\_It

#### ATTENZIONE

Questo apparecchio non è impermeabile. Per prevenire pericoli di incendi o folgorazioni, non posizionare nelle vicinanze di questo apparecchio contenitori pieni di liquidi (quali vasi da fiori, o simili), e non esporre l'apparecchio a sgocciolii, schizzi, pioggia o umidità.

D3-4-2-1-3\_A\_It

#### ATTENZIONE

Prima di collegare per la prima volta l'apparecchio alla sorgente di alimentazione leggere attentamente la sezione che segue.

La tensione della sorgente di elettricità differisce da Paese a Paese e da regione a regione. Verificare che la tensione di rete della zona in cui si intende utilizzare l'apparecchio sia quella corretta, come indicato sul pannello posteriore dell'apparecchio stesso (ad es.: 230 V o 120 V).

D3-4-2-1-4\_A\_It

#### AVVERTENZA

Questo apparecchio è un prodotto al laser di Classe 1, ma contiene un diodo al laser di classe superiore alla Classe 1. Per ovvi motivi di sicurezza, non togliere alcuno dei coperchi dell'apparecchio e non tentare di accedere ai dispositivi interni allo stesso. Ogni e qualsiasi intervento o riparazione devono essere effettuate solamente da personale qualificato.

Sull'apparecchio si trova applicata la seguente etichetta di avvertimento:

Posizione dell'etichetta: all'interno dell'unità.



CAUTION	: CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.	726000A140 SH
Vorsicht	: KLASSE 1M LASER Strahlung: Bei geöffnetem Gerät nicht mit optischen Geräten in den Laserstrahl blicken.	
PRECAUCIÓN	: RADACIÓN LASER CLASE 1M. AL ABRIR NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTOS ÓPTICOS.	
VIKTIGT	: KLAS 1M LASER STRÅLING. NÅR APPARATEN ÄR ÖPPEN, TITTA INTE RAKT I DEN. SPECIELLT I NTE OM DU HAR GLASÖGON PÅ DIG.	
Varoitus!	: Luokka 1M:n lasersäteily. Älä koskaan katso laitteesta sisään sen ollessa auki ei myöskään silmälaseilla tai muilla optisilla laitteilla!	
ADVARSEL	: LASERSTRÅLER KLASSE 1M KIG IKKE DIREKTE IND I APPARATET, NAR DETTE ER ÅBENT. ISÆR IKKE MED BRILLER ELLER ANDRE OPTISKE OBJEKTER.	

D3-4-2-1-8\_B\_It

#### ATTENZIONE

Per evitare il pericolo di incendi, non posizionare sull'apparecchio dispositivi con fiamme vive (ad esempio una candela accesa, o simili).

D3-4-2-1-7a\_A\_It

Questo prodotto è conforme alla direttiva sul basso voltaggio (73/23/CEE emendata 93/68/CEE), direttive EMC 89/336/CEE, emendata 92/31/CEE e 93/68/CEE.

D3-4-2-1-1\_It

#### Condizioni ambientali di funzionamento

Gamma ideale della temperatura ed umidità dell'ambiente di funzionamento:  
da +5 °C a +35 °C, umidità relativa inferiore all'85 % (fessure di ventilazione non bloccate)  
Non installare l'apparecchio in luoghi poco ventilati, o in luoghi esposti ad alte umidità o alla diretta luce del sole (o a sorgenti di luce artificiale molto forti).

D3-4-2-1-7c\_A\_It

Questo prodotto è destinato esclusivamente all'uso domestico. Eventuali disfunzioni dovute ad usi diversi (quali uso prolungato a scopi commerciali, in ristoranti, o uso in auto o su navi) e che richiedano particolari riparazioni, saranno a carico dell'utente, anche se nel corso del periodo di garanzia.

K041\_It

**AVVERTENZA PER LA VENTILAZIONE**

Installare l'apparecchio avendo cura di lasciare un certo spazio all'intorno dello stesso per consentire una adeguata circolazione dell'aria e migliorare la dispersione del calore (almeno 10 cm sulla parte superiore, 10 cm sul retro, e 10 cm su ciascuno dei lati).

**ATTENZIONE**

L'apparecchio è dotato di un certo numero di fessure e di aperture per la ventilazione, allo scopo di garantirne un funzionamento affidabile, e per proteggerlo dal surriscaldamento. Per prevenire possibili pericoli di incendi le aperture non devono mai venire bloccate o coperte con oggetti vari (quali giornali, tovaglie, tende o tendaggi, ecc.), e l'apparecchio non deve essere utilizzato appoggiandolo su tappeti spessi o sul letto.

D3-4-2-1-7b\_A\_It

Se la spina del cavo di alimentazione di questo apparecchio non si adatta alla presa di corrente alternata di rete nella quale si intende inserire la spina stessa, questa deve essere sostituita con una adatta allo scopo. La sostituzione della spina del cavo di alimentazione deve essere effettuata solamente da personale di servizio qualificato. Dopo la sostituzione, la vecchia spina, tagliata dal cavo di alimentazione, deve essere adeguatamente eliminata per evitare possibili scosse o folgorazioni dovute all'accidentale inserimento della spina stessa in una presa di corrente sotto tensione.

Se si pensa di non utilizzare l'apparecchio per un relativamente lungo periodo di tempo (ad esempio, durante una vacanza), staccare la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente alternata di rete.

D3-4-2-2-1a\_A\_It

**AVVERTIMENTO RIGUARDANTE IL FILO DI ALIMENTAZIONE**

Prendete sempre il filo di alimentazione per la spina. Non tiratelo mai agendo per il filo stesso e non toccate mai il filo con le mani bagnate, perché questo potrebbe causare cortocircuiti o scosse elettriche. Non collocate l'unità, oppure dei mobili sopra il filo di alimentazione e controllate che lo stesso non sia premuto. Non annodate mai il filo di alimentazione nè collegatelo con altri fili. I fili di alimentazione devono essere collocati in tal modo che non saranno calpestati. Un filo di alimentazione danneggiato potrebbe causare incendi o scosse elettriche. Controllate il filo di alimentazione regolarmente. Quando localizzate un eventuale danno, rivolgетevi al più vicino centro assistenza autorizzato della PIONEER oppure al vostro rivenditore per la sostituzione del filo di alimentazione.

5002\_It

Questo prodotto contiene una tecnologia di protezione dei diritti di autore, che è a sua volta protetta dal contenuto di certi brevetti americani e da altri diritti sulla proprietà intellettuale, posseduti dalla Macrovision Corporation e da altri possessori di diritti. L'uso di questa tecnologia di protezione dei diritti d'autore deve essere autorizzato dalla Macrovision Corporation, ed è inteso solamente per uso domestico, o per altri scopi limitati, ove non altrimenti autorizzato dalla Macrovision Corporation. L'uso di tecniche di inversione e lo smontaggio sono proibiti.



Se si vuole eliminare questo prodotto, non gettarlo insieme ai rifiuti domestici. Esiste un sistema di raccolta differenziata in conformità alle leggi che richiedono appositi trattamenti, recupero e riciclo.

I privati cittadini dei paesi membri dell'UE, di Svizzera e Norvegia, possono restituire senza alcun costo i loro prodotti elettronici usati ad appositi servizi di raccolta o a un rivenditore (se si desidera acquistarne uno simile).

Per i paesi non citati qui sopra, si prega di prendere contatto con le autorità locali per il corretto metodo di smaltimento.

In questo modo, si è sicuri che il proprio prodotto eliminato subirà il trattamento, il recupero e il riciclo necessari per prevenire gli effetti potenzialmente negativi sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.

K058\_A\_It

**AVVERTENZA**

L'interruttore principale (Ø STANDBY/ON) dell'apparecchio non stacca completamente il flusso di corrente elettrica dalla presa di corrente alternata di rete. Dal momento che il cavo di alimentazione costituisce l'unico dispositivo di distacco dell'apparecchio dalla sorgente di alimentazione, il cavo stesso deve essere staccato dalla presa di corrente alternata di rete per sospendere completamente qualsiasi flusso di corrente. Verificare quindi che l'apparecchio sia stato installato in modo da poter procedere con facilità al distacco del cavo di alimentazione dalla presa di corrente, in caso di necessità. Per prevenire pericoli di incendi, inoltre, il cavo di alimentazione deve essere staccato dalla presa di corrente alternata di rete se si pensa di non utilizzare l'apparecchio per periodi di tempo relativamente lunghi (ad esempio, durante una vacanza).

D3-4-2-2-2a\_A\_It

Questo prodotto include caratteri FontAvenue® concessi in licenza da NEC Corporation. FontAvenue è un marchio registrato di NEC Corporation.

# Indice

## 01 Prima di iniziare

Caratteristiche.....	5
Contenuto della confezione .....	6
Suggerimenti per l'installazione.....	7
Disco / compatibilità di riproduzione dei diversi formati dei contenuti .....	7

## 02 Collegamenti

Collegamenti facili.....	11
Importante .....	11
Collegamento tramite cavo AV SCART.....	12
Collegamento con l'uscita S-Video.....	12
Collegamento con l'uscita video	
Component .....	13
Collegamento a un ricevitore AV .....	14
Collegamento con HDMI.....	15
Informazioni su HDMI .....	16

## 03 Controlli e display

Pannello anteriore .....	17
Telecomando.....	18

## 04 Come iniziare

Accensione .....	19
Utilizzo dei display su schermo .....	19
Impostazione del lettore a seconda del proprio televisore .....	20
Impostazione della lingua delle schermate visualizzate .....	20
Riproduzione di dischi .....	21

## 05 Riproduzione di dischi

Scansione dei dischi .....	26
Riproduzione al rallentatore.....	26
Avanzamento di un fotogramma alla volta in avanti/indietro .....	26
Visione di uno slideshow JPEG .....	27
Come navigare nei DVD o nei dischi Video CD/ Super VCD con il Disc Navigator .....	27
Visione di file WMA, MP3, MPEG-4 AAC, video DivX/WMV e file JPEG con Disc Navigator .....	28
Ripetizione ripetuta di una sezione di un disco.....	29
Utilizzo della riproduzione ripetuta.....	29
Utilizzo della riproduzione casuale.....	30
Creazione di una lista programmi .....	31
Ricerche sul disco .....	32

Cambio di sottotitoli .....	32
Cambio della lingua/canale audio.....	33
Zoom su schermo.....	33
Cambio dell'angolo di visuale .....	34
Visualizzazione delle informazioni del disco .....	34

## 06 Riproduzione via porta USB

Uso di un'interfaccia USB .....	35
---------------------------------	----

## 07 Menu delle impostazioni audio e video (Audio Settings e Video Adjust)

Menu delle impostazioni audio (Audio Settings) .....	36
Menu delle impostazioni video (Video Adjust) .....	37

## 08 Menu delle impostazioni iniziali (Initial Settings)

Utilizzo del menu Initial Settings .....	38
Impostazioni Digital Audio Out .....	39
Impostazioni Video Output .....	40
Impostazioni Language .....	42
Impostazioni Display .....	42
Impostazioni Option .....	43
Parental Lock .....	43
Impostazioni dei diffusori .....	46
Le impostazioni di uscita audio HDMI .....	48
Elaborazione HDMI con fonti DVD-Audio e SACD .....	49

## 09 Informazioni aggiuntive

Manutenzione del lettore e dei dischi .....	52
Dimensioni dello schermo e formati dei dischi .....	53
Impostazione del sistema di colore .....	54
Reinizializzazione del lettore .....	54
Regioni dei DVD-Video .....	54
Selezione della lingua tramite la lista dei codici delle lingue .....	55
Diagnostica.....	55
Glossario.....	60
Lista di codici delle lingue .....	62
Lista codici paesi/aree.....	62
Dati tecnici .....	63

# Capitolo 1

# Prima di iniziare

## Caratteristiche

- **Interfaccia digitale<sup>1</sup> HDMI**

L'interfaccia multimediale ad alta definizione HDMI (High Definition Multimedia Interface) consente di ottenere, attraverso un unico connettore di semplice utilizzo, un collegamento video e audio digitale di alta qualità. HDMI è la prima interfaccia sul mercato dell'elettronica consumer in grado di trasferire segnali video non compressi in formato standard, enhanced o ad alta definizione e segnali audio standard o surround multicanale<sup>2</sup> attraverso un'unica interfaccia. Il collegamento a un ricevitore AV o a un dispositivo audiovisivo dotato di interfaccia HDMI, che consente di ottenere audio e video di alta qualità, è particolarmente facile; inoltre, è prevista una forma di comunicazione tra sorgente video e lettori, set-top box e altri dispositivi audiovisivi DTV.

- **Compatibile con i Super VCD**

Questo lettore supporta il formato Super VCD di IEC. Paragonato allo standard Video CD, quello Super VCD offre una qualità superiore delle immagini e permette la registrazione di due colonne sonore invece di una. Super VCD inoltre supporta le proporzioni di schermo Wide.

- **Video a scansione progressiva Pure Cinema**

Se si usa un televisore o monitor compatibile con la scansione progressiva collegandolo a quest'unità attraverso le uscite Component, si può ottenere un'immagine estremamente stabile e priva di sfarfallii, con la stessa frequenza di rinfrescamento del film originale.

- **Nuovo Disc Navigator con riproduzione video**

Il nuovo Disc Navigator permette di riprodurre i primi secondi di ciascun titolo o capitolo in un'anteprima sullo schermo.

- **Effetti DSP per una migliore riproduzione**

Vedere *Menu delle impostazioni audio e video (Audio Settings e Video Adjust)* a pagina 36.

- **Ingrandimento dell'immagine**

Vedere *Zoom su schermo* a pagina 33.

- **Compatibilità con MP3, WMA e MPEG-4 AAC**

Vedere *Compatibilità con audio compresso* a pagina 8.

- **Compatibilità col formato JPEG**

Vedere *Compatibilità con file JPEG* a pagina 10.

- **Compatibilità con video DivX<sup>®3</sup>**



Vedere *Compatibilità DivX video* a pagina 10.

- **Compatibilità col formato WMV**

Vedere *Compatibilità con dischi CD-R/-RW* a pagina 8 o *Il formato WMV* a pagina 10.

- **Risparmio energetico**

Una funzione di spegnimento automatico porta il lettore nella modalità di attesa se non viene usato per 30 minuti circa.

*Solo DV-600AV:*

- **DVD-Audio e SACD compatibile**

Godrete della qualità ultra alta del suono prodotto dai DVD-Audio e dai Super Audio CD (SACD).

1. Il termine HDMI, il logo HDMI ed il termine High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati della HDMI Licensing LLC.

2. Non è possibile riprodurre fonti SACD o DVD-Audio dal collegamento HDMI di questo lettore. (Solo DV-400V)

3. DV-600AV: DivX, DivX Ultra Certified e i relativi logo sono marchi di DivX, Inc. e vengono utilizzati dietro licenza. DV-400V: DivX, DivX Certified e i relativi logo sono marchi di DivX, Inc. e vengono utilizzati dietro licenza.

- **Convertitore digitale/analogico a 24 bit/192 kHz**

Il convertitore digitale/analogico a 24 bit/192 kHz incorporato significa che questo lettore è del tutto compatibile con dischi ad alta frequenza di campionamento, capace di produrre suono di eccezionale qualità in termini di gamma dinamica, di risoluzione a basso livello e di dettagli nelle alte frequenze.

- **Decodificatori Dolby<sup>1</sup> Digital e DTS<sup>2</sup> con uscita multicanale**



Questo lettore possiede uscite analogiche multicanale per il collegamento con un amplificatore AV, in modo da produrre effetti surround eccezionali da dischi con codifica Dolby Digital, DTS o dischi DVD-Audio multicanale.

*Solo DV-400V:*

- **Convertitore digitale/analogico a 24 bit/96 kHz**

Il convertitore digitale/analogico a 24 bit/96 kHz integrato rende questo lettore compatibile con i dischi ad alta frequenza di campionamento e consente di ottenere una qualità audio eccezionale in termini di gamma dinamica, risoluzione dei bassi e dettaglio delle alte frequenze.

- **Prestazioni audio eccellenti del suono surround grazie al sistema Dolby Digital<sup>1</sup> e al software DTS<sup>3</sup>**



Quando viene collegato a un amplificatore o ricevitore AV, questo lettore produce un suono surround digitale di ottima qualità con dischi Dolby Digital e DTS.

## Contenuto della confezione

Verificare che i seguenti accessori siano inclusi nella confezione.

- Telecomando
- Batterie a secco AA/R6P x 2
- Cavo audio/video (spine rosse/bianche/gialle)
- Cavo di alimentazione
- Istruzioni per l'uso
- Documento di garanzia

## Inserimento delle batterie nel telecomando

- **Aprire il coperchio del vano batterie ed inserire le batterie nel modo indicato in figura.**

Usare due batterie AA/R6P orientandone i poli nel modo indicato sul fondo del vano stesso (+, -). Inserite le batterie, chiudere il coperchio.



### Importante

Un utilizzo errato delle batterie può causare danni, ad esempio la perdita di liquido ed esplosioni. Si consiglia di seguire le seguenti precauzioni:

- Non utilizzare contemporaneamente batterie vecchie e nuove.
- Non utilizzare contemporaneamente tipi diversi di batterie. Anche se possono sembrare simili, batterie diverse potrebbero essere di tensione diversa.
- Verificare che i poli positivo e negativo di ciascuna batteria corrispondano alle indicazioni del vano portabatterie.
- Rimuovere le batterie dall'apparecchio se non viene utilizzato per un mese o più.

1. Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.

2. "DTS" e "DTS Digital Surround" sono marchi registrati di DTS, Inc.

3. "DTS" è un marchio di fabbrica depositato di DTS, Inc. e "DTS 2.0 + Digital Out" è un marchio di fabbrica depositato di DTS, Inc.

- Quando recuperate le pile / batterie usate, fate riferimento alle norme di legge in vigore nel vs. paese in tema di protezione dell'ambiente.
- Non usare né conservare le batterie alla luce diretta del sole o in luoghi eccessivamente caldi, ad esempio all'interno di un'automobile o in prossimità di un calorifero. Le batterie potrebbero perdere liquido, surriscaldarsi, esplodere o prendere fuoco. Anche la durata e le prestazioni delle batterie potrebbero risultare ridotte.

## Suggerimenti per l'installazione

Per poter utilizzare questo prodotto per anni senza problemi, installarlo osservando le seguenti norme:

### Sì...

- Utilizzare il lettore in una stanza ben ventilata.
- Posizionare il lettore su una superficie piatta e solida, quale un tavolo, uno scaffale o un rack per stereo.

### No...

- Utilizzare il lettore in un luogo esposto a temperature o umidità elevate, incluso vicino a caloriferi o altri generatori di calore.
- Posizionare su davanzali o altri luoghi dove il lettore potrebbe essere esposto alla luce diretta del sole.
- Utilizzare il lettore in un ambiente eccessivamente polveroso o umido.
- Posizionare il lettore sopra un amplificatore o altri componenti dell'impianto stereo che si surriscaldano con l'uso.
- Utilizzare il lettore vicino a un televisore o un monitor, dato che potrebbero causare interferenza, in particolare se il televisore è corredata di un'antenna incorporata.
- Utilizzare il lettore in una cucina o in un altro locale dove il lettore potrebbe essere esposto a fumo o vapore.

- Posizionare il lettore su un tappeto spesso o su moquette e non coprirlo con un telo, in quanto si impedirebbe il raffreddamento dell'unità.
- Posizionare il lettore su una superficie instabile o su una superficie ristretta che non supporta i quattro piedini dell'unità.

## Disco / compatibilità di riproduzione dei diversi formati dei contenuti

Questo lettore è compatibile con una vasta gamma di tipi di disco (supporti) e di formati del segnale. I dischi riproducibili in generale portano uno dei seguenti logo o sul disco stesso o sulla sua custodia. Tenere presente che alcuni tipi di disco, ad esempio i CD o DVD registrabili, possono essere di un formato non riproducibile. Per maggiori informazioni in proposito, vedere più oltre.

*Tenere anche presente che i dischi registrabili non possono venire usati con questo lettore.*

*\* Il segnale DVD-Audio e SACD può venire riprodotto solo con il DV-600AV.*



DVD-Audio



DVD-Video



DVD-R



DVD-RW



CD audio



CD video



CD-R



CD-RW



Super Audio CD



Fujicolor CD

• Questa unità è in grado di riprodurre dischi DVD+R/+RW.

• **DVD** è un marchio registrato di DVD Format/Logo Licensing Corporation.

-  è un marchio commerciale di FUJI FILM Corporation.
- Compatibile anche con i Picture CD della KODAK

Questo lettore supporta il formato Super VCD di IEC. Paragonato allo standard Video CD, quello Super VCD offre una qualità superiore delle immagini e permette la registrazione di due colonne sonore invece di una. Super VCD inoltre supporta le proporzioni di schermo Wide.



Super VCD

### Riproduzione DualDisc

DualDisc è un nuovo disco a due lati, uno dei quali contiene materiale DVD audio, video, ecc., mentre l'altro lato contiene materiale non DVD, ad esempio audio digitale.

Il lato audio non DVD del disco non è compatibile con le specifiche CD Audio, pertanto potrebbe non essere riprodotto.

Il lato DVD dei DualDisc viene riprodotto da questa unità. I contenuti DVD-Audio non vengono riprodotti.

Per ulteriori informazioni sulle specifiche tecniche DualDisc, rivolgersi al produttore o al rivenditore del disco.

### Compatibilità con dischi CD-R/RW

- Formati compatibili: CD-Audio, Video CD/ Super VCD, CD-ROM\* ISO 9660 contenenti MP3, WMA, MPEG-4 AAC, JPEG o file video DivX/WMV
  - \* Conforme agli standard ISO 9660 Level 1 o 2. Formato fisico del CD: Mode1, Mode2 XA Form1. I file system Romeo e Joliet sono ambedue compatibili con questo lettore.
- Riproduzione multiseduta: No
- Riproduzione di dischi non finalizzati: No
- Struttura file (può variare): Fino a 299 cartelle su un disco; fino a 648 cartelle e file (in totale) all'interno di ogni cartella

### Compatibilità DVD+R/DVD+RW

Possono essere riprodotti solo dischi DVD+R/DVD+RW registrati in 'Modalità video (Modalità DVD Video)' e finalizzati (senza sessioni aperte). Alcune modifiche eseguite durante la registrazione potrebbero tuttavia non essere riprodotte correttamente.

### Compatibilità con DVD-R/-RW

- Formati compatibili: DVD-Video, Video Recording (VR)\*
  - \* I punti editati possono non venire riprodotti esattamente come editati. La schermata può svuotarsi temporaneamente nei punti editati stessi.
- Riproduzione di dischi non finalizzati: No
- Riproduzione di file MP3/WMA/MPEG-4 AAC/JPEG o file video DivX/WMV da DVD-R/-RW: No

### Compatibilità con audio compresso

- Formati compatibili: MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA), MPEG-4 AAC
- Frequenze di campionamento: 32 kHz, 44,1 kHz o 48 kHz
- Bitrate: Tutti (si raccomandano 128 kbps o più)
- Riproduzione di file VBR (bitrate variabile) MP3/WMA/MPEG-4 AAC: No
- Compatibilità con codifica WMA lossless: No
- Compatibilità DRM (Digital Rights Management): No (I file audio protetti da DRM non vengono riprodotti da questo lettore—vedere anche *DRM* del *Glossario* a pagina 60)
- Estensioni dei file: .mp3, .wma, .m4a (queste estensioni sono necessarie per il riconoscimento dei file MP3, WMA e MPEG-4 AAC – non usarle per altri tipi di file)

## Il formato MPEG-4 AAC

Advanced Audio Coding (AAC) è il cuore dello standard MPEG-4 AAC, che a sua volta incorpora quello MPEG-2 AAC, formando la base della tecnologia di compressione audio MPEG-4. Il formato dei file e l'estensione usata dipendono dall'applicativo usato per codificare il file AAC. Quest'unità riproduce i file AAC codificati da iTunes® portanti l'estensione '**.m4a**'. I file protetti con metodo DRM non verranno riprodotti, e quelli codificati con certe versioni di iTunes® possono non venire riprodotti, o i loro nomi possono non venir visualizzati correttamente.

*Apple e iTunes sono marchi di fabbrica della Apple Inc., depositati negli U.S.A ed in altri paesi.*

## Compatibilità con file WMA (Windows Media™ Audio)

Questo lettore può riprodurre file Windows Media Audio.

L'acronimo WMA sta per Windows Media Audio e si riferisce ad una tecnologia di compressione dati audio sviluppata dalla Microsoft Corporation. I file WMA possono venire codificati con Windows Media Player per Windows XP, Windows Media Player 9 o Windows Media Player 10.

*Il termine Windows Media è un marchio di fabbrica della Microsoft Corporation.*

*Questo prodotto include tecnologia di proprietà della Microsoft Corporation e non è utilizzabile senza licenza della Microsoft Licensing, Inc.*

## Informazioni sul formato video DivX

DivX è una tecnologia multimediale creata da DivX, Inc. I file multimediali DivX contengono non solo video, ma anche caratteristiche multimediali avanzate come menu, sottotitoli e piste audio alternative. Questo lettore può riprodurre video DivX masterizzati su dischi CD-R/-RW/-ROM. Utilizzando la stessa terminologia DVD-Video, i singoli file video DivX vengono chiamati "Titoli". Dare nomi a file/titoli su CD-R/-RW tenendo presente che come impostazione predefinita verranno ordinati in ordine alfabetico.

## Visualizzazione di file per sottotitoli esterni

I set di caratteri elencati di seguito sono disponibili per i file di sottotitolo esterni. È possibile visualizzare il set di caratteri corretto sullo schermo impostando **Subtitle Language** (in *Impostazioni Language* a pagina 42) per la corrispondenza con il file di sottotitolo.

Questo lettore supporta i seguenti gruppi di lingue:

<b>Gruppo 1</b>	Albanian (sq), Basque (eu), Catalan (ca), Danish (da), Dutch (nl), English (en), Faroese (fo), Finnish (fi), French (fr), German (de), Icelandic (is), Irish (ga), Italian (it), Norwegian (no), Portuguese (pt), Rhaeto-Romanic (rm), Scottish (gd), Spanish (es), Swedish (sv)
<b>Gruppo 2</b>	Albanian (sq), Croatian (hr), Czech (cs), Hungarian (hu), Polish (pl), Romanian (ro), Slovak (sk), Slovenian (sl)
<b>Gruppo 3</b>	Bulgarian (bg), Byelorussian (be), Macedonian (mk), Russian (ru), Serbian (sr), Ukrainian (uk)
<b>Gruppo 4</b>	Hebrew (iw), Yiddish (ji)
<b>Gruppo 5</b>	Turkish (tr)

- È possibile che alcuni file di sottotitolo esterni non vengano visualizzati o vengano visualizzati in modo non corretto.
- Per i file di sottotitolo esterni, sono supportate le seguenti estensioni per nome di file del formato di sottotitolo (tenere presente che questi file non vengono visualizzati all'interno del menu di navigazione del disco): .srt, .sub, .ssa, .smi
- Il nome di file del film deve essere ripetuto all'inizio del nome di file per il file di sottotitolo esterno.
- Il numero dei file di sottotitolo esterni che possono essere impostati in uno stesso file di film è limitato ad un massimo di 10.

## Compatibilità video DivX

DV-600AV:

- Prodotto DivX® Ultra Certified originale.
- Riproduce tutte le versioni di video DivX® (incluso DivX® 6) con riproduzione standard avanzata di file multimediali DivX® e del formato DivX® Media Format.
- Estensioni dei file: .avi e .divx (vanno usate affinché il lettore riconosca i file video DivX). *Tenere presente che tutti i file con estensione .avi sono riconosciuti come MPEG4, ma non tutti sono necessariamente file video DivX e quindi potrebbero non essere riproducibili su questo lettore.*

DV-400V:

- Prodotto DivX® Certified originale.
- Riproduce tutte le versioni di video DivX® (incluso DivX® 6) con riproduzione standard di file multimediali DivX®.
- Estensioni dei file: .avi e .divx (vanno usate affinché il lettore riconosca i file video DivX). *Tenere presente che tutti i file con estensione .avi sono riconosciuti come MPEG4, ma non tutti sono necessariamente file video DivX e quindi potrebbero non essere riproducibili su questo lettore.*

## Il formato WMV

L'acronimo WMV sta per Windows Media Video e si riferisce ad una tecnologia di compressione dati video sviluppata dalla Microsoft Corporation. Il materiale WMV può venire codificato con Windows Media® Encoder.

- Questo lettore è compatibile con i file WMV9 codificati con Windows Media Encoder® della Serie 9, con estensione .wmv.
- Compatibile con dimensioni di 720 x 576 pixel/720 x 480 pixel.
- Il codec Advanced Profile non è supportato.
- I file video protetti da DRM non vengono riprodotti da questo lettore.

## Compatibilità con file JPEG

- Formati compatibili: Immagini ferme Baseline JPEG ed EXIF 2.2\* con risoluzione da fino a 3072 x 2048 pixel.  
*\* Formato file utilizzato da fotocamere digitali.*
- Compatibilità con file Progressive JPEG: No
- Estensioni dei file: .jpg (estensione necessaria per il riconoscimento di file JPEG – non usarla per altri tipi di file)

## Compatibilità con dischi creati con personal computer

I dischi registrati con personal computer possono non essere riproducibili con quest'unità con certe impostazioni dell'applicativo usato per creare il disco. In tal caso, consultare in proposito il fabbricante del software.

I dischi registrati nella modalità di scrittura pacchetti (formato UDF) non sono compatibili con questo lettore.

Sulle scatole per DVD-R/-RW e CD-R/-RW software sono riportate ulteriori informazioni inerenti la compatibilità.

# Capitolo 2

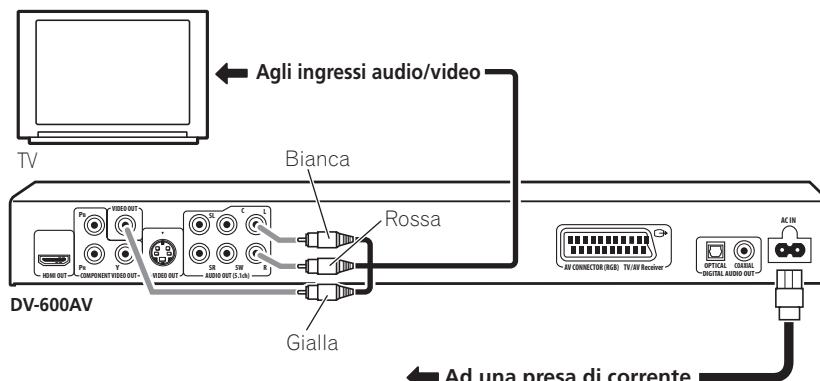
# Collegamenti

## Collegamenti facili



### Importante

- Prima di effettuare o modificare i collegamenti, spegnere l'alimentazione e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA.
- La seguente installazione è un'installazione di base che consente di riprodurre dei dischi utilizzando soltanto i cavi forniti con il lettore. In questa installazione l'audio stereo viene riprodotto attraverso gli altoparlanti del televisore.
- Questo lettore è dotato di una tecnologia di protezione contro le copie illegali. Non collegare il lettore al televisore attraverso un videoregistratore mediante cavi audio/video o S-Video poiché la visualizzazione delle immagini sullo schermo televisivo non risulterà nitida. (Il lettore potrebbe risultare non compatibile con alcune combinazioni di televisori e videoregistratori per la stessa ragione. Per ulteriori informazioni rivolgersi al fabbricante.)



### 1 Collegare le prese VIDEO OUT e AUDIO OUT (5.1ch)/AUDIO OUT L/R alla serie di ingressi A/V del televisore.

Utilizzare il cavo audio/video in dotazione, collegando le spine rossa e bianca alle uscite audio e la spina gialla all'uscita video.

Assicurarsi di collegare le uscite audio sinistra e destra ai corrispondenti ingressi per ottenere una riproduzione stereo ottimale.

Se si vuole usare un cavo component o cavo S-video (solo DV-600AV) o SCART per il collegamento video.

### 2 Collegare il cavo di alimentazione a corrente alternata fornito alla presa AC IN, quindi inserire l'altra estremità del cavo nella presa di corrente.



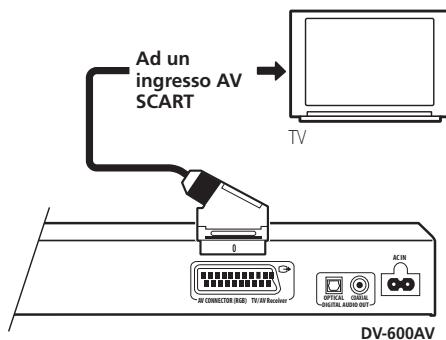
### Nota

- Prima di scollegare il lettore dalla presa di corrente, assicurarsi di attivarne la modalità standby premendo il tasto **STANDBY/ON** sul pannello anteriore oppure sul telecomando e attendere che la scritta - **OFF** - scompaia dal display del lettore.
- Per tali ragioni non collegare il lettore alla presa per cavo di alimentazione di alcuni amplificatori e ricevitori AV.

## Collegamento tramite cavo AV SCART

Un connettore SCART di tipo AV è in dotazione per il collegamento con un televisore o ricevitore AV. L'uscita video può venire impostata sulle modalità video composito, S-Video (solo DV-600AV) e RGB. Per le modalità di selezione, consultare **AV Connector Out** a pagina 41.

Il connettore AV SCART inoltre emette audio analogico, così che non è necessario fare uso delle prese **AUDIO OUT (5.1ch)/AUDIO OUT L/R**.



- **Usare un cavo SCART (non in dotazione) per collegare l'uscita AV CONNECTOR (RGB) all'ingresso AV SCART del proprio televisore o ricevitore AV.**

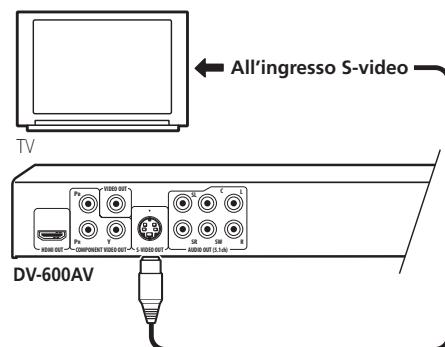
## Collegamento con l'uscita S-Video

(solo DV-600AV)

Se il televisore (o altro apparecchio) dispone di uscita S-Video (S1), è possibile utilizzare tale uscita di questo lettore invece dell'uscita standard (segnale video composito) per ottenere una migliore qualità dell'immagine.

- **Per collegare l'uscita S-VIDEO OUT all'ingresso S-Video del televisore (o del monitor o del ricevitore AV), utilizzare un cavo S-Video (non fornito).**

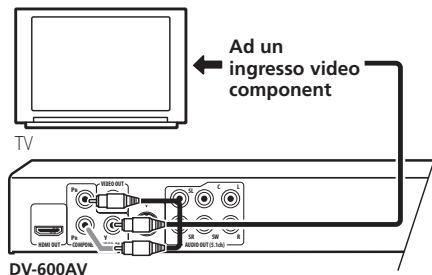
Allineare il triangolino sopra la presa con lo stesso simbolo sulla spina prima di inserire la spina.



## Collegamento con l'uscita video Component

Per collegare questo lettore al vostro televisore (o altro apparecchio) potete usare al posto della presa di uscita video standard quella video Component. Ciò dovrebbe darvi un'immagine della migliore qualità da una delle tre uscite video disponibili.

- **Per collegare le prese COMPONENT VIDEO OUT all'ingresso video component di un televisore, monitor o ricevitore AV, usare un cavo video component (non in dotazione).**



## Riproduzione di video a scansione progressiva da uscite video Component

Questo lettore può riprodurre video a scansione progressiva attraverso l'uscita video Component. A paragone del video interlacciato, il video a scansione progressiva praticamente raddoppia la velocità di scansione dell'immagine riproducendo in modo molto stabile e privo di sfarfallii.

Per impostare il lettore per l'uso con un televisore a scansione progressiva, vedere *Impostazioni Video Output* a pagina 40.

Quando il lettore si trova nella modalità video a scansione progressiva, l'indicatore **PRGSVE** del display del pannello anteriore si illumina.

### Importante

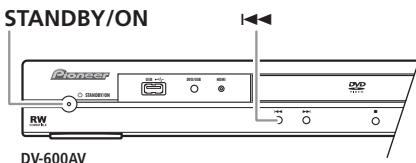
- Se ci si collega un televisore non compatibile con segnale a scansione progressiva e si passa alla modalità a scansione progressiva del lettore, non viene riprodotta alcuna immagine. In questo caso, spegnere tutti i componenti e rifare i collegamenti usando il cavo video in dotazione (vedere in proposito *Collegamenti facili* a pagina 11), quindi tornare a **Interlace** (vedi la sezione che segue).

## Passaggio all'uscita di segnale video interlacciato con i comandi del pannello anteriore

Portare il lettore sulla modalità di standby, quindi premere **STANDBY/ON** del pannello anteriore mentre si tiene premuto **◀◀** per riportare il lettore su **Interlace**.

- Se il lettore è collegato mediante HDMI, scollegare il cavo HDMI prima di ripristinare sul lettore l'uscita interlacciata. (Se dovesse rimanere collegato, la risoluzione HDMI in uscita sarebbe riportata al suo valore predefinito; si veda *Impostazione della risoluzione in uscita sull'impostazione predefinita con un collegamento HDMI* a pagina 16.)

### STANDBY/ON



## Collegamento a un ricevitore AV

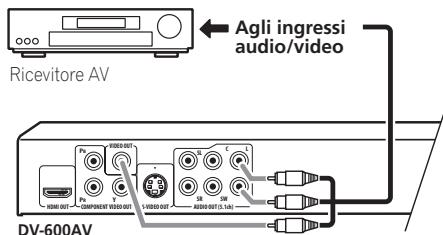
### A

Potete collegare questo lettore al vostro ricevitore AV usando le uscite analogiche multicanale o una delle uscite digitali.

Oltre a tutti questi collegamenti, potete anche collegare le prese di uscita analogiche a 2 canali in modo da ottenere la compatibilità con tutti i tipi di disco.

Conviene anche collegare un'uscita video al proprio ricevitore AV. È possibile utilizzare una qualsiasi delle uscite video disponibili sul lettore (l'illustrazione mostra un collegamento standard (composito)).

### 1 Collegare le prese analogiche AUDIO OUT (5.1ch)/AUDIO OUT L/R e VIDEO OUT del lettore alla serie di ingressi audio e video analogici del ricevitore AV.



### 2 Collegare l'uscita video del ricevitore AV all'ingresso video del proprio televisore.

Se desiderato, per collegarsi al ricevitore AV è anche possibile usare il connettore SCART AV, quello S-Video (solo DV-600AV) o le prese video component.



#### Suggerimento

- Di solito è necessario collegare cavi video uguali fra il lettore DVD e il ricevitore AV e fra il ricevitore AV ed il televisore.

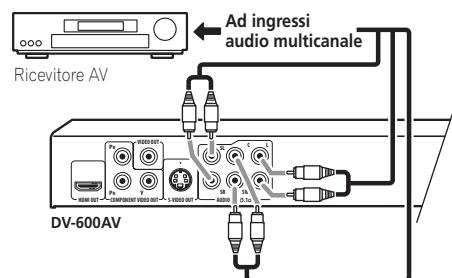
## Collegamento delle uscite analogiche multicanale

(solo DV-600AV)

Se il vostro ricevitore possiede ingressi analogici da 5.1 canali, ne raccomandiamo l'uso attraverso le uscite multicanale analogiche di questo lettore. In questo modo si assicura una riproduzione corretta di qualsiasi tipo di disco, compresi quelli DVD-Video Dolby Digital e DTS, oltre che DVD-Audio e SACD ad alta frequenza di campionamento e multicanale.

### • Collegare le uscite audio multicanale di questo lettore agli ingressi audio multicanale del proprio ricevitore AV.

Si consiglia di usare tre cavi audio stereo, uno per il canale FRONT, uno per quello SURROUND, uno per i canali CENTER e SUBWOOFER.



Se desiderato, per collegarsi al ricevitore AV è anche possibile usare il connettore SCART AV, quello S-Video (solo DV-600AV) o le prese video component.



#### Suggerimento

- Dopo aver fatto i collegamenti ed aver acceso il sistema, cambiare l'impostazione **Audio Output Mode** del menu Initial Setup dall'impostazione predefinita **2 Channel** a quella **5.1 Channel**. Consultare anche la sezione sull'impostazione **Audio Output Mode** a pagina 46.

## Collegamenti

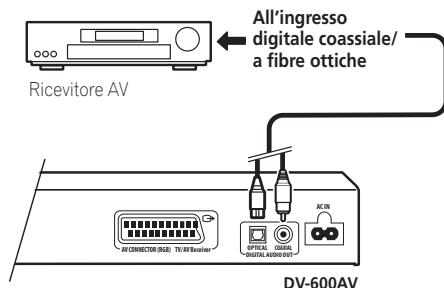
### Collegamento di un'uscita digitale

Questo lettore possiede sia uscite di tipo ottico che di tipo coassiale per il collegamento ad un ricevitore AV. Collegare quelle che si ritengono più convenienti.

A seconda delle possibilità del vostro ricevitore AV, potrebbe essere necessario impostare questo lettore in modo che emetta solo audio digitale in un formato compatibile. Vedere in proposito *Impostazioni Digital Audio Out* a pagina 39 e consultare le istruzioni accluse al ricevitore AV.

Si noti che attraverso queste prese non viene emesso alcun segnale audio SACD; tale collegamento dovrebbe essere aggiuntivo e non sostitutivo rispetto a un collegamento analogico a 5.1 canali.

- **Collegare una delle prese **DIGITAL AUDIO OUT** di questo lettore ad un ingresso digitale del ricevitore AV.**



**Solo DV-600AV:** Per fare collegamenti ottici, usare un cavo (opzionale) a fibre ottiche per collegare **OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT** ad un ingresso digitale del vostro ricevitore AV.

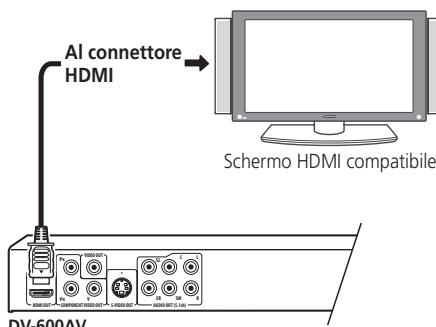
Per un collegamento via cavo coassiale, utilizzare un cavo coassiale (simile al cavo video fornito) per collegare l'uscita **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT** a un ingresso coassiale del ricevitore AV.

### Collegamento con HDMI

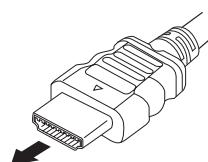
Se si dispone di un monitor o di un display dotato di interfaccia HDMI, è possibile collegarlo al lettore mediante un normale cavo HDMI disponibile in commercio.

Il connettore HDMI presenta in uscita un segnale video digitale non compresso, nonché quasi tutti i tipi di segnali audio digitali con cui il lettore è compatibile, compresi DVD-Video, DVD-Audio (vedere di seguito le limitazioni), SACD, Video CD/Super VCD, CD WMA, MP3, MPEG-4 AAC, video DivX ed WMV.

- **Per collegare l'uscita **HDMI OUT** presente sul lettore al terminale **HDMI** di un monitor compatibile con tale interfaccia, usare un cavo **HDMI**.**



Per un corretto allineamento con il connettore presente sul lettore, la freccia presente sullo spinotto del cavo deve essere rivolta verso l'alto.



 **Nota**

- Quest'unità è costruita in modo da essere compatibile con gli standard HDMI (High Definition Multimedia Interface). A seconda del componente collegato, l'uso di una connessione DVI potrebbe determinare il trasferimento non completamente affidabile dei segnali.
- Se si modifica il componente collegato all'uscita HDMI, sarà necessario modificare anche le impostazioni HDMI in modo che corrispondano al nuovo componente (per farlo, vedere *HDMI Out* a pagina 40, *HDMI Resolution* a pagina 41 e *HDMI Color* a pagina 41). Le impostazioni relative a ciascun componente sono tuttavia conservate in memoria (per un massimo di 2 componenti).
- *DV-600AV*: I collegamenti di tipo HDMI sono compatibili con i segnali Linear PCM a 2 canali (da 44,1 kHz a 192 kHz, 16 bit/20 bit/24 bit) e segnali Dolby Digital, DTS, MPEG audio bitstream, DSD multicanale e Linear PCM multicanale, (segnali da 5.1 canali da 96 kHz, 16 bit/20 bit/24 bit).
- *DV-400V*: Il collegamento HDMI è compatibile con i segnali PCM lineari a 2 canali (44,1 kHz/48 kHz, 16 bit/20 bit/24 bit) e con i flussi di bit Dolby Digital, DTS e audio MPEG.

## Informazioni su HDMI

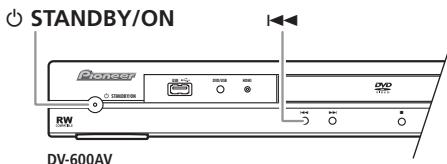
L'interfaccia multimediale ad alta definizione HDMI (High Definition Multimedia Interface) supporta video e audio su un'unica connessione digitale utilizzabile da lettori DVD, DTV, set-top box e altri dispositivi AV.

L'interfaccia HDMI è stata sviluppata per offrire congiuntamente le tecnologie HDCP (High Bandwidth Digital Content Protection) e DVI (Digital Visual Interface) in un'unica specifica. La tecnologia HDCP viene utilizzata per proteggere i contenuti digitali trasmessi e ricevuti mediante i display compatibili con la specifica DVI.

HDMI è in grado di trasferire segnali video non compressi in formato standard, enhanced o ad alta definizione e segnali audio standard o surround multicanale. Le caratteristiche di HDMI comprendono: segnale video digitale non compresso, ampiezza di banda fino a 5 gigabyte al secondo (con segnali HDTV), un unico connettore (anziché svariati cavi e connettori) e capacità di comunicazione tra la sorgente AV e i dispositivi AV quali i DTV.

## Impostazione della risoluzione in uscita sull'impostazione predefinita con un collegamento HDMI

Portare il lettore sulla modalità di standby, quindi premere **STANDBY/ON** del pannello anteriore mentre si tiene premuto **◀◀** per riportare il lettore su **576P/480P**.

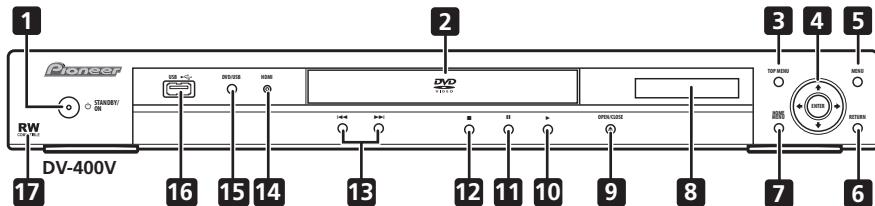
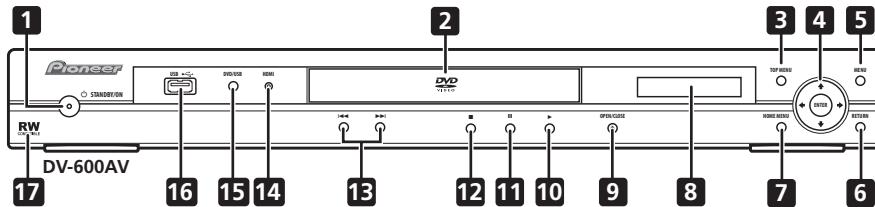


# Capitolo 3

# Controlli e display

## Pannello anteriore

Italiano



- 1 ⌂ STANDBY/ON (pagina 19)
- 2 Cassetto del disco
- 3 TOP MENU (pagina 23)
- 4 ENTER & pulsanti cursore (pagina 19)
- 5 MENU (pagina 23)
- 6 RETURN (pagina 23)
- 7 HOME MENU (pagina 19)
- 8 Display
- 9 ▲ OPEN/CLOSE (pagina 21)
- 10 ► (pagina 22)
- 11 ▶ (pagina 22)
- 12 ■ (pagina 22)
- 13 ▶◀ e ▶▶ (pagina 22)

### 14 Indicatore HDMI

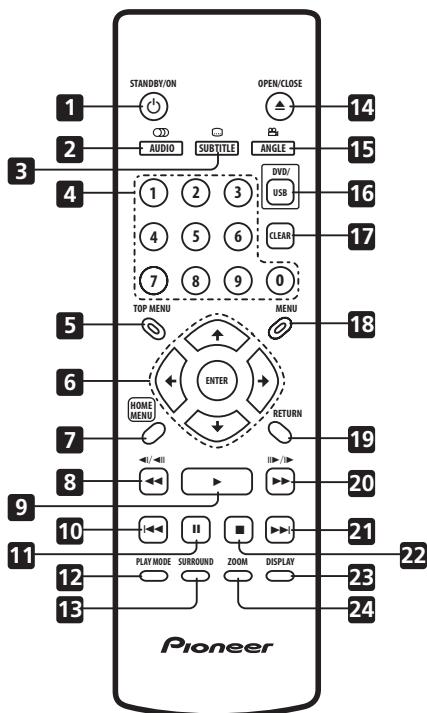
Si illumina quando il lettore viene riconosciuto da un altro componente compatibile con HDMI o DVI/HDCP.

15 DVD/USB (pagina 35)

16 Porta USB (Tipo A) (pagina 35)

17 Compatibile RW (pagina 8)

## Telecomando



- 1 ⌂ STANDBY/ON (pagina 19)
- 2 AUDIO (pagina 33)
- 3 SUBTITLE (pagina 32)
- 4 Pulsanti numerici (pagina 22)
- 5 TOP MENU (pagina 23)
- 6 ENTER & pulsanti cursore (pagina 19)
- 7 HOME MENU (pagina 19)
- 8 << e <</>> (pagina 22, 26)
- 9 ▶ (pagina 22)
- 10 I<< (pagina 22)
- 11 II (pagina 22)
- 12 PLAY MODE (pagina 29)
- 13 SURROUND (pagina 36)
- 14 ▲ OPEN/CLOSE (pagina 21)
- 15 ANGLE (pagina 34)
- 16 DVD/USB (pagina 35)

17 CLEAR (pagina 31)

18 MENU (pagina 23)

19 RETURN (pagina 19)

20 ▶▶ e II▶/I▶ (pagina 22, 26)

21 ▶▶I (pagina 22)

22 ■ (pagina 22)

23 DISPLAY (pagina 34)

24 ZOOM (pagina 33)

## Utilizzo del telecomando

Quando si utilizza il telecomando tenere presente quanto segue:

- Verificare che tra il telecomando e il sensore per il controllo a distanza dell'unità non siano presenti ostacoli.
- Il telecomando ha un raggio di azione di circa 7 m.
- Il corretto funzionamento del comando a distanza può venire compromesso se il sensore dell'unità è illuminato dalla luce diretta del sole o da una luce fluorescente.
- I telecomandi di dispositivi diversi possono interferire reciprocamente. Evitare l'utilizzo del telecomando per un'altra apparecchiatura posizionata vicino a quest'unità.
- Sostituire le batterie quando si nota una diminuzione del raggio di azione del telecomando.

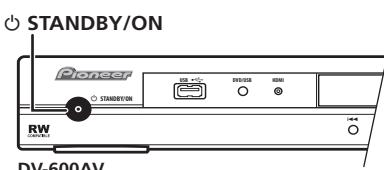
# Capitolo 4

# Come iniziare

## Accensione

Dopo aver verificato che tutti i cavi siano collegati correttamente e che il lettore sia collegato ad una presa di corrente, premere **STANDBY/ON** sul pannello anteriore oppure sul telecomando per accendere il lettore.

Inoltre, accendere il televisore e verificare che sia impostato sull'ingresso a cui è stato collegato il lettore DVD.



DV-600AV



### Domande poste spesso (FAQ)

- Il lettore DVD si accende, ma sul televisore non viene visualizzata nessuna immagine.

Verificare che il televisore sia impostato sull'ingresso video corretto, non su un canale televisivo. Ad esempio, se il lettore è stato collegato agli ingressi **VIDEO 1** del televisore, commutare quest'ultimo su **VIDEO 1**.



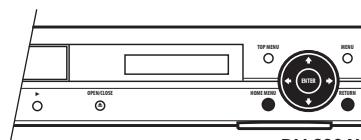
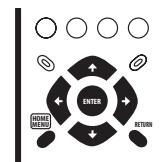
### Nota

- Il lettore è dotato di screen saver e della funzione di spegnimento automatico. Se il funzionamento del lettore viene interrotto e non viene premuto alcun pulsante per circa cinque minuti, viene visualizzato lo screen saver. Se il cassetto del disco è chiuso ma non viene riprodotto alcun disco e non viene selezionato alcun controllo per circa 30 minuti, il lettore entra automaticamente in standby.

## Utilizzo dei display su schermo

Per maggiore comodità di uso di questo lettore vengono utilizzati display su schermo (OSD) grafici.

Tutte le schermate vengono richiamate nello stesso modo, utilizzando i tasti cursore (**↑/↓**, **←/→**) per modificare le voci evidenziate e premendo **ENTER** per selezionare la voce desiderata.



DV-600AV

Pulsante	A cosa serve
<b>HOME</b>	Visualizza/chiude il display su schermo.
<b>MENU</b>	
<b>↑/↓/←/→</b>	Modifica la voce di menu evidenziata.
<b>ENTER</b>	Seleziona la voce di menu evidenziata (entrambi i pulsanti del telecomando <b>ENTER</b> funzionano allo stesso modo).
<b>RETURN</b>	Torna al menu principale senza salvare le modifiche.



### Nota

- D'ora in poi in questo manuale, la parola 'scegliere' indica l'uso dei pulsanti del cursore per evidenziare una voce, premendo quindi **ENTER**.

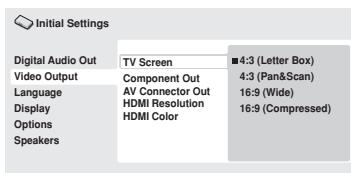
## Impostazione del lettore a seconda del proprio televisore

Se si possiede un televisore widescreen (rapporto di forma 16:9), impostare il lettore in modo che riproduca un'immagine di tali dimensioni. Se si possiede un televisore di rapporto di forma convenzionale (rapporto di forma 4:3) potete lasciarlo impostato come è e passare alla sezione che segue.

### 1 Premere HOME MENU e scegliere 'Initial Settings'.



### 2 Scegliere 'TV Screen' dalle impostazioni 'Video Output'.



Schermo DV-600AV

### 3 Se si possiede un televisore widescreen (rapporto di forma 16:9), scegliere '16:9 (Wide)' o '16:9 (Compressed)'.

Se si possiede un televisore convenzionale (rapporto di forma 4:3), potete scegliere l'impostazione **4:3 (Letter Box)** o **4:3 (Pan & Scan)**, come preferite. Per maggiori dettagli, consultare *Impostazioni Video Output* a pagina 40.

### 4 Premere HOME MENU per abbandonare la schermata dei menu.

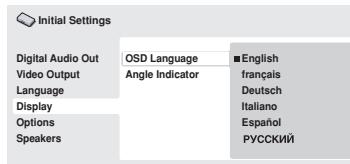
## Impostazione della lingua delle schermate visualizzate

Consente di impostare la lingua delle schermate visualizzate.

### 1 Premere HOME MENU e scegliere 'Initial Settings'.



### 2 Scegliere 'OSD Language' dalle impostazioni 'Display'.



Schermo DV-600AV

### 3 Scegliere una lingua.

La lingua della schermata cambia a seconda delle selezioni fatte.

### 4 Premere HOME MENU per abbandonare la schermata dei menu.

## Riproduzione di dischi

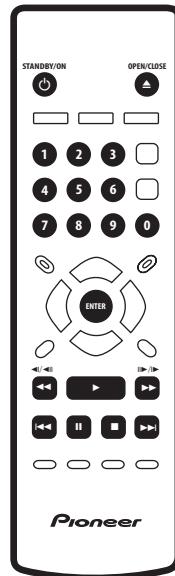
Vengono qui spiegati i comandi di base per la riproduzione di dischi DVD, CD, SACD, Video CD/Super VCD, video DivX/WMV ed MP3/WMA/MPEG-4 AAC. Nel capitolo successivo vengono spiegate ulteriori funzioni.

Per dettagli sulla riproduzione di dischi di immagini JPEG, vedere *Visione di uno slideshow JPEG* a pagina 27.



### Importante

- I file DVD-Audio e SACD possono venire riprodotti solo con il DV-600AV.
- In questo manuale, il termine 'DVD' indica un DVD-Video, DVD-Audio o un DVD-R/RW. Se una funzione è esclusiva di un tipo di DVD speciale, questo viene specificato.



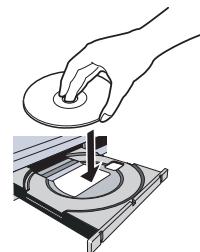
### 1 Se il lettore non è già acceso, premere ⌂ STANDBY/ON per farlo accendere.

Se si riproduce un DVD, un disco contenente file video DivX/WMV o un Video CD/Super VCD, accendere anche il televisore e assicurarsi che sia impostato sull'ingresso video corretto.

### 2 Premere ▲ OPEN/CLOSE per aprire il cassetto del disco.

### 3 Caricare un disco.

Caricare il disco con l'etichetta rivolta verso l'alto utilizzando la guida del cassetto del disco per allineare il disco (se il disco è un DVD a doppio lato, inserirlo con il lato che si desidera riprodurre rivolto verso il basso).



### 4 Premere ▶ (riproduzione) per avviare la riproduzione.

Se si riproduce un DVD o Video CD/Super VCD, appare un messaggio sullo schermo. Per informazioni sulla navigazione dei menu, vedere le *Menu dei DVD-Video e dei dischi DivX* a pagina 23 e *Menu PBC di Video CD/Super VCD* a pagina 24.

- Se si riproduce un disco contenente file video DivX/WMV o file audio MP3/WMA/MPEG-4 AAC, l'inizio della riproduzione potrebbe richiedere alcuni secondi. Ciò è normale.
- Se si desidera riprodurre un DualDisc (disco ibrido DVD/CD), fare riferimento alla sezione *Disco / compatibilità di riproduzione dei diversi formati dei contenuti* a pagina 7.



### Nota

- Con alcuni dischi DVD, in determinate sezioni del disco i controlli di riproduzione potrebbero non funzionare. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Se un disco contiene sia video DivX/WMV sia altri tipi di file multimediali (MP3, ad esempio), selezionare innanzitutto se riprodurre i file video **DivX/WMV** o gli altri tipi di file multimediali (**MP3 / WMA / MPEG-4 AAC/JPEG**) dal display sullo schermo.

## Controlli di riproduzione fondamentali

Nella seguente tabella vengono spiegati i controlli basili per la riproduzione di dischi tramite telecomando. Nel capitolo successivo vengono spiegate con maggiori dettagli le altre funzioni di riproduzione.

### Pulsante A cosa serve

- ▶ Avvia la riproduzione.  
Se il display mostra **RESUME** o **LAST MEM**, la riproduzione inizia dal punto di ripresa della riproduzione o dal punto di ultima memoria (vedi in proposito anche *Funzioni di ripresa della riproduzione e di ultima memoria* qui di seguito).
- Sospende la riproduzione di un disco o riavvia la riproduzione sospesa.
- Interrompe la riproduzione. Consultare anche la sezione sull'impostazione *Funzioni di ripresa della riproduzione e di ultima memoria* qui di seguito.
- ◀ (solo telecomando) Premere per avviare la scansione indietro veloce. Premere ▶ (riproduzione) per avviare la riproduzione.
- ▶ (solo telecomando) Premere per avviare la scansione in avanti veloce. Premere ▶ (riproduzione) per avviare la riproduzione.
- ◀◀ Passa all'inizio della traccia, del titolo o del capitolo corrente, quindi alle tracce/titoli/capitoli precedenti.
- ▶▶ Passa alla traccia, al titolo o al capitolo successivo.

### Pulsante A cosa serve

**Numeri** Utilizzati per immettere un numero di titolo/capitolo/traccia. Per scegliere, comando premere **ENTER**.

- Se il disco è fermo, la riproduzione inizia da titolo scelto (con DVD), dal gruppo scelto (per DVD-Audio) o dal brano scelto (per CD/SACD/Video CD/Super VCD).
- Se il disco sta venendo riprodotto, la riproduzione salta all'inizio del titolo (DVD-RW di modalità VR), capitolo (DVD-Video) o traccia (DVD-Audio\*/SACD/CD/Video CD/Super VCD) scelti.

\* *entro il gruppo attuale*

## Funzioni di ripresa della riproduzione e di ultima memoria

Ad eccezione dei dischi DVD-Audio e SACD, quando si interrompe la riproduzione di un disco DVD, CD, Video CD/Super VCD o video DivX/WMV, sul display compare la dicitura **RESUME** che indica la possibilità di riprendere la riproduzione a partire dal punto in cui è stata interrotta.

Se il piatto portadisco non viene aperto, la prossima volta che si inizia la riproduzione appare l'indicazione **RESUME** e la riproduzione riprende da quel punto. (Per cancellare il punto di ripresa della riproduzione, premere ■ (arresto) mentre l'indicazione **RESUME** è visualizzata.)

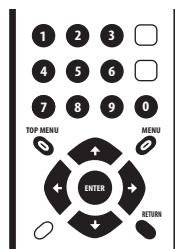
Con DVD e Video CD/ Super VCD, se si toglie un disco dal lettore, la posizione di ultima riproduzione viene memorizzata. Se si ricarica immediatamente lo stesso disco, il display mostra l'indicazione **LAST MEM** e la riproduzione riprende. Nel caso di dischi DVD-Video, il lettore memorizza la posizione di riproduzione degli ultimi cinque dischi. Quando uno di essi viene caricato, la riproduzione riprende da dove era stata abbandonata.

 **Nota**

- La funzione di ultima memoria non funziona con DVD-R/-RW di formato VR, DVD-Audio e SACD.
- Se non si desidera utilizzare la funzione di ultima memoria quando si ferma la riproduzione di un disco, si può premere **OPEN/CLOSE** per far fermare la riproduzione ed aprire il piatto del disco.

**Menu dei DVD-Video e dei dischi**
**DivX**

Alcuni file DivX e molti DVD-Video e DVD-Audio possiedono dei menu che permettono di scegliere il materiale da vedere. Tali menu danno accesso a funzioni aggiuntive, quali la selezione della lingua dell'audio e dei sottotitoli, oppure a funzioni speciali, quali l'anteprima delle sezioni. Per ulteriori informazioni vedere la custodia del disco. Alle volte i menu dei DivX e DVD-Video vengono visualizzati automaticamente quando si avvia la riproduzione; in altri casi i menu vengono visualizzati soltanto quando si preme **MENU** o **TOP MENU**.


**Importante**

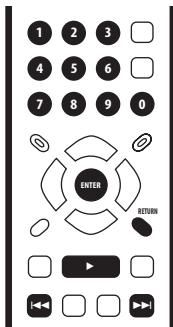
- Alcuni DVD-Audio possiedono un cosiddetto 'bonus group'. Per riprodurre questo gruppo dovete per prima cosa digitare il password, che di solito si trova sulla custodia del disco. Digitare il password con i pulsanti numerici.
- Il menu DivX può venire visualizzato solo col DV-600AV.

Pulsante	A cosa serve
<b>TOP MENU</b>	Visualizza il 'menu principale' di un disco DVD e dipende dal disco utilizzato.
<b>MENU</b>	Visualizza il menu di un DVD (o di un disco di file DivX) – l'aspetto di questo varia a seconda del disco e può essere uguale al "menu principale" del disco.
<b>↑/↓/←/→</b>	Sposta il cursore all'interno dello schermo.
<b>ENTER</b>	Seleziona l'opzione di menu corrente.
<b>RETURN</b>	Ritorna alla schermata del menu precedentemente visualizzato. Alcuni dischi DVD-Audio includono immagini navigabili che vanno cliccate per essere visualizzate nel browser.
<b>Numeri</b> (solo tele- comando)	Evidenzia un'opzione di menu numerata (soltanto per alcuni dischi). Per scegliere, premere <b>ENTER</b> .

## Menu PBC di Video CD/Super VCD

Alcuni Video CD/Super VCD presentano menu che consentono di scegliere il programma desiderato. Questi menu sono chiamati menu PBC (Playback Control).

È possibile riprodurre un Video CD PBC/Super VCD PBC senza dovere aprire il menu PBC avviando la riproduzione tramite il pulsante numerato per selezionare la traccia piuttosto che utilizzando il pulsante ► (riproduzione).



### Pulsante A cosa serve

**RETURN** Visualizza il menu PBC.

**Numeri** Utilizzati per immettere un'opzione (solo telecomando) di menu numerata. Per scegliere, premere **ENTER**.

◀◀ Visualizza la pagina di menu precedente (se disponibile).

▶▶ Visualizza la pagina di menu successiva (se disponibile).



### Domande poste spesso (FAQ)

- Quando si carica un disco DVD, questo viene espulso automaticamente dopo pochi secondi.

È molto probabile che il disco sia di una regione diversa a quella del lettore. Il numero della regione dovrebbe essere riportato sul disco; verificare che sia lo stesso del lettore (riportato sul pannello posteriore). Consultare anche la sezione sull'impostazione *Regioni dei DVD-Video* a pagina 54.

Se il numero della regione è corretto, il disco potrebbe essere danneggiato o sporco. Pulire il disco e verificare che non sia danneggiato. Consultare anche la sezione sull'impostazione *Manutenzione del lettore e dei dischi* a pagina 52.

- Perché il disco caricato non viene riprodotto?

In primo luogo verificare che il disco caricato sia stato caricato correttamente (con l'etichetta rivolta verso l'alto) e che non sia sporco o danneggiato. Per informazioni sulla pulizia dei dischi, vedere *Manutenzione del lettore e dei dischi* a pagina 52.

Se un disco caricato correttamente non viene riprodotto, è probabile che sia di formato o tipo incompatibile, ad esempio DVD-Audio (col DV-400V) o DVD-ROM. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità di dischi, vedere a *Disco / compatibilità di riproduzione dei diversi formati dei contenuti* a pagina 7.

- Possiedo un televisore widescreen, ma perché, riproducendo alcuni dischi, vengono visualizzate delle barre nere nella parte superiore e inferiore dello schermo?

Alcuni formati cinematografici richiedono la visualizzazione di barre nere anche quando vengono riprodotti su un televisore widescreen. Ciò non è dovuto ad un guasto.

- Possiedo un televisore standard (4:3) e ho impostato il lettore sulla visualizzazione di DVD widescreen in formato Pan & Scan. Perché riproducendo alcuni dischi vengono visualizzate delle barre nere nella parte superiore e inferiore dello schermo?

Alcuni dischi ignorano le preferenze di visualizzazione impostate, quindi anche se si utilizza un formato **4:3 (Pan & Scan)**, la visualizzazione è in formato letterbox. Ciò non è dovuto ad un guasto.

- Ho collegato l'unità a un componente compatibile con HDMI, ma non ottengo alcun segnale e l'indicatore HDMI sul pannello frontale non si illumina!

Accertarsi di aver selezionato il lettore come ingresso HDMI nelle impostazioni relative al componente in uso. Per eseguire questa operazione potrebbe essere necessario consultare il manuale di istruzioni del componente. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità HDMI, consultare la sezione *Collegamento con HDMI* a pagina 15.

- Non appare nessuna immagine dall'uscita HDMI.

Questo lettore non è in grado di visualizzare immagini provenienti da sorgenti compatibili con DVI. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità HDMI, consultare la sezione *Collegamento con HDMI* a pagina 15.

Accertarsi che la risoluzione impostata sul lettore corrisponda a quella del componente collegato tramite interfaccia HDMI. Per modificare la risoluzione HDMI, fare riferimento a *HDMI Resolution* a pagina 41.

- Il mio ricevitore AV è sicuramente compatibile con segnale audio da 96 kHz/88,2 kHz Linear PCM, ma non sembra funzionare con questo lettore. Qual'è il problema? (solo DV-600AV)

Al fini della protezione dei diritti d'autore, alcuni DVD da 96 kHz/88,2 kHz producono solo audio digitale rimissato a 48 kHz/44,1 kHz. Ciò non è dovuto ad un guasto.

Per trarre vantaggio dell'audio ad alta risoluzione, collegare le uscite audio analogiche al vostro amplificatore/ricevitore.

- Perché non riesco a riprodurre audio SACD attraverso le uscite digitali? (solo DV-600AV)

L'audio digitale SACD è disponibile solo attraverso le uscite HDMI quando collegato ad un amplificatore HDMI compatibile in grado di utilizzare materiale audio protetto dalla duplicazione. Anche alcuni dischi DVD-Audio emettono audio solo analogico.

- È meglio ascoltare i DVD-Audio attraverso le prese analogiche? (solo DV-600AV)

Alcuni dischi DVD-Audio non emettono segnale digitale, ed i dischi con segnale multicanale vengono rimissati in stereo per le uscite digitali. Inoltre i dischi DVD-Audio di alta frequenza di campionamento (oltre i 96kHz) ricampionano automaticamente il segnale audio in uscita dalle uscite digitali.

Usando le uscite audio analogiche multicanale per DVD-Audio eviterete tutte queste limitazioni.

- Il mio DVD-Audio inizia la riproduzione, ma si ferma subito. (solo DV-600AV)

Il disco potrebbe essere una copia illegale.

## Capitolo 5

## Riproduzione di dischi



## Nota

- Molte delle funzioni coperte in questo capitolo si riferiscono a dischi DVD e SACD, Video CD/Super VCD, CD, video DivX /WMV e dischi di file MP3/WMA/MPEG-4 AAC/JPEG, nonostante il funzionamento esatto vari leggermente con certi tipi di disco.
- I dischi DVD-Audio e SACD possono venire riprodotti solo con il DV-600AV.
- Alcuni DVD limitano l'uso di alcune funzioni (la riproduzione casuale o ripetuta, per esempio) in alcune parti o in tutto il disco. Questo non è un guasto.
- Quando si riproducono dei Video CD/Super VCD, alcune funzioni non sono disponibili durante la riproduzione PBC. Se si desidera utilizzare tali funzioni, avviare la riproduzione con un pulsante numerato per selezionare una traccia.

## Scansione dei dischi

È possibile eseguire la scansione veloce del disco in avanti e indietro a quattro velocità differenti (una sola velocità per i video DivX/WMV).

**1 Durante la riproduzione premere  $\ll$  o  $\gg$  per avviare la scansione.**

- Durante la scansione di DVD, (compresi i dischi DVD-Audio), i video DivX/WMV e i Video CD/Super VCD non viene riprodotto l'audio.

**2 Premere ripetutamente per aumentare la velocità di scansione.**

- La velocità di scansione viene visualizzata su schermo.

**3 Per riprendere la normale riproduzione, premere  $\gg$  (riproduzione).**

- Durante la scansione di un Video CD/ Super VCD riprodotto in modalità PBC o di una traccia WMA/MP3/MPEG-4 AAC, la riproduzione riprende automaticamente alla fine o all'inizio di un brano.

- A seconda del tipo disco, quando si raggiunge un nuovo capitolo su un disco DVD, la normale riproduzione potrebbe riprendere automaticamente.

## Riproduzione al rallentatore

Potete riprodurre DVD-Video e DVD-R/RW a quattro velocità differenti di rallentatore, in avanti o all'indietro. Video CD/Super VCD e video DivX/WMV possono venire riprodotti a quattro velocità del rallentatore diverse.

**1 Durante la riproduzione premere  $\text{II}$  (pausa).**

**2 Tenere premuto  $\ll/\ll\text{II}$  o  $\gg/\gg\text{II}$  fino a quando non viene avviata la riproduzione lenta.**

- La velocità di scansione viene visualizzata su schermo.
- Durante la riproduzione lenta non viene emesso alcun suono.

**3 Premere ripetutamente per modificare la velocità di riproduzione lenta.**

**4 Per riprendere la normale riproduzione, premere  $\gg$  (riproduzione).**

- A seconda del tipo disco, quando si raggiunge un nuovo capitolo, la normale riproduzione potrebbe riprendere automaticamente.

## Avanzamento di un fotogramma alla volta in avanti/indietro

Potete far avanzare o indietreggiare un DVD-Video e un DVD-R/RW di un fotogramma alla volta. Con i Video CD/Super VCD e con i file video DivX/WMV è possibile utilizzare soltanto l'avanzamento per fotogrammi.

**1 Durante la riproduzione premere  $\text{II}$  (pausa).**

**2 Premere  $\ll/\ll\text{II}$  o  $\gg/\gg\text{II}$  per avanzare di un fotogramma alla volta in avanti e indietro.**

### 3 Per riprendere la normale riproduzione, premere ► (riproduzione).

- A seconda del tipo disco, quando si raggiunge un nuovo capitolo, la normale riproduzione potrebbe riprendere automaticamente.

## Visione di uno slideshow JPEG

Dopo aver caricato un CD/CD-R/-RW contenente file di immagini JPEG, premere ► (riproduzione) per avviare uno show di dispositivo dalla prima cartella/file del disco. Il lettore visualizza le immagini presenti in ciascuna cartella in ordine alfabetico.

- Se la cartella contiene file MP3/WMA/ MPEG-4 AAC, la riproduzione dello slideshow e di file MP3/WMA/ MPEG-4 AAC si ripete. Durante la riproduzione audio, è comunque possibile usare le funzioni di salto (◀◀/▶▶), scansione (◀◀/▶▶) e pausa (II).

Le immagini vengono adattate allo schermo automaticamente e nel miglior modo possibile (se le proporzioni dell'immagine sono diverse da quelle del proprio televisore, è possibile che appaiano delle strisce nere ai lati o nella parte superiore e inferiore dello schermo).

Durante lo show di dispositivo:

### Pulsante A cosa serve

II	Mette in pausa lo show; premere nuovamente il tasto per riavviarlo.
◀◀	Visualizza l'immagine precedente.
▶▶	Visualizza l'immagine successiva.
◀/▶	Mette in pausa lo show e fa girare di 90° in senso (anti)orario l'immagine attualmente selezionata. (Premere il pulsante ► (riproduzione) per riavviare lo show.)
↑/↓	Porta in pausa lo slideshow e ribalta l'immagine visualizzata orizzontalmente o verticalmente. (Premere il pulsante ► (riproduzione) per riavviare lo show.)

### Pulsante A cosa serve

**ZOOM** Porta in pausa lo slideshow e ingrandisce l'immagine. Premere di nuovo per passare alle modalità di zoom a 1x, 2x e 4x. (Premere il pulsante ► (riproduzione) per riavviare lo show.)

**MENU** Visualizza la schermata di Disc Navigator (vedi la sezione che segue).

### Nota

- Il tempo necessario al lettore per il caricamento di un file si allunga con l'aumentare delle dimensioni del file.

## Come navigare nei DVD o nei dischi Video CD/Super VCD con il Disc Navigator

Usare Disc Navigator per esplorare un DVD-Video, DVD-R/-RW di modalità VR o Video CD/Super VCD e trovare la porzione da riprodurre.

### Importante

- Non potete usare Disc Navigator con Video CD/Super VCD nella modalità PBC.

**1 Durante la riproduzione, premere HOME MENU e scegliere 'Disc Navigator' dal menu sullo schermo.**

Disc Navigator

**2 Scegliere un'opzione di visualizzazione.**

Disc Navigator  
Title  
Chapter

Le opzioni disponibili dipendono dal tipo di disco caricato e da se il disco è in riproduzione o meno, ma includono:

- **Title** – Titoli da un DVD-Video.
- **Chapter** – Capitoli dal titolo attuale di un DVD-Video.
- **Track** – Tracce da un Video CD/Super VCD.

- **Time** – Anteprime da Video CD/Super VCD ad intervalli da 10 minuti.
- **Original: Title** – Titoli originali da un DVD-RW di modalità VR.
- **Play List: Title** – Play List originali da un DVD-R/RW di modalità VR.
- **Original: Time** – Anteprime prese dall'originale ad intervalli di 10 minuti.
- **Play List: Time** – Anteprime prese dalla Play List ad intervalli di 10 minuti.

Lo schermo visualizza sino a sei anteprime video visualizzate una dopo l'altra. Per visualizzare le sei anteprime precedenti i successivo, premere **◀◀/▶▶**. (Per visualizzare la pagina precedente o successiva non è necessario attendere che tutte le anteprime abbiano finito di venire riprodotte.)

### 3 Scegliere l'anteprima del materiale che si vuole riprodurre.



Potete scegliere un'anteprima o con i pulsanti del cursore (**↑/↓/←/→**) e **ENTER** o con i pulsanti numerici.

Per usare i pulsanti numerici, impostare un numero a due cifre e quindi premere **ENTER**.



#### Suggerimento

- Per trovare una particolare sezione del disco è anche possibile utilizzare i modi di ricerca. Vedere *Ricerche sul disco* a pagina 32.

## Visione di file WMA, MP3, MPEG-4 AAC, video DivX/WMV e file JPEG con Disc Navigator

Usare Disc Navigator per trovare un file o cartella su quest'unità attraverso il suo nome di file. Tenere presente che se all'interno dello stesso disco si trovano altri tipi di file, questi non verranno visualizzati sul Disc Navigator.

### 1 Premere HOME MENU e scegliere 'Disc Navigator' dal menu sullo schermo.



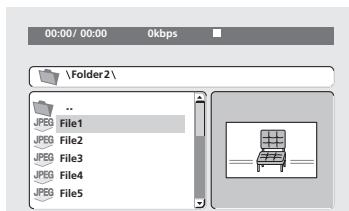
### 2 Per la navigazione, utilizzare i pulsanti del cursore (**↑/↓/←/→**) e ENTER.

Usare i pulsanti del cursore verso l'alto/verso il basso (**↑/↓**) per salire e scendere la lista delle cartelle e dei file.

Per tornare alla cartella superiore, usare il pulsante di cursore verso sinistra (**←**).

Usare **ENTER** o il pulsante di cursore verso destra (**→**) per aprire una cartella evidenziata.

- Potete anche tornare alla cartella superiore passando alla sommità della lista in corrispondenza della cartella '..' e premendo quindi **ENTER**.
- Quando un file JPEG viene evidenziato, viene visualizzata sulla destra l'anteprima dell'immagine.



**3 Per riprodurre la traccia evidenziata o il file video DivX/WMV evidenziato oppure per visualizzare un file JPEG evidenziato, premere ENTER.**

- Quando un file MP3/WMA/MPEG-4 AAC o video DivX/WMV viene scelto, la riproduzione inizia con il brano scelto e continua sino alla fine della cartella.
- Quando viene scelto un brano JPEG, inizia uno slideshow a partire dal tale file che continua sino alla fine della cartella.



**Suggerimento**

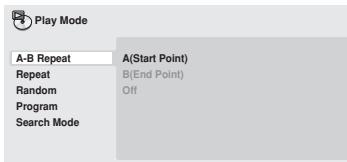
- È anche possibile riprodurre dei file JPEG come slideshow durante la riproduzione dei file MP3/WMA/MPEG-4 AAC. È sufficiente selezionare il file audio che si desidera ascoltare, seguito dal file JPEG con il quale si desidera avviare lo slideshow. La riproduzione si ripete sia per lo slideshow sia per i file audio. I comandi di riproduzione funzionano solamente con slideshow JPEG.
- Per riprodurre il contenuto di un intero disco piuttosto che solo la cartella attuale, abbandonare Disc Navigator ed iniziare la riproduzione usando il pulsante ► (riproduzione).

## Ripetizione ripetuta di una sezione di un disco

La funzione A-B Repeat consente di specificare due punti (A e B) all'interno di una traccia (CD e Video CD/Super VCD) o di un titolo (DVD-Video e DVD-RW) che formano un passaggio riprodotto ripetutamente.

- Non si può usare la funzione di ripetizione A-B Repeat con dischi DVD-Audio, SACD, Video CD/Super VCD in modalità PBC oppure con dischi di file MP3/WMA/MPEG-4 AAC/DivX video/WMV.

**1 Durante la riproduzione, premere PLAY MODE e selezionare 'A-B Repeat' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.**



**2 Premere ENTER su 'A(Start Point)' per impostare il punto iniziale del passaggio.**

**3 Premere ENTER su 'B(End Point)' per impostare il punto finale del passaggio.**

Dopo aver premuto ENTER, la riproduzione ritorna al punto iniziale del passaggio e questo viene riprodotto.

**4 Per riprendere la normale riproduzione, selezionare 'Off' dal menu.**

## Utilizzo della riproduzione ripetuta

Esistono numerose opzioni di riproduzione ripetuta, a seconda del tipo di disco caricato. È anche possibile utilizzare la riproduzione ripetuta assieme alla riproduzione programmata per ripetere le tracce/capitoli nella lista programmi (vedere *Creazione di una lista programmi* a pagina 31).



**Importante**

- Non è possibile usare la riproduzione ripetuta con Video CD/Super VCD nella modalità PBC o con dischi di file MP3/WMA/MPEG-4 AAC.
- Non è possibile usare la riproduzione ripetuta e quella casuale allo stesso tempo.

**1 Durante la riproduzione, premere PLAY MODE e selezionare 'Repeat' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.**



**2 Selezionare un'opzione di ripetizione.**

Se la riproduzione programmata è attiva, selezionare **Program Repeat** per ripetere la lista programmi oppure **Repeat Off** per annullare.

Le opzioni di ripetizione disponibili dipendono dal tipo di disco caricato. Ad esempio, per DVD-Video e DVD-RW, potete scegliere **Title Repeat** o **Chapter Repeat**, o ancora **Repeat Off**.



- Per dischi DVD-Audio, scegliere **Group Repeat** o **Track Repeat**, o ancora **Repeat Off**.
- Per SACD, CD e Video CD/Super VCD, scegliere **Disc Repeat** o **Track Repeat**, o ancora **Repeat Off**.
- Con dischi di tipo video DivX/WMV, scegliere **Title Repeat** e, per certi file DivX, scegliere **Chapter Repeat** (o **Repeat Off**).

## Utilizzo della riproduzione casuale

Uso della funzione di riproduzione casuale per riprodurre titoli o capitoli (DVD-Video), gruppi (DVD-Audio) o tracce (DVD-Audio, SACD, CD, Video CD/Super VCD) a caso. Tenere presente che la stessa traccia/titolo/capitolo può venire riprodotta più di una volta.

È possibile impostare l'opzione di riproduzione casuale quando si riproduce un disco o la riproduzione viene interrotta.



### Importante

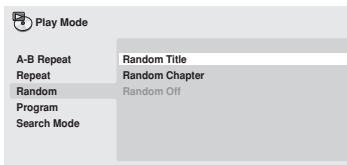
- La riproduzione casuale rimane in funzione sino a che si sceglie **Random Off** dalle opzioni del menu di riproduzione casuale.
- La riproduzione casuale non è utilizzabile con dischi DVD-R/RW di formato VR, Video CD/Super VCD riprodotti in modalità PBC, MP3/WMA/MPEG-4 AAC, video DivX/WMV, o mentre il menu di un DVD è visualizzato.
- Non è possibile utilizzare la riproduzione casuale assieme alla riproduzione programmata o ripetuta.

### 1 Premere PLAY MODE e selezionare 'Random' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.



### 2 Selezionare un'opzione di riproduzione casuale.

Le opzioni di riproduzione casuale disponibili dipendono dal tipo di disco caricato. Ad esempio, per DVD-Video potete scegliere **Random Title** o **Random Chapter**, o ancora **Random Off**.



- Per DVD-Audio, scegliere **Random Group** o **Random Track**, o ancora **Random Off**.
- Per CD, SACD e Video CD/Super VCD, scegliere **On** o **Off** per attivare e disattivare la riproduzione casuale.



### Suggerimento

- Durante la riproduzione casuale, usare i seguenti comandi:

Pulsante	A cosa serve
▶▶	Sceglie una nuova traccia/titolo/capitolo.
◀◀	Riporta all'inizio della traccia/titolo/capitolo attuale. Ogni pressione successiva sceglie un'altra traccia/titolo/capitolo a caso.

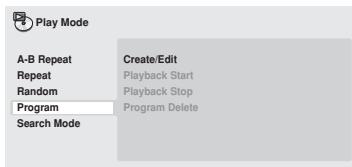
## Creazione di una lista programmi

Questa caratteristica permette di programmare l'ordine di riproduzione di titoli/capitoli/gruppi o tracce.

### ⚠ Importante

- La riproduzione programmata non è utilizzabile con dischi DVD-R/-RW di formato VR, Video CD/Super VCD riprodotti in modalità PBC, MP3/WMA/MPEG-4 AAC, video DivX/WMV, o mentre il menu di un DVD è visualizzato.

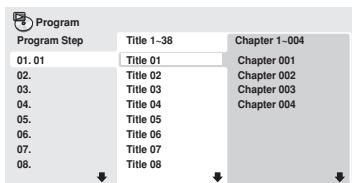
### 1 Premere PLAY MODE e selezionare 'Program' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.



### 2 Selezionare 'Create/Edit' dalle opzioni della lista programmi.

### 3 Usare i pulsanti del cursore e ENTER per scegliere un titolo, un capitolo o una traccia per il passo attuale nella lista del programma.

Per un disco DVD-Video, potete aggiungere anche un titolo o un capitolo alla lista di passi del programma.



- Per dischi DVD-Audio, potete aggiungere un intero gruppo o un brano entro un gruppo alla lista programmi.
- Per un CD, SACD o Video CD/Super VCD, scegliere un brano da aggiungere alla lista programmi.

Quando si preme **ENTER** per selezionare un titolo/capitolo/gruppo/traccia, si passa automaticamente al numero di passaggio successivo, più in basso di una posizione.

### 4 Ripetere il passaggio 3 per creare una lista programmi.

La lista programmi può contenere fino a 24 titoli/capitoli/tracce.

- Potete inserire passi nuovi in un programma semplicemente evidenziando la posizione di inserimento e impostando lì il numero di titolo/capitolo/gruppo/traccia.
- Per cancellare un passo da un programma, invece, evidenziarlo e premere **CLEAR**.

### 5 Per riprodurre la lista programmi, premere ► (riproduzione).

La riproduzione programmata rimane attivata fino a quando non viene disattivata (vedere di seguito), non si cancella la lista programmi (vedere di seguito), non si estraie il disco o non si spegne il lettore.

### 💡 Suggerimento

- Durante la riproduzione programmata, usare i seguenti comandi:

Pulsante	A cosa serve
<b>PLAY MODE</b>	Salvare la lista di programmi ed uscire dalla schermata di editing del programma senza avviare la riproduzione ( <b>HOME MENU</b> fa la stessa cosa).
<b>►►</b>	Passare al passo successivo del programma.

## Altre funzioni disponibili dal menu di programmazione

Il menu del programma contiene altre opzioni oltre a Create/Edit.

- **Playback Start** – Avvia la riproduzione della lista programmi salvata
- **Playback Stop** – Disattiva la riproduzione programmata, ma non cancella la lista programmi
- **Program Delete** – Cancella la lista programmi e disattiva la riproduzione programmata

## Ricerche sul disco

Si possono cercare porzioni di DVD-Video per numero di titolo o di capitolo, oppure grazie ai tempi; il contenuto di dischi DVD-Audio può venir cercato via numero di gruppo o di brano; di dischi SACD via numero di titolo, di CD e Video CD/Super VCD via numero di brano o via tempi; di dischi video DivX/WMV via i tempi, ed alcuni file DivX via numeri di capitoli.



### Importante

- Le funzioni di ricerca non sono disponibili con dischi Video CD/Super VCD nella modalità PBC o con dischi di file MP3/WMA/MPEG-4 AAC.

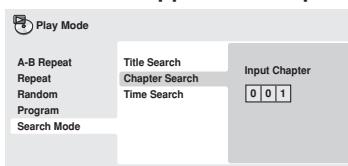
#### 1 Premere **PLAY MODE** e selezionare 'Search Mode' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.

#### 2 Selezionare un modo di ricerca.

Le opzioni di ricerca disponibili dipendono dal tipo di disco caricato.

- La ricerca basata sul tempo può essere utilizzata unicamente durante la riproduzione di un disco.

#### 3 Utilizzare i pulsanti numerati per immettere un titolo, un capitolo, un numero di traccia oppure un tempo.



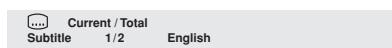
- Per una ricerca basata sul tempo, immettere il numero di minuti e secondi del titolo correntemente riprodotto (DVD/video DivX/WMV) o della traccia (CD/Video CD/Super VCD) in corrispondenza dei quali si desidera riprendere la riproduzione. Premere ad esempio **4, 5, 0, 0** per fare iniziare la riproduzione a 45 minuti dall'inizio del disco. Per 1 ora, 20 minuti e 30 secondi, premere **8, 0, 3, 0**.
- Alcuni DVD-Audio possiedono pagine di foto esplorabili. Impostare il numero di pagina desiderato.

#### 4 Premere **ENTER** per avviare la riproduzione.

## Cambio di sottotitoli

Alcuni dischi DVD-Video e video DivX dispongono di sottotitoli in una o più lingue; sulla confezione del disco in genere vengono riportate le lingue disponibili nei sottotitoli. Durante la riproduzione è possibile cambiare la lingua dei sottotitoli.

#### 1 Premere ripetutamente **SUBTITLE** per selezionare un'opzione per i sottotitoli.



### Nota

- Alcuni dischi permettono di cambiare dal menu del disco solo la lingua dei sottotitoli. Premere **TOP MENU** o **MENU** per avere accesso ai dati.
- Per impostare le preferenze dei sottotitoli, vedere *Subtitle Language* a pagina 42.
- Per ulteriori informazioni sui sottotitoli DivX, vedere *Visualizzazione di file per sottotitoli esterni* a pagina 9.

## Cambio della lingua/canale audio

Nel caso dei dischi DVD-Video e video DivX registrati con dialoghi in due o più lingue, è possibile cambiare la lingua durante la riproduzione.

Durante la riproduzione di un disco DVD-R/-RW di formato VR registrato con audio stereo e mono, è possibile scegliere il canale principale, secondario o miscelare i due.

Durante la riproduzione di DVD-Audio, potrete riuscire a cambiare canale - per maggiori dettagli, consultare la custodia del disco. (Quando si cambia canale audio, la riproduzione riprende dall'inizio del brano attuale.)

Durante la riproduzione di un Video CD/Super VCD, potete riprodurre in stereo, il solo canale sinistro o solo quello destro.

### 1 Premere ripetutamente **AUDIO** per selezionare un'opzione tra le lingue o i canali per l'audio.

La lingua o canale viene visualizzata sullo schermo.

#### Nota

- Alcuni DVD permettono di cambiare dal menu del disco solo la lingua dell'audio. Premere **TOP MENU** o **MENU** per avere accesso ai dati.
- Per impostare le preferenze della lingua audio di DVD, vedere *Impostazioni Language* a pagina 42.

## Zoom su schermo

Durante la riproduzione di un DVD, di un video DivX/WMV, di un Video CD/Super VCD o di un disco con file JPEG, è possibile ingrandire una parte dello schermo di un fattore di 2 o 4 tramite la funzione di zoom.

### 1 Durante la riproduzione, usare il pulsante **ZOOM** per scegliere il fattore di ingrandimento (Normal, 2x o 4x).

- Dato che i DVD, i Video CD/Super VCD, i video DivX/WMV e le immagini JPEG hanno una risoluzione fissa, la qualità delle immagini ingrandite diminuisce, in modo particolare con lo zoom a 4x. Ciò non è dovuto ad un guasto.

### 2 Utilizzare i tasti cursore per modificare l'area ingrandita.

Durante la riproduzione è sempre possibile modificare il fattore di zoom e l'area ingrandita.

- Se il riquadro di navigazione non è più visibile nella parte superiore dello schermo, premere di nuovo **ZOOM** per visualizzarlo.

## Cambio dell'angolo di visuale

Alcuni dischi DVD dispongono di scene riprese da due o più angolazioni. Per ulteriori informazioni, verificare sulla confezione del disco.

Quando viene riprodotta una scena multiangolo, per indicare che sono disponibili ulteriori angolazioni sullo schermo viene visualizzata l'icona  (che può anche essere disattivata, qualora lo si preferisca, vedere a *Impostazioni Display* a pagina 42).

- Durante la riproduzione premere **ANGLE** per cambiare angolazione.

## Visualizzazione delle informazioni del disco

Sullo schermo durante la riproduzione di dischi è possibile visualizzare varie informazioni sulle tracce, sui capitoli e sul titolo, ad esempio i tempi trascorsi e rimanenti.

- Per visualizzare, alternare o nascondere le informazioni visualizzate, premere **DISPLAY** più volte.

- Quando viene riprodotto un disco, le informazioni vengono visualizzate nella parte superiore dello schermo. Continuare a premere **DISPLAY** per cambiare le informazioni visualizzabili.

## Capitolo 6

## Riproduzione via porta USB

## Uso di un'interfaccia USB

È possibile ascoltare due canali audio e guardare file JPEG usando l'interfaccia USB sul pannello anteriore di quest'unità. Collegare un dispositivo di memoria di massa nel modo visto in figura.



## Nota

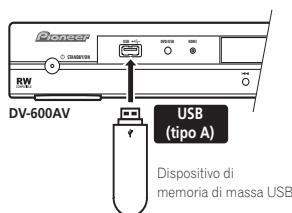
- Questo include la riproduzione di file MP3/WMA/MPEG-4 AAC/JPEG (salvo quelli protetti dalla copia o con restrizioni della riproduzione).
- I dispositivi USB compatibili includono le memorie flash portatili (in particolare le chiavette USB) ed i lettori audio digitali (lettori MP3) di formato FAT16/32. Non è invece possibile collegare quest'unità ad un personal computer per la riproduzione via USB.
- Pioneer non può garantire la compatibilità (funzionamento e/o alimentazione via bus) con tutti i dispositivi di memoria di massa e non si assume alcuna responsabilità per perdite di dati dovute al collegamento con quest'unità.
- La lettura del contenuto di grandi quantità di dati da un dispositivo USB richiede tempo.
- Lo Home Menu non può venire visualizzato in modalità USB.

## 1 A lettore acceso, premere DVD/USB.

Controllare che il proprio televisore sia acceso e regolato sull'ingresso video corretto, e che **USB MODE** appaia sul display del pannello anteriore.

## 2 Collegare il proprio dispositivo USB.

Il terminale USB si trova sul pannello anteriore.



- Disc Navigator appare automaticamente.

## 3 Premere ENTER per avviare la riproduzione.

- Il metodo di riproduzione di file salvati su dispositivi USB è uguale a quello dei dischi. Per maggiori informazioni, consultare *Controlli di riproduzione fondamentali* a pagina 22 e *Riproduzione di dischi* a pagina 26.

## 4 Spegnere questo lettore e rimuovere il dispositivo USB.

- La prossima volta che si accende questo lettore, esso parte in modalità USB. Per tornare alla modalità DVD, premere **DVD/USB** o premere **▲ OPEN/CLOSE** per aprire il cassetto del disco.



## Importante

Se il messaggio **USB ERR** si accende sul display, le caratteristiche di alimentazione del dispositivo USB sono eccessive per questo lettore o i due dispositivi non sono compatibili. Provare quanto segue:

- Spegnere e riaccendere questo lettore.
- Ricollegare il dispositivo USB a lettore spento.
- Riportare il lettore alla modalità DVD (**LOADING** appare sul display che sia presente un disco o meno) premendo **DVD/USB**, poi scegliere di nuovo la modalità USB (**USB MODE** appare nel display del pannello anteriore).
- Uso di un adattatore di c.a. apposito (in dotazione al dispositivo) per l'alimentazione del dispositivo USB

Se questo non risolve il problema, è probabile che il dispositivo USB sia incompatibile.

## Capitolo 7

# Menu delle impostazioni audio e video (Audio Settings e Video Adjust)

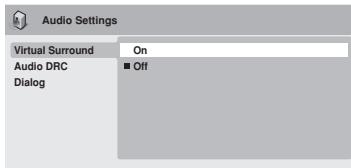
## Menu delle impostazioni audio (Audio Settings)

Il menu Audio Settings offre funzioni di regolazione del suono di un disco.

### 1 Premere HOME MENU e selezionare 'Audio Settings' dal display su schermo.



### 2 Scegliere e cambiare impostazione con i pulsanti ↑/↓/←/→ (del cursore) e ENTER.



Schermo DV-600AV

### Audio DRC

- Impostazioni: **High, Medium, Low, Off (predefinita)**

Quando si riproducono DVD Dolby Digital a basso volume, spesso non è possibile sentire i suoni più deboli, compresa parte del dialogo. Se si imposta Audio DRC (Dynamic Range Control) su On è possibile alzare il volume dei suoni più deboli pur controllando i picchi.

La differenza che si avverte nel suono riprodotto dipende dal tipo di materiale utilizzato. Se il materiale non è caratterizzato da ampie variazioni in volume, si potrebbe non percepire alcun cambiamento.



### Nota

- L'audio DRC (Audio DRC) funziona soltanto con sorgenti audio Dolby Digital.
- L'audio DRC (Audio DRC) funziona soltanto tramite l'uscita digitale se **Digital Out** è impostato su **On** e **Dolby Digital Out** è impostato su **Dolby Digital > PCM** (consultare in proposito *Impostazioni Digital Audio Out* a pagina 39).
- L'effetto di Audio DRC dipende dagli altoparlanti e dalle impostazioni del ricevitore AV.

### Virtual Surround

- Impostazioni: **On, Off (predefinito)**

Attivare Virtual Surround per ottenere effetti surround realistici soltanto da due altoparlanti.



### Suggerimento

- Per attivare Virtual Surround potete anche fare uso del pulsante **SURROUND** del telecomando.



### Nota

- L'audio lineare PCM a 96 kHz viene automaticamente ricampionato a 48 kHz se la funzione Virtual Surround viene attivata.
- Solo DV-600AV: La modalità Audio Output Mode** (vedi pagina 46) deve essere impostata su **2 Channel** perché Virtual Surround sia utilizzabile.
- Se il lettore produce bit stream audio Dolby Digital, DTS o MPEG (ovvero l'audio non viene convertito in formato PCM), l'audio proveniente dall'uscita digitale non verrà

modificato da Virtual Surround. Per le modalità di impostazione dei formati delle uscite digitali, vedere *Impostazioni Digital Audio Out* a pagina 39.

- L'effetto surround varia a seconda del disco riprodotto.

## Equalizer

(Solo DV-400V)

- Impostazioni: **Rock, Pop, Live, Dance, Techno, Classic, Soft, Off** (*predefinita*)

Le varie curve EQ preselezionate sono studiate per adattarsi a vari tipi di musica.



### Nota

- L'audio PCM lineare a 96 kHz viene automaticamente ricampionato a 48 kHz quando Equalizer è attivato.

## Dialog

- Impostazioni: **High, Medium, Low, Off** (*predefinita*)

La caratteristica Dialog è studiata per risaltare il dialogo dai suoni di sottofondo delle colonne sonore.

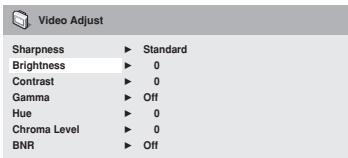
## Menu delle impostazioni video (Video Adjust)

Dalla schermata Video Adjust potete regolare vari parametri che influenzano l'aspetto dell'immagine.

- 1 Premere HOME MENU e scegliere 'Video Adjust' dallo schermo.



- 2 Fare impostazioni usando i pulsanti **↑/↓/←/→** (del cursore) e ENTER.



Schermo DV-600AV

Potete regolare i seguenti particolari delle immagini:

- **Sharpness** – Regola la nitidezza dei bordi delle immagini (**Fine, Standard (predefinita), Soft**).
- **Brightness** – Regola la luminosità complessiva (da **-20** a **+20**).
- **Contrast** – Regola il contrasto (da **-16** a **+16**).
- **Gamma** – Regola il 'calore' dell'immagine (**High, Medium, Low, Off** (*predefinita*)).
- **Hue** – Regola il bilanciamento del rosso/verde (dal **green 9** al **red 9**).
- **Chroma Level** – Regola la saturazione dei colori (da **-9** a **+9**).
- **BNR** (solo DV-600AV) – Attiva o disattiva la riduzione del rumore a blocchi (**On, Off (predefinita)**).

Regolare Brightness, Contrast, Hue e Chroma Level usando i pulsanti **←/→** (cursore verso sinistra/destra).

Brightness min |||||||..... max 0

- 3 Premere ENTER per tornare alla schermata Video Adjust, o HOME MENU per abbandonare la schermata.

## Capitolo 8

# Menu delle impostazioni iniziali (Initial Settings)

## Utilizzo del menu Initial Settings

Il menu Initial Settings contiene impostazioni di emissione di segnale audio e video, di blocco della visione, di visualizzazione, ecc. Se un'opzione non è disponibile significa che in quel determinato momento non può essere modificata. In genere ciò è dovuto al fatto che un disco sta venendo riprodotto. Interrrompere la riproduzione, quindi modificare l'impostazione.

### 1 Premere HOME MENU e scegliere 'Initial Settings'.



### 2 Per scegliere il parametro da regolare e l'opzione desiderata, usare i pulsanti del cursore e ENTER.

Tutte le impostazioni ed opzioni vengono spiegate nelle pagine seguenti.



#### Nota

- Nella tabella che segue, l'impostazione predefinita viene mostrata in **grassetto**: Le altre impostazioni vengono visualizzate in *corsivo*.
- Le impostazioni **Digital Audio Out** sono necessarie solo se si è collegata l'uscita digitale di questo lettore ad un ricevitore AV o ad un altro apparecchio.
- Per vedere quali formati audio digitali sono compatibili con la propria unità, consultarne il manuale.
- Alcune impostazioni, ad esempio **TV Screen, Audio Language e Subtitle Language** possono venire modificate dal disco DVD riprodotto. Spesso esse possono anche venire fatte dal menu del disco DVD.

- Le opzioni **HDMI Out, HDMI Resolution** e **HDMI Color** devono essere impostate solo se il lettore è stato collegato mediante il connettore HDMI a un componente compatibile con HDMI.
- Le impostazioni **Digital Audio Out, Component Out, AV Connector Out, SACD Playback (solo DV-600AV)** e **Speakers (solo DV-600AV)** non possono venire regolate se il lettore è collegato con un componente HDMI compatibile attraverso il connettore HDMI. Inoltre, certe impostazioni come **HDMI Out, HDMI Resolution** e **HDMI Color** possono venir cambiate automaticamente.

## Impostazioni Digital Audio Out

Impostazione	Opzioni	Cosa significa
<b>Digital Out</b>	<b>On</b>	L'audio digitale viene prodotto solo dalle uscite digitali. <i>Tenere presente che durante la riproduzione di SACD e di alcuni dischi DVD-Audio non viene prodotto segnale digitale a prescindere dalla regolazione di questo parametro.</i>
	<b>Off</b>	Nessun segnale digitale in uscita.
<b>Dolby Digital Out</b>	<b>Dolby Digital</b>	L'audio digitale codificato col sistema Dolby Digital viene riprodotto quando si riproduce un DVD Dolby Digital.
	<i>Dolby Digital &gt; PCM</i>	L'audio Dolby Digital viene convertito in audio PCM subito prima di venire riprodotto.
<b>DTS Out</b>	<b>DTS</b>	L'audio digitale con codifica DTS viene emesso durante la riproduzione di un disco DTS. (Se l'amplificatore o ricevitore non è compatibile con il formato DTS, viene riprodotto solo del rumore.)
	<i>DTS &gt; PCM</i>	Durante la riproduzione di dischi DTS non viene emesso alcun segnale audio digitale. L'audio digitale DTS viene convertito in audio PCM prima di essere riprodotto.
<b>Linear PCM Out</b> (solo DV-600AV)	<b>Down Sample On</b>	L'audio digitale a 96 kHz viene convertito in 48 kHz per venir mandato all'uscita digitale. <i>Notare che i DVD-Audio ad alta frequenza di campionamento (192 kHz o 176,4 kHz) emettono automaticamente audio ricampionato a frequenze inferiori dalle uscite digitali.</i>
	<i>Down Sample Off</i>	L'audio digitale a 96 kHz viene emesso come si trova a 96 kHz.
<b>96 kHz PCM Out</b> (solo DV-400V)	<b>96kHz &gt; 48 kHz</b>	L'audio digitale a 96 kHz viene convertito a 48 kHz per l'uscita digitale.
	<i>96 kHz</i>	L'audio digitale a 96 kHz viene emesso senza modifiche a 96 kHz.
<b>MPEG Out</b>	<b>MPEG &gt; PCM</b>	L'audio digitale codificato con sistema MPEG viene convertito un audio PCM per venir mandato all'uscita digitale.
	<i>MPEG</i>	L'audio digitale codificato col sistema MPEG viene emesso come si trova.

Impostazione	Opzioni	Cosa significa
<b>HDMI Out</b>	<b>LPCM (2CH)</b>	Impostare questa opzione solo se il monitor o dispositivo accetta in ingresso un segnale stereo. Con questa impostazione l'audio multicanale viene sottoposto a downmixing a 2 canali per l'uscita stereo lineare PCM.
	<b>LPCM (5.1CH) (solo DV-600AV)</b>	Impostare questa opzione se il monitor o dispositivo collegato mediante terminale HDMI è compatibile con i formati Linear PCM multicanale. Tutti i segnali audio vengono emessi nel formato PCM 5.1. (Usare questa impostazione se si vogliono decodificare tutti gli stream con un lettore)
	<b>Auto</b>	Le sorgenti Dolby Digital, DTS ed MPEG vengono elaborate a seconda della codifica originale e le sorgenti lineari PCM sono emesse senza essere sottoposte a modifiche. Le sorgenti SACD vengono emesse in formato Linear PCM.
	<b>Auto (DSD) (solo DV-600AV)</b>	Impostare questa opzione per emettere audio DSD proveniente da una sorgente SACD.
	<b>Off</b>	Nessun segnale digitale in uscita. Scegliere questa opzione per cambiare le impostazioni <b>Digital Audio Out, SACD Playback e Speakers</b> .

## Impostazioni Video Output

Impostazione	Opzioni	Cosa significa
<b>TV Screen</b> (Questa impostazione è valida per l'uscita video analogica e HDMI. Vedere anche <i>Dimensioni dello schermo e formati dei dischi</i> a pagina 53.)	<b>4:3 (Letter Box)</b>	Da usare se si possiede un televisore convenzionale di proporzioni 4:3. I film widescreen vengono riprodotti con strisce nere sopra e sotto.
	<b>4:3 (Pan &amp; Scan)</b>	Da usare se si possiede un televisore convenzionale di proporzioni 4:3. I film widescreen vengono tagliati sui lati in modo che l'immagine riempia tutto lo schermo.
	<b>16:9 (Wide)</b>	Da impostare se si possiede un televisore widescreen.
	<b>16:9 (Compressed)</b>	Selezionabile solo se si usano collegamenti HDMI e <b>HDMI Resolution</b> è impostato su <b>1920 x 1080p, 1920 x 1080i o 1280 x 720p</b> . Il video di rapporto di forma 4:3 può venire visualizzato correttamente su televisori ad alta definizione di rapporto di forma 16:9 (con barre nere sui due lati dello schermo).
<b>Component Out</b>	<b>Interlace</b>	Da impostare se il proprio televisore non è compatibile con i segnali video a scansione progressiva.
	<b>Progressive</b>	Da impostare se il proprio televisore è compatibile con il segnale video a scansione progressiva. (Per dettagli in proposito, consultare il manuale del proprio televisore.) L'indicatore <b>PRGSVE</b> si accende nel display del pannello anteriore. Consultare anche la sezione sull'impostazione <i>Passaggio all'uscita di segnale video interlacciato con i comandi del pannello anteriore</i> a pagina 13. <i>Tenere presente che il video a scansione progressiva viene emesso solo dalle prese video Component.</i>

Impostazione	Opzioni	Cosa significa
<b>AV Connector Out</b>	<b>Video</b>	Segnale video in uscita ordinario (composito) compatibile con tutti i televisori.
	<i>RGB</i>	Se il vostro televisore è compatibile questa impostazione produce la qualità migliore. <b>Notare che non c'è nessun segnale di uscita dai jack del componente quando quest'impostazione è selezionata.</b>
<b>HDMI Resolution</b>	1920x1080p	Impostare questa opzione se il televisore supporta il formato video a scansione progressiva a 1920 x 1080 pixel.
	1920x1080i	Impostare questa opzione se il televisore supporta il formato video interlacciato a 1920 x 1080 pixel.
	1280x720p	Impostare questa opzione se il televisore supporta il formato video a scansione progressiva a 1280 x 720 pixel.
	<b>720x480p (NTSC) / 720x576p (PAL)</b>	Impostare questa opzione se il televisore supporta il formato video a scansione progressiva a 720 x 480 pixel (NTSC) o a 720 x 576 pixel (PAL).
	720x480i (NTSC) / 720x576i (PAL)	Impostare questa opzione se il televisore supporta il formato video interlacciato a 720 x 480 pixel (NTSC) o a 720 x 576 pixel (PAL).
	<b>Full range RGB</b>	Se i colori sono sbiaditi, questa opzione li rende più luminosi, scurendo allo stesso tempo il nero.
<b>HDMI Color</b>	<i>RGB</i>	Utilizzare questa impostazione se i colori appaiono troppo saturi con l'impostazione Full Range RGB.
	<b>Component</b>	Presenta il segnale video in uscita in formato component (impostazione predefinita per i dispositivi compatibili con HDMI).

## Impostazioni Language

Impostazione	Opzioni	Cosa significa
Audio Language	<b>English</b>	Se il disco contiene un sonoro in inglese, esso viene utilizzato.
	<i>Lingue come indicato</i>	Se il disco contiene un sonoro nella lingua scelta, esso viene utilizzato.
	<i>Other Language</i>	Scegliere quest'opzione per scegliere una lingua diversa da quelle visualizzate. Consultare in proposito pagina 55.
Subtitle Language (Vedere anche Visualizzazione di file per sottotitoli esterni a pagina 9.)	<b>English</b>	Se il disco contiene sottotitoli in inglese, essi vengono utilizzati.
	<i>Lingue come indicato</i>	Se il disco contiene sottotitoli nella lingua scelta, essi vengono utilizzati.
	<i>Other Language</i>	Scegliere quest'opzione per scegliere una lingua diversa da quelle visualizzate. Consultare in proposito pagina 55.
DVD Menu Lang.	<b>w/Subtitle Lang.</b>	I menu dei dischi DVD vengono visualizzati, se possibile, nella lingua scelta per i sottotitoli.
	<i>Lingue come indicato</i>	I menu del DVD vengono visualizzati nella lingua scelta, se possibile.
	<i>Other Language</i>	Scegliere quest'opzione per scegliere una lingua diversa da quelle visualizzate. Consultare in proposito pagina 55.
Subtitle Display	<b>On</b>	I sottotitoli vengono visualizzati nella lingua scelta per i sottotitoli (vedi sopra).
	<b>Off</b>	I sottotitoli sono sempre inizialmente disattivati quando si riproduce un DVD. Tenere presente che alcuni dischi possono modificare queste impostazioni.

## Impostazioni Display

Impostazione	Opzioni	Cosa significa
OSD Language	<b>English</b>	Le visualizzazioni sul display del lettore sono in inglese.
	<i>Lingue come indicato</i>	Le visualizzazioni sullo schermo sono nella lingua scelta.
Angle Indicator	<b>On</b>	Un'icona a forma di videocamera viene visualizzata quando un DVD contiene scene con più di una angolazione.
	<b>Off</b>	Non appare alcuna indicazione di angolo multiplo.

## Impostazioni Option

Impostazione	Opzioni	Cosa significa
<b>Parental Lock</b>	–	Vedere <i>Parental Lock</i> a pagina 43.
<b>DVD Playback Mode</b> (solo DV-600AV)	<b>DVD-Audio</b>	Si può riprodurre tutto il materiale dei dischi DVD-Audio.
	<b>DVD-Video</b>	Si può riprodurre solo la parte DVD-Video dei dischi DVD-Audio.
<b>SACD Playback</b> (solo DV-600AV)	<b>2ch Area</b>	Sceglie per la riproduzione l'area audio a 2 canali (stereo) di un SACD.
	<i>Multi-ch Area</i>	Sceglie per la riproduzione l'area audio multicanale di un SACD.
	<i>CD Area</i>	Sceglie per la riproduzione l'area CD audio standard di un disco ibrido SACD/CD.
<b>DTS Downmix</b>	<b>STEREO</b>	Rimissa a frequenze inferiori il segnale DTS per riprodurlo come segnale stereo a 2 canali. (Vedere anche <i>DTS Downmix</i> a pagina 44.)
	<i>Lt/Rt</i>	Rimissa il segnale DTS per lemissioni su 2 canali per garantire la compatibilità con decodificatori a matrice Dolby Surround. (Vedere anche <i>DTS Downmix</i> a pagina 44.)
<b>DivX VOD</b>	<b>Display</b>	Vedere <i>Informazioni sul contenuto DivX® VOD</i> a pagina 45.

### Parental Lock

- Livello predefinito: **Off**; Password predefinita: **nessuna**; Codice paese/area predefinito: **us (2119)**

Per darvi il controllo su quel che i vostri bambini possono vedere sul lettore DVD, alcuni DVD possiedono una caratteristica di controllo della visione. Se il lettore è impostato su un livello inferiore rispetto a quello del disco, il disco non viene riprodotto.

Alcuni dischi supportano anche la funzione Country/Area Code (codice paese/area). A seconda del codice paese/area impostato, alcune scene non vengono riprodotte dal lettore.

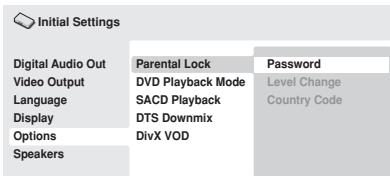
#### Nota

- Non tutti i dischi possiedono la funzione di blocco della visione, ed in tal caso vengono riprodotti senza problemi.
- Se si dimentica la password, è necessario ripristinare le impostazioni originali di fabbrica del lettore, quindi registrare una nuova password (consultare in proposito *Reinizializzazione del lettore* a pagina 54).

### Registrazione di una nuova password

È necessario registrare una password prima di poter modificare il livello Parental Lock o immettere un Country Code.

#### 1 Scegliere 'Options', quindi 'Password'.



Schermo DV-600AV

#### 2 Utilizzare i pulsanti numerati per immettere una password a 4 cifre.

I numeri immessi vengono visualizzati su schermo come asterischi (\*).

#### 3 Premere ENTER per memorizzare la password.

Tornerete alla schermata del menu Options.

## Modifica della password

Per modificare la password, confermare quella esistente, quindi immetterne una nuova.

- 1 Scegliere 'Password Change'.
- 2 Utilizzare i pulsanti numerati per immettere la password esistente, quindi premere ENTER.
- 3 Impostare una password nuova e premere ENTER.

In questo modo si memorizza la nuova password e si torna alla schermata del menu Options.

## Impostazione/modifica del livello

### Parental Lock

- 1 Scegliere 'Level Change'.
- 2 Utilizzare i pulsanti numerati per immettere la password, quindi premere ENTER.
- 3 Scegliere un nuovo livello e premere ENTER.

- Premere ripetutamente **←** (cursore sinistro) per bloccare più livelli (per bloccare più dischi viene richiesta la password); premere **→** (cursore destro) per sbloccare il livelli. Non è possibile bloccare il livello 1.

In questo modo si memorizza il nuovo livello e si torna alla schermata del menu Options.

## Impostazione/modifica del codice paese/area (Country/Area Code)

Troverete la *Lista codici paesi/aree* a pagina 62.

- 1 Scegliere 'Country Code'.
- 2 Utilizzare i pulsanti numerati per immettere la password, quindi premere ENTER.
- 3 Scegliere un codice paese/area e premere ENTER.

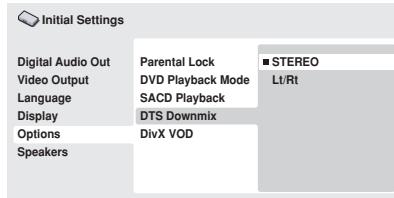
È possibile eseguire l'operazione in due modi:

- Selezione di una lettera del codice: Utilizzare **↑/↓** (cursore su/giù) per modificare il codice paese/area.
- Selezione di un numero del codice: Premere **→** (cursore verso destra), quindi utilizzare i pulsanti numerici per impostare un codice paese/area a 4 cifre.

Il nuovo codice paese/area è impostato e si ritornerà alla schermata del menu Opzioni. Tenere presente che il nuovo codice paese/area non diventa effettivo fino a quando non viene caricato il disco successivo (o si ricarica il disco corrente).

## DTS Downmix

- Impostazione predefinita: **STEREO**



Schermo DV-600AV

Se si è scelto **DTS > PCM** in *DTS Out* a pagina 39 o **2 Channel** in *Audio Output Mode* a pagina 46, potete scegliere il modo in cui il segnale viene rimissato a frequenze inferiori come segnale PCM audio. **STEREO** provoca il rimissaggio del segnale DTS in segnale stereo a 2 canali, mentre **Lt/Rt** lo rimissa in segnale a 2 canali compatibile con i decodificatori Dolby Surround a matrice. (Questo permette di sentire il segnale surround se il proprio ricevitore AV o amplificatore possiede funzioni Dolby Pro Logic.)

## Informazioni sul contenuto DivX® VOD

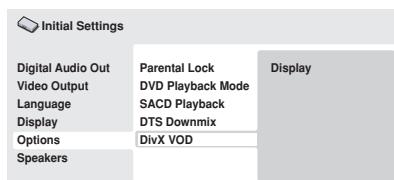
Per riprodurre un contenuto DivX VOD (video on demand) su questo lettore, occorre innanzitutto registrare il lettore presso il provider del contenuto DivX VOD. Ciò si può fare generando un codice di registrazione DivX VOD, da presentare poi al provider.

### Importante

- Il contenuto DivX VOD è protetto da un sistema DRM (Digital Rights Management). Questo sistema limita la riproduzione del contenuto a specifici dispositivi registrati.
- Se si carica un disco con un contenuto DivX VOD non autorizzato per il lettore, viene visualizzato il messaggio **Authorization Error** e il contenuto non viene riprodotto.
- Il ripristino del lettore (descritto nella sezione *Reinizializzazione del lettore* a pagina 54) non causa la perdita del codice di registrazione.

## Visualizzazione del codice di registrazione DivX VOD

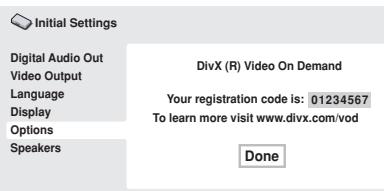
- Premere HOME MENU e scegliere 'Initial Settings'.
- Scegliere 'Options', quindi 'DivX VOD'.



Schermo DV-600AV

### 3 Scegliere 'Display'.

È visualizzato il codice di registrazione a 8 cifre.



Schermo DV-600AV

Annotare il codice perché servirà al momento della registrazione con un provider DivX VOD.

## Riproduzione di contenuto DivX® VOD

Alle volte, il contenuto DivX VOD può essere riprodotto solo un dato numero di volte. Quando si carica un disco con questo tipo di contenuto DivX VOD, il numero rimanente di riproduzioni viene indicato su schermo e quindi si ha la possibilità di riprodurre il disco (usando perciò una delle riproduzioni rimanenti) o meno. Se si carica un disco con un contenuto DivX VOD scaduto (ad esempio, contenuto che ha zero riproduzioni rimaste), viene visualizzato il messaggio **Rental Expired**.

Se il contenuto DivX VOD permette un numero illimitato di riproduzioni, è possibile caricare il disco nel lettore e riprodurre il contenuto quante volte si vuole e nessun messaggio verrà visualizzato.

## Impostazioni dei diffusori

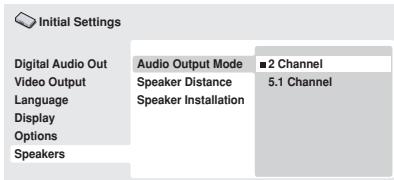
(solo DV-600AV)

Impostazione	Opzioni	Cosa significa
<b>Audio Output Mode</b>	<b>2 Channel</b>	Il lettore emette audio analogico solo in stereo. Consultare anche la sezione sull'impostazione <i>Audio Output Mode</i> qui di seguito.
	<b>5,1 Channel</b>	Il lettore emette audio analogico a 5.1 canali. Consultare anche la sezione sull'impostazione <i>Audio Output Mode</i> qui di seguito.
<b>Speaker Installation</b>	–	Specificare il numero e le dimensioni dei diffusori del proprio sistema. Consultare anche la sezione sull'impostazione <i>Speaker Installation</i> a pagina 51.
<b>Speaker Distance</b>	–	Specificare la distanza dei propri diffusori dalla posizione di ascolto. <i>Speaker Distance</i> a pagina 50.

## Audio Output Mode

(solo DV-600AV)

- Impostazione predefinita: **2 Channel**



Schermo DV-600AV

Se si è collegato questo lettore al proprio amplificatore usando le uscite analogiche a 5.1 canali (canali anteriori, surround, centrale e del subwoofer), impostare questo parametro su **5.1 Channel**. Se si sono collegate solo le uscite stereo, impostare la posizione **2 Channel**.



### Nota

- Anche impostando **Audio Output Mode** su **5.1 Channel**, otterrete suoni da tutti i diffusori se il disco riprodotto è a 5.1 canali.
- Se si imposta **5.1 Channel**, vengono emessi solo i canali anteriori sinistro e destro dalle prese **AUDIO OUT (2ch)**. Impostare la posizione **2 Channel** se volete

ascoltare l'audio rimissato in stereo, ad esempio se state riproducendo l'audio attraverso i diffusori incorporati del vostro televisore.

- Se si imposta **5.1 Channel**, non viene emesso segnale digitale durante la riproduzione di DVD-Audio.
- Se si imposta **2 Channel**, l'audio Dolby Digital, DTS e MPEG viene rimissato in due canali in modo che possa venire riprodotto. Con audio codificato con DTS, potete scegliere il modo in cui il segnale viene rimissato in segnale PCM Audio. Per le impostazioni di rimissaggio, vedere *DTS Downmix* a pagina 44.
- Alcuni dischi DVD-Audio non permettono il rimissaggio dell'audio. Questi dischi emettono sempre segnale multicanale a prescindere dall'impostazione fatta qui.

## Menu delle impostazioni iniziali (Initial Settings)

### Le impostazioni di uscita audio

(solo DV-600AV)

La tabella che segue mostra come le impostazioni audio fatte nel menu Initial Settings (consultare in proposito pagina 38) influenzano l'uscita di segnale dai terminali analogici a 2 canali e a 5.1 canali, e dalle uscite digitali con vari tipi di disco.

Formato dischi audio	Impostazione del lettore	Uscite analogiche anteriori L/R*1	Uscite Surround L/R, centrale, SW*1	Uscite digitali PCM convert.*2	Bitstream*3	
DA	Dolby Digital	2 Can. 5.1 Can.	Rimissaggio in 2 canali Anteriori L / R	– Surround L/R, centrale, SW	Rimissaggio in 2 canali	Dolby Digital
	Karaoke Dolby Digital	2 Can./5.1 Can.	Sinistra / destra	–	Sinistra / destra	Dolby Digital
	Linear PCM	2 Can./5.1 Can.	Sinistra / destra	–	Sinistra / destra	Sinistra / destra
	DTS	2 Can. 5.1 Can.	Rimissaggio in 2 canali Anteriori L / R	– Surround L/R, centrale, SW	Rimissaggio in 2 canali	DTS
	MPEG	2 Can. 5.1 Can.	Sinistra / destra Anteriori L / R	– Surround L/R, centrale, SW	Sinistra / destra	MPEG
	DVD-Audio	2 Can. 5.1 Can.	Rimissaggio in 2 canali*4 Anteriori L / R	– Surround L/R, centrale, SW	Rimissaggio in 2 canali*5 –	Rimissaggio in 2 canali*5 –
DVD-RW (modalità VR)	2 Can./5.1 Can.	Sinistra / destra*6	–	Sinistra / destra	Dolby Digital MPEG o PCM	
CD Super Audio	2 Can. 5.1 Can.	Rimissaggio in 2 canali Anteriori L / R	– Surround L/R, centrale, SW	–	–	
CD	2 Can./5.1 Can.	Sinistra / destra	–	Sinistra / destra	Sinistra / destra	
CD DTS	2 Can. 5.1 Can.	Rimissaggio in 2 canali Anteriori L / R	– Surround L/R, centrale, SW	Rimissaggio in 2 canali	DTS	
Video CD	2 Can./5.1 Can.	Sinistra / destra	–	Sinistra / destra	Sinistra / destra	

\*1 Quando **Audio Output Mode** si trova su **2 Channel**, le prese **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L/R** funzionano come un secondo paio di uscite audio stereo.

\*2 Impostazione **Dolby Digital > PCM**, **MPEG > PCM** o **DTS > PCM** (pagina 39)

\*3 Impostazione **Dolby Digital**, **MPEG** o **DTS** (pagina 39)

\*4 I dischi che proibiscono il rimissaggio a frequenze inferiori vengono riprodotti con 5.1 canali anche se **2 Channel** viene scelto come impostazione di **Audio Output Mode** (vedere pagina 46).

\*5 I dischi che impediscono il rimissaggio a frequenze inferiori silenziano le uscite digitali.

\*6 Quando **Audio Output Mode** si trova su **5.1 Channel**, le sorgenti mono vengono riprodotte dal solo canale centrale.

## Le impostazioni di uscita audio HDMI

La tabella che segue indica in che modo l'impostazione dei parametri delle schermate **HDMI Out** (*HDMI Out* a pagina 40) e **Audio Output Mode** (*Audio Output Mode* a pagina 46) influisce sull'uscita HDMI con vari tipi di dischi.

DV-600AV:

Formato dischi audio	Impostazione HDMI Out			
	LPCM (2 CH)	LPCM (5.1 CH)	Auto	Auto (DSD)
Linear PCM*1	Sinistra / destra	Sinistra / destra	Sinistra / destra	Sinistra / destra
MPEG*1	Sinistra / destra	5.1 can.*4	MPEG*5	MPEG*5
DVD Dolby Digital (Karaoke)	Sinistra / destra	5.1 can.*4	Dolby Digital*5	Dolby Digital*5
Dolby Digital*1	Rimissaggio in 2 canali	5.1 can.*4	Dolby Digital*5	Dolby Digital*5
DTS	Rimissaggio in 2 canali	5.1 can.*4	DTS*5	DTS*5
DVD-Audio (con CPPM)*2	Sinistra/destra o rimissaggio a 2 canali*3	5.1 can.*4	5.1 can.*4	5.1 can.*4
DVD-Audio (senza CPPM)	Sinistra/destra o rimissaggio a 2 canali*3	5.1 can.*4	5.1 can.*4	5.1 can.*4
CD/MP3/WMA/MPEG-4 AAC	Sinistra / destra	Sinistra / destra	Sinistra / destra	Sinistra / destra
Θ Video CD	Sinistra / destra	Sinistra / destra	Sinistra / destra	Sinistra / destra
CD DTS	Sinistra / destra	5.1 can.*4	DTS*5	DTS*5
CD Super Audio*6	Sinistra / destra	5.1 can.*4	5.1 can.*4	5.1 can. (DSD)*4, 7

DV-400V:

Formato dischi audio	Impostazione HDMI Out	
	LPCM (2CH)	Auto
Linear PCM*1	Sinistra / destra	Sinistra / destra
MPEG*1	Sinistra / destra	MPEG*5
DVD Dolby Digital (Karaoke)	Sinistra / destra	Dolby Digital*5
Dolby Digital*1	Rimissaggio in 2 canali	Dolby Digital*5
DTS	Rimissaggio in 2 canali	DTS*5
CD/MP3/WMA/MPEG-4 AAC	Sinistra / destra	Sinistra / destra
Θ Video CD	Sinistra / destra	Sinistra / destra
CD DTS	Sinistra / destra	DTS*5

\*1 Questi formati includono i dischi DVD-RW.

\*2 Se il componente collegato non è DVD-Audio (CPPM) compatibile, non è possibile emettere segnale DVD-Audio protetto dalla copia con il sistema CPPM dal connettore HDMI (per maggiori dettagli, vedere la nota *Elaborazione HDMI con fonti DVD-Audio e SACD* a pagina 49).

\*3 Se il disco proibisce il rimissaggio, emettere il segnale Front L/R.

\*4 Se il dispositivo HDMI che usate non è compatibile con formati multicanale, il segnale emesso è quello **LPCM (2CH)**.

\*5 Se il dispositivo HDMI che usate non è compatibile con questi formati compressi, il segnale viene emesso come segnale Linear PCM.

\*6 Se il dispositivo HDMI usato non è compatibile con il materiale audio protetto (ad esempio con DVD-Audio o SACD), il terminale HDMI non può emettere segnale audio SACD.

\*7 L'audio SACD non viene emesso se *HDMI Out* è regolato su **Auto (DSD)**.

## Elaborazione HDMI con fonti DVD-Audio e SACD

(solo DV-600AV)

Il modo in cui vengono elaborate dal terminale HDMI dipende dalle specifiche del componente collegato.

Specifiche dei componenti	Componente esempio	Formato del disco (DVD-Audio o SACD)		SACD Auto (DSD)
		2 ch	5.1 ch	
Componenti/uscita	Compatibile con SACD, DVD-Audio e il formato a 5.1 su HDMI* <sup>1</sup>	VSX-2016AV	2 can.	5.1 can.* <sup>2</sup>
	Compatibile con DVD-Audio e il formato a 5.1 canali su HDMI* <sup>1</sup>	VSX-AX4AVi-s VSX-AX2AV-s	2 can.	5.1 can.* <sup>2</sup>
	Compatibile con DVD-Audio e il formato a 2 canali su HDMI* <sup>1</sup>	PDP-506HDE/FDE PDP-436XDE/FDE	2 can.	Sinistra/destra o rimissaggio a 2 canali* <sup>3</sup>
	Incompatibile con DVD-Audio su HDMI* <sup>1</sup>	PDP-505XDE/HDE	Nessun suono* <sup>4</sup>	Nessun suono* <sup>4</sup>

\*<sup>1</sup> Quest'unità controlla le caratteristiche del componente collegato (ad esempio la frequenza di campionamento/le limitazioni multicanale e la compatibilità con materiale audio protetto) ed emette il segnale di conseguenza. Notare che "DVD-Audio compatibile" indica la compatibilità con contenuto audio protetto. Il termine "SACD compatibile" indica la compatibilità con segnale DSD.

\*<sup>2</sup> Se l'impostazione **HDMI Out** (pagina 40) si trova su **LPCM (2CH)**, le sorgenti DVD-Audio multicanale vengono rimissate in stereo. (In casi dove il rimissaggio sia proibito, vengono emessi solo i canali anteriori sinistro e destro). Nel caso di sorgenti SACD, l'area SACD viene emessa in 2 canali (stereo).

Se la risoluzione video in uscita è 480i, 576i, 480p o 576p, l'uscita audio può essere limitata a 2 canali (a seconda del componente collegato).

\*<sup>3</sup> In casi dove il rimissaggio sia proibito, vengono emessi solo i canali anteriori sinistro e destro.

\*<sup>4</sup> Se l'indicazione **CPPM** appare nel display del pannello anteriore, non è possibile emettere segnale da sorgenti DVD-Audio protette dalla copia col metodo CPPM col connettore HDMI. I dischi senza protezione CPPM sono limitati all'uscita a 2 canali.

## Speaker Distance

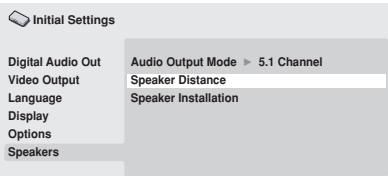
(solo DV-600AV)

- Impostazione predefinita: tutti gli altoparlanti **3,0 m**

*Questa impostazione è necessaria solo se questo lettore è stato collegato ad un amplificatore usando le uscite analogiche a 5.1 canali.*

*Queste impostazioni non influenzano alcuna uscita digitale audio.*

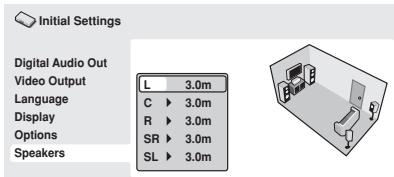
Per ottenere il miglior suono surround dal proprio sistema, impostare le distanze dei diffusori dalla posizione di ascolto.



Schermo DV-600AV

### 1 Usare i pulsanti **↑/↓** (cursore in alto/basso) per scegliere un diffusore.

- I diffusori **L** ed **R** sono accoppiati e non possono venire impostati separatamente.



Schermo DV-600AV

### 2 Premere **→** (cursore verso destra) per cambiare la distanza del diffusore scelto.

### 3 Usare i pulsanti **↑/↓** (cursore in alto/basso) per cambiare la distanza.

- Quando si cambia la distanza impostata per i diffusori anteriore sinistro (**L**) o anteriore destro (**R**), tutte le altre distanza cambiano automaticamente in relazione ad essa.
- Le distanze dei diffusori anteriore sinistro e destro (**L/R**) possono venire impostate da 30 cm a 9 m in incrementi da 30 cm.

- Il diffusore centrale (**C**) può venire regolato su distanza da -2,1 m a 0,0 m rispetto ai diffusori anteriori sinistro e destro.

- I diffusori surround sinistro e destro (**SL/ SR**) possono venire impostati su da -6,0 m a 0,0 m rispetto ai diffusori anteriori sinistro e destro.

- La distanza del subwoofer (**SW**) non è regolabile.

**4 Premere **←** (cursore verso sinistra) per tornare alla lista dei diffusori e modificare un altro diffusore, oppure premere **ENTER** per abbandonare la schermata Speaker Distance.**

### Nota

Durante la riproduzione di dischi SACD e DVD-Video di materiale MPEG audio, le impostazioni efficaci della distanza dei diffusori **C, SL** e **SR** vanno da -0,9 m a 0,0 m in relazione ai diffusori anteriori sinistro e destro.

## Menu delle impostazioni iniziali (Initial Settings)

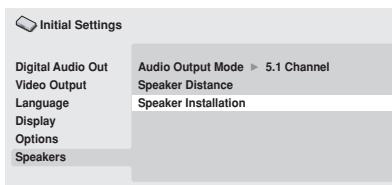
### Speaker Installation

(solo DV-600AV)

- Impostazione predefinita: **L/R: Large | C: Large | SL/SR: Large | SW: On**

Questa impostazione è necessaria solo se questo lettore è stato collegato ad un amplificatore usando le uscite analogiche a 5.1 canali.

Questa impostazione non influenza le uscite audio digitali.

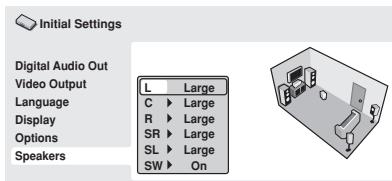


Schermo DV-600AV

Usare la schermata *Speaker Installation* per dire al lettore di che diffusori disponete.

#### 1 Usare i pulsanti $\uparrow/\downarrow$ (cursori in alto/basso) per scegliere un diffusore.

- I diffusori **L** e **R**, e **SR** e **SL** sono accoppiati; non è possibile impostarli in modo diverso.



Schermo DV-600AV

#### 2 Premere $\rightarrow$ (cursori verso destra) per cambiare il diffusore scelto.

#### 3 Usare i pulsanti $\uparrow/\downarrow$ (cursori in alto/basso) per cambiare l'impostazione attuale.

- Potete vedere l'effetto delle modifiche nell'illustrazione sulla porzione destra dello schermo.

- Eccezione fatta per il subwoofer, potete impostare le dimensioni dei diffusori su

**Large** o **Small**. Se l'altoparlante principale del diffusore è da 12 cm o più, impostare la posizione **Large**, altrimenti impostare quella **Small** (o quella **Off** se non si possiede un particolare diffusore).

- Se si impostano i diffusori anteriori **L** e **R** su **Small**, i diffusori centrale e surround vengono anch'essi impostati automaticamente su **Small** ed il subwoofer su **On**.
- Il subwoofer può venire impostato solo su **On** o **Off**.

**4 Premere  $\leftarrow$  (cursori verso sinistra) per tornare alla lista dei diffusori e modificare un altro diffusore, oppure premere ENTER per abbandonare la schermata *Speaker Installation*.**

## Capitolo 9

# Informazioni aggiuntive

## Manutenzione del lettore e dei dischi

### Generali

Prendere il disco per le estremità o tra un bordo e il foro centrale.

Quando non si utilizza un disco, riporlo nella custodia e posizionare quest'ultima in verticale. Evitare di lasciare i dischi in un ambiente eccessivamente freddo, umido o caldo (inclusi quelli sotto la luce diretta del sole).

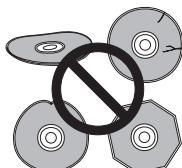
Non incollare carta o adesivi ai dischi. Non usare matite, penne a sfera o oggetti aguzzi per scrivere sul disco.



Non incollare adesivi sui dischi, dato che possono causare distorsioni del disco durante la riproduzione e quindi irregolarità del suono o dell'immagine.

### Dischi danneggiati o di forma particolare

Non usare dischi danneggiati, scheggiati o di forma particolare, dato che possono danneggiare il lettore.



Quest'unità può essere utilizzata solo con dischi convenzionali circolari. Non usare dischi di forma diversa. Pioneer non si ritiene responsabile per danni causati dall'uso un disco di forma non standard.

### Pulizia dei dischi

Le impronte e la polvere su dischi possono influenzare la qualità della riproduzione. Pulire i dischi con un panno soffice ed asciutto passandolo dal centro verso i bordi come visto in figura.



Se necessario, per pulire con maggiore accuratezza il disco utilizzare un panno imbevuto in alcool o un kit di pulizia per CD/DVD disponibile in commercio. Non utilizzare mai benzene, solventi o altri detergenti, inclusi i prodotti per la pulizia dei dischi in vinile.

### Pulizia della parte esterna dell'unità

Scollegare il lettore dalla corrente elettrica prima della pulizia.

Pulire sporco e polvere con un panno asciutto. Qualora le superfici fossero particolarmente sporche, pulire utilizzando un panno morbido leggermente inumidito con un detergente neutro diluito cinque o sei volte con acqua; asciugare quindi con un panno asciutto.

Non utilizzare cera o prodotti detergenti per mobili. Non usare mai diluenti, benzina, insetticidi spray o altre sostanze chimiche vicino a quest'unità.

In caso di utilizzo di un panno impregnato di prodotti chimici per la pulizia, leggere attentamente le istruzioni prima dell'uso. Tali panni possono lasciare delle sbavature sulle superfici lucide; in tal caso, rimuovere tali sbavature con un panno asciutto.

### Pulitura della lente del lettore

La lente del lettore DVD non dovrebbe sporcarsi se utilizzata normalmente. Se non funziona correttamente a causa di polvere o sporcizia, consultare il centro di assistenza di zona Pioneer. Non si raccomanda l'uso di pulitori per lenti di lettori CD dei tipi disponibili in commercio.

## Informazioni aggiuntive

### Condensa

Se il lettore viene portato in un ambiente caldo dall'esterno oppure se la temperatura ambientale cresce improvvisamente, potrebbe formarsi della condensa all'interno del lettore. La condensa non danneggia il lettore, ma potrebbe temporaneamente impedire la corretta riproduzione dei dischi. Prima di accenderlo, lasciarlo riposare a temperatura ambiente per circa un'ora perché si riscaldi.

### Spostamento del lettore

Per spostare il lettore, prima premere **◊ STANDBY/ON** del pannello anteriore per spegnere il lettore. Attendere che la scritta - **OFF** - scompaia dal display, quindi scollegare il cavo di alimentazione. Non sollevare o spostare l'unità durante la riproduzione, in quanto i dischi ruotano ad alta velocità e potrebbero venire danneggiati.

### Dimensioni dello schermo e formati dei dischi

I dischi DVD-Video hanno numerosi formati che variano dai programmi televisivi, in genere 4:3, ai film widescreen in CinemaScope, la cui immagine può avere proporzioni anche da 7:3. Anche i televisori sono disponibili con proporzioni diverse: 'standard' da 4:3 e widescreen da 16:9.

### Agli utenti di televisori widescreen

Se si ha un televisore widescreen, il valore **TV Screen** (pagina 40) di questo lettore deve essere impostato su **16:9 (Wide) o 16:9 (Compressed)**.

Se si riproducono dischi registrati nel formato 4:3 con l'impostazione **16:9 (Wide)** attivata, si possono usare i comandi del televisore per determinare il modo in cui l'immagine viene riprodotta. Il televisore potrebbe disporre di numerose opzioni di zoom e allungamento. Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni fornite con il televisore.

Notare che alcuni rapporti di forma cinematografici sono superiori a 16:9, quindi anche avendo un televisore widescreen, questi dischi vengono riprodotti in formato 'letterbox' con barre nere nella parte superiore e inferiore dello schermo.

### Televsori standard

Se si ha un televisore standard, il valore **TV Screen** (pagina 40) di questo lettore deve essere impostato su **4:3 (Letter Box) o 4:3 (Pan&Scan)**, in base alle proprie preferenze. Con l'impostazione **4:3 (Letter Box)** i dischi widescreen vengono riprodotti con barre nere nella parte superiore e inferiore della schermo.



Mentre con l'impostazione **4:3 (Pan&Scan)** i dischi widescreen vengono riprodotti con le estremità destra e sinistra dell'immagine tagliate. Anche se l'immagine sembra più grande su schermo, in realtà viene visualizzata una porzione inferiore di pellicola.



Notare che molti dischi widescreen ignorano le impostazioni del lettore e, indipendentemente dall'impostazione selezionata, il disco viene riprodotto in formato letterbox.

#### Nota

- Se si sceglie l'impostazione **16:9 (Wide) o 16:9 (Compressed)** con un televisore 4:3 standard oppure un'impostazione 4:3 qualsiasi con un televisore widescreen, l'immagine visualizzata sarà distorta.

## Impostazione del sistema di colore

L'impostazione predefinita per il lettore è **AUTO** e si consiglia di lasciare quest'unità su **AUTO** se non si nota una distorsione delle immagini durante la riproduzione di alcuni dischi. Se con alcuni dischi le immagini risultano distorte, impostare il televisore di modo che corrisponda alle impostazioni locali del sistema. Questa operazione può tuttavia limitare i tipi di disco che si possono guardare. Nella tabella riportata di seguito viene illustrata la compatibilità tra i vari tipi di disco e le impostazioni disponibili (**AUTO**, **PAL** ed **NTSC**).

- 1 **Se il lettore è acceso, premere** Ⓛ **STANDBY/ON per portarlo in standby.**
- 2 **Premere ►► del pannello anteriore e quindi premere Ⓛ STANDBY/ON per cambiare sistema di colore del televisore.**

Il sistema di colore cambia nel seguente modo:

- **AUTO** → **NTSC**
- **NTSC** → **PAL**
- **PAL** → **AUTO**



### Nota

- È necessario attivare la modalità standby del lettore (premere Ⓛ STANDBY/ON) prima di ogni modifica.

Disco	Impostazione lettore			
Tipo	Formato	NTSC	PAL	AUTO
DVD/Super VCD/Video CD/video DivX/WMV	NTSC	NTSC	PAL	NTSC
CD/MP3/WMA/MPEG-4 AAC/JPEG	PAL	NTSC	PAL	PAL
nessun disco	—	NTSC	PAL	NTSC o PAL

## Reinizializzazione del lettore

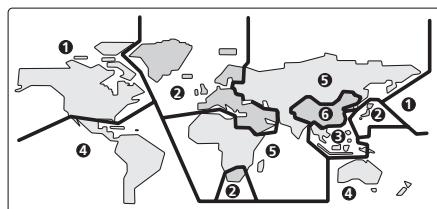
Utilizzare questa procedura per ripristinare tutte le impostazioni predefinite di fabbrica del lettore.

- 1 **Attivare il lettore in standby.**
- 2 **Sul pannello anteriore, tener premuto** ■ (stop) **e premere** Ⓛ **STANDBY/ON per riaccendere il lettore.**

Tutti i parametri del lettore vengono così reinizializzati.

## Regioni dei DVD-Video

Tutti i dischi DVD-Video presentano sulla custodia un contrassegno che indica la regione del mondo con cui il disco è compatibile. Anche il lettore DVD presenta un contrassegno della regione sul pannello posteriore. Con questo lettore non è possibile riprodurre dischi di regioni incompatibili. In questo caso sullo schermo viene visualizzato il messaggio di avviso **Incompatible disc region number Can't play disc** (Numero di regione del disco incompatibile. Impossibile riprodurre il disco). I dischi contrassegnati con **ALL** possono essere riprodotti su qualsiasi lettore. Nell'immagine seguente sono mostrate le varie regioni DVD del mondo.



## Selezione della lingua tramite la lista dei codici delle lingue

Alcune delle opzioni relative alla lingua (ad esempio 'DVD Menu Lang.') in Initial Settings consentono di selezionare la lingua desiderata tra le 136 elencate nella lista di codici delle lingue riportata nella pagina 62.

- 1 Scegliere 'Other Language'.
- 2 Utilizzare i tasti  $\leftarrow/\rightarrow$  (cursore destro/sinistro) per selezionare una sigla o un codice.

- 3 Utilizzare i tasti  $\uparrow/\downarrow$  (cursore su/giù) per selezionare una sigla o un codice.

Per un elenco completo di lingue e codici, vedere la *Lista di codici delle lingue* a pagina 62.

## Diagnostica

L'uso scorretto dell'apparecchio viene spesso scambiato per un guasto. Se si ritiene che questo componente non funzioni bene, controllare la sezione che segue. A volte il problema risiede in un altro componente. Controllare tutti i componenti ed apparecchi elettronici usati. Se il problema non può venire risolto con i rimedi suggeriti di seguito, rivolgersi per le riparazioni al più vicino centro riparazioni autorizzato Pioneer o al proprio negoziante di fiducia.

Problema	Rimedio
<b>Il disco non viene riprodotto o viene automaticamente espulso non appena viene caricato.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare che il disco sia pulito e che non sia danneggiato (pagina 52).</li> <li>Controllare che il disco sia caricato con l'etichetta in alto ed allineato bene con il piatto portadisco.</li> <li>Numero di regione incompatibile: Se il numero di regione di un DVD-Video non è uguale a quello del lettore, il disco non può venire riprodotto (pagina 54). In questo caso sullo schermo viene visualizzato il messaggio di avviso "Incompatible disc region number Can't play disc" (Numero di regione del disco incompatibile. Impossibile riprodurre il disco).</li> <li>Condensa nel lettore: Dare alla condensa il tempo di evaporare. Evitare di usare il lettore vicino ad un condizionatore d'aria.</li> <li>Il disco è caricato alla rovescia: Ricaricarlo con l'etichetta rivolta in alto.</li> <li>Un Super VCD non conforme agli standard IEC potrebbe non poter venir riprodotto normalmente.</li> </ul>
<b>La riproduzione di un DVD-Audio si ferma.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I disco potrebbe essere una copia illegale.</li> </ul>
<b>La riproduzione di immagini si ferma ed i pulsanti di funzione non rispondono.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Premere <b>■</b>, e quindi riprendere la riproduzione (<b>▶</b>).</li> <li>Mantenere premuto il pulsante <b>Ø STANDBY/ON</b> del pannello anteriore per circa 10 secondi per spegnere l'unità, riaccendendola immediatamente.</li> <li>Spegnere l'unità, scollarne la spina di alimentazione, ricollegarla e riaccendere l'unità servendosi del pulsante <b>Ø STANDBY/ON</b> del pannello anteriore.</li> </ul>
<b>Le nuove impostazioni fatte con i menu della schermata di Setup durante la riproduzione di un disco non funzionano.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcune impostazioni possono venire cambiate durante la riproduzione, altre non entrano in funzione sino a che il disco viene fermato e riavviato: Premere <b>■</b> e quindi riprendere la riproduzione (<b>▶</b>).</li> </ul>

Problema	Rimedio
<b>Le impostazioni vengono cancellate.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se l'unità si spegne a causa di cadute di tensione o perché il cavo di alimentazione viene scollegato, le impostazioni in memoria vengono perse: Premere <b>STANDBY/ON</b> del pannello anteriore per far spegnere il lettore. Attendere che la scritta <b>--OFF--</b> scompaia dal display, quindi scollegare il cavo di alimentazione.</li> </ul>
<b>Il telecomando non funziona.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il telecomando è troppo lontano dal lettore, o l'angolo del sensore col telecomando è eccessivo: Usare il telecomando nel suo campo di azione (pagina 18).</li> <li>Le batterie sono scariche: Caricarne di nuove (pagina 6).</li> </ul>
<b>Immagini/colori mancanti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collegamenti video scorretti: Controllare che i collegamenti siano corretti e che le spine siano bene inserite. Controllare che il cavo video non abbia danni.</li> <li>TV/monitor o amplificatore AV impostato scorrettamente: Controllare il manuale d'istruzioni dell'apparecchio in questione.</li> <li>L'uscita video impostata è quella a scansione progressiva ma il televisore o monitor non è compatibile con la scansione progressiva: Per impostare la modalità di <b>Interlace</b>, consultare pagina 13.</li> </ul>
<b>L'immagine appare allungata oppure le sue proporzioni sono scorrette.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'impostazione <b>TV Screen</b> del menu Initial Settings è scorretta. Per impostare correttamente il proprio televisore/monitor, consultare pagina 53.</li> </ul>
<b>Le immagini riprodotte sono disturbate o scure.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questo lettore è compatibile con il sistema di protezione dalla duplicazione Macro-Vision System. Alcuni dischi includono un segnale di prevenzione della duplicazione, e quando questo tipo di disco viene riprodotto con alcuni tipi di televisore, l'immagine può apparire disturbata. Ciò non è dovuto ad un guasto.</li> <li>A causa della presenza di circuiti di protezione dalla duplicazione, il collegamento di questo dispositivo attraverso un videoregistratore o selettore AV può rendere impossibile la registrazione e disturbare la riproduzione. Ciò non è dovuto ad un guasto.</li> </ul>
<b>Audio mancante o distorto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante il rallentatore o durante la scansione di dischi che non siano CD audio o SACD, non viene prodotto alcun suono.</li> <li>Alcuni DVD non producono audio digitale: Impostare le uscite analogiche del proprio lettore.</li> <li>Controllare che il disco sia pulito e che non sia danneggiato (pagina 52).</li> <li>Controllare che tutti gli spinotti siano bene inseriti.</li> <li>Controllare che spinotti e terminali siano puliti e non ossidati, pulendoli se necessario. Controllare che il cavo non abbia danni.</li> <li>Controllare che l'uscita del lettore non sia collegata agli ingressi fono (per giradischi) dell'amplificatore.</li> <li>Controllare le impostazioni dell'amplificatore/ricevitore (volume, ingressi, impostazioni dei diffusori, ecc.).</li> </ul>

## Informazioni aggiuntive

Problema	Rimedio
<b>L'audio analogico è buono, ma quello digitale è assente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare che <b>Digital Out</b> si trovi su <b>On</b> (pagina 39).</li> <li>Controllare che le impostazioni Dolby Digital, DTS e MPEG di uscita (pagina 39) siano adatte al vostro amplificatore/ricevitore — controllare il manuale dell'amplificatore/ricevitore.</li> <li>Gli SACD e alcuni dischi DVD-Audio non emettono audio digitale. Servirsi delle prese audio analogiche del lettore.</li> </ul>
<b>Differenze considerevoli nel volume dei DVD e CD.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Queste differenze sono intrinseche e non sono dovute a guasti.</li> </ul>
<b>L'audio multicanale non può venire riprodotto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare che <b>Audio Output Mode</b> sia impostato su <b>5.1 Channel</b> (pagina 46).</li> <li>Controllare che le impostazioni Dolby Digital, DTS e MPEG di uscita (pagina 39) siano adatte al vostro amplificatore/ricevitore — controllare il manuale dell'amplificatore/ricevitore.</li> <li>I dischi DVD-Audio e SACD non emettono audio digitale multicanale. Riprodurre attraverso le uscite audio analogiche del lettore.</li> <li>Controllare che le impostazioni fatte con la schermata <i>Speaker Installation</i> siano corrette (pagina 51).</li> <li>Controllare le opzioni audio disponibili dal menu del disco.</li> </ul>
<b>Non è possibile ascoltare audio ad alta frequenza di campionamento attraverso le uscite digitali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare che <b>Linear PCM Out/96 kHz PCM Out</b> si trovi su <b>Down Sample Off/96 kHz</b> (pagina 39).</li> <li>Come misura antidualicazione, alcuni DVD non emettono segnale audio a 96 kHz. In tal caso, anche la posizione <b>Down Sample Off/96 kHz</b> non produce che audio a 48 kHz. Ciò non è dovuto ad un guasto.</li> </ul>
<b>Non è possibile emettere audio digitale a 192 kHz o 176,4 kHz.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lettore non emette audio digitale a queste frequenze di campionamento. Il segnale digitale in uscita viene automaticamente ricampionato a frequenze inferiori.</li> </ul>
<b>Non è possibile emettere audio digitale a 96 kHz o 88,2 kHz.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare che <b>Linear PCM Out/96 kHz PCM Out</b> si trovi su <b>Down Sample Off/96 kHz</b> (pagina 39).</li> <li>Alcuni dischi sono protetti dalla copia digitale e non emettono audio digitale ad alte frequenze di campionamento. In questo caso il segnale in uscita viene automaticamente ricampionato a frequenze inferiori.</li> </ul>
<b>Nessun segnale audio DTS in uscita.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se quest'unità viene collegata ad un amplificatore o decodificatore non DTS compatibile con un cavo audio digitale, impostare <b>DTS Out</b> su <b>DTS &gt; PCM</b> (pagina 39). Se ciò non viene fatto, la riproduzione di un disco DTS produce solo rumore.</li> <li>Se quest'unità è collegata con un amplificatore o decodificatore DTS compatibile con un cavo digitale audio, controllare le impostazioni dell'amplificatore e che il cavo sia ben collegato.</li> </ul>
<b>L'audio rimissato non sembra normale o suona incompleto (ad esempio, i dialoghi sono inaudibili).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare che <b>Audio Output Mode</b> si trovi su <b>2 Channel</b> se si sono collegate le prese stereo dell'amplificatore o televisore (pagina 48).</li> </ul>

Problema	Rimedio
<b>L'audio registrato su di un disco Super VCD non viene riprodotto correttamente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se l'audio viene fatto passare a <b>[2]</b> durante la riproduzione di un Super VCD che contiene solo una colonna sonora stereo, la riproduzione audio può non avvenire affatto. Premere <b>AUDIO</b> per cambiare colonna sonora.</li> </ul>
<b>L'effetto Virtual Surround non è udibile.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema Virtual Surround non funziona con sorgenti SACD o DVD-Audio.</li> <li>L'effetto Virtual Surround viene emesso solo dalle uscite analogiche audio <b>AUDIO OUT (2ch)</b>.</li> <li>Controllare che <b>Audio Output Mode</b> sia impostato su <b>2 Channel</b> (pagina 46).</li> <li>L'efficacia di Virtual Surround varia col disco.</li> </ul>

### Risoluzione dei problemi con HDMI

Problema	Rimedio
<b>Non viene emesso alcun segnale audio HDMI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare se <b>HDMI Out</b> si trova su <b>Off</b>. (Vedere <b>HDMI Out</b> a pagina 40.)</li> <li>Quest'unità è costruita in modo da essere compatibile con gli standard HDMI (High Definition Multimedia Interface). A seconda del componente collegato, il trasferimento dei segnali potrebbe risultare non completamente affidabile. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se l'indicatore HDMI sul pannello frontale è illuminato: <ul style="list-style-type: none"> <li>Se il componente sorgente è compatibile solo con DVI/HDCP, non si udirà alcun suono dall'uscita HDMI.</li> </ul> </li> <li>Se l'indicatore HDMI sul pannello frontale è spento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Accertarsi di aver selezionato il lettore come ingresso HDMI nelle impostazioni relative al componente in uso. Per eseguire questa operazione potrebbe essere necessario consultare il manuale di istruzioni del componente.</li> <li>Verificare che il cavo HDMI sia collegato correttamente e che non sia danneggiato.</li> <li>Verificare che i componenti collegati mediante interfaccia HDMI siano accesi e che siano compatibili con HDMI.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

Problema	Rimedio
<b>Non viene emesso alcun segnale video HDMI.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accertarsi di aver selezionato il lettore come ingresso HDMI nelle impostazioni relative al componente in uso. Per eseguire questa operazione potrebbe essere necessario consultare il manuale di istruzioni del componente.</li><li>• Verificare che il cavo HDMI sia collegato correttamente e che non sia danneggiato.</li><li>• Verificare che i componenti collegati mediante interfaccia HDMI siano accessi e che siano compatibili con HDMI.</li><li>• Quest'unità è costruita in modo da essere compatibile con gli standard HDMI (High Definition Multimedia Interface). A seconda del componente collegato, l'uso di una connessione DVI potrebbe determinare il trasferimento non completamente affidabile dei segnali.</li><li>• Accertarsi che la risoluzione impostata sul lettore corrisponda a quella del componente collegato tramite interfaccia HDMI. Per modificare la risoluzione HDMI, fare riferimento a <b>HDMI Resolution</b> a pagina 41. Si veda <i>Impostazione della risoluzione in uscita sull'impostazione predefinita con un collegamento HDMI</i> a pagina 16 se si desidera reimpostare la risoluzione in uscita.</li></ul>
<b>Non viene emesso alcun audio multicanale HDMI.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accertarsi che l'opzione <b>HDMI Out</b> sia impostata su <b>Auto, Auto (DSD) o LPCM (5.1 CH)</b> per eseguire questa operazione, fare riferimento a <b>HDMI Out</b> a pagina 40. Vedere anche <i>Le impostazioni di uscita audio HDMI</i> a pagina 48 e <i>Elaborazione HDMI con fonti DVD-Audio e SACD</i> a pagina 49.</li></ul>
<b>Non viene emesso alcun suono dalla presa AUDIO OUT (5.1 ch) quando ci si collega via HDMI.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Controllare se <b>HDMI Out</b> si trova su <b>Off</b>. (Vedere <b>HDMI Out</b> a pagina 40.)</li></ul>
<b>Component Out non può venir regolato su Interlace.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Potete usare l'impostazione <b>Interlace</b> se <b>HDMI Resolution</b> si trova <b>720 x 480i (NTSC)/720 x 576i (PAL)</b>.</li></ul>
<b>Un componente DVI (compatibile con HDCP) collegato non funziona con il lettore.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quest'unità è costruita in modo da essere compatibile con gli standard HDMI (High Definition Multimedia Interface). A seconda del componente collegato, l'uso di una connessione DVI potrebbe determinare il trasferimento non completamente affidabile dei segnali.</li></ul>

## Diagnostica USB

Problema	Rimedio
<b>Un dispositivo di memoria di massa USB non viene riconosciuto dal sistema.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accertarsi di aver bene inserito il connettore USB in quest'unità.</li> <li>Controllare che la formattazione sia stata fatta con il formato FAT16 o FAT32.</li> <li>I dispositivi USB che possiedono un hub USB interno non sono supportati.</li> </ul>
<b>Dei file non sono visibili in Navigator/Photo Browser.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I file devono possedere una delle estensioni permesse: .mp3 per file MP3; .wma per file WMA; .m4a per file MPEG-4 AAC; .jpg per file JPEG (in lettere o maiuscole o minuscole).</li> <li>Controllare che l'accesso al file non sia stato limitato (da un password).</li> </ul>
<b>I file WMA o MPEG-4 AAC non vengono riprodotti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I file sono stati registrati usando il sistema DRM (Digital Rights Management) o quello FairPlay di protezione dalla copia. Ciò non è dovuto ad un guasto.</li> </ul>



### Nota

- L'elettricità statica o altre influenze esterne possono causare problemi a quest'unità. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione e ricollegarlo immediatamente. Ciò di solito riporta l'unità alla normalità. In caso il problema non venga risolto, consultare il centro assistenza Pioneer più vicino.

## Glossario

<b>Audio analogico</b>	Rappresentazione diretta di suoni con un segnale elettrico. Vedere anche <i>Audio digitale</i> .	<b>DivX</b> DivX è una tecnologia multimediale creata da DivX, Inc. I file multimediali DivX contengono non solo video, ma anche caratteristiche multimediali avanzate come menu, sottotitoli e piste audio alternative.
<b>Rapporto di forma</b>	Rapporto tra la larghezza e l'altezza dello schermo del televisore. I televisori normali hanno un rapporto di forma pari a 4:3, quelli widescreen ne hanno uno da 16:9.	<b>Dolby Digital</b> Un sistema di codifica audio multicanale sviluppato dalla Dolby Laboratories che permette di memorizzare molto più audio in un disco rispetto alla codifica PCM. Vedere anche <i>PCM (Pulse Code Modulation)</i> .
<b>Gruppo bonus (solo DVD-Audio)</b>	Un gruppo 'extra' posseduto da alcuni dischi DVD-Audio che richiede un password per venire riprodotto.	<b>DRM</b> DRM (Digital Rights Management) è una tecnologia di protezione dei diritti d'autore che intende prevenire la duplicazione illegale di file audio compressi protetti, impedendone la riproduzione su computer (o altri dispositivi in grado di fare registrazioni) che non siano quelli che lo avevano registrato. Per informazioni dettagliate, leggere il manuale o i file Leggimi in dotazione al proprio computer o al rispettivo software.
<b>Immagini esplorabili (solo DVD-Audio)</b>	Una caratteristiche di alcuni dischi DVD-Audio con la quale l'utente può esplorare le immagini ferme nel disco mentre l'audio viene riprodotto.	
<b>Audio digitale</b>	Rappresentazione indiretta di suoni attraverso numeri. Vedere anche <i>Frequenza di campionamento</i> e <i>Audio analogico</i> .	

## Informazioni aggiuntive

<b>DTS</b>	Un sistema di codifica audio multicanale sviluppato dalla Digital Theater Systems che permette di memorizzare molto più audio in un disco rispetto alla codifica PCM. Vedere anche <i>PCM (Pulse Code Modulation)</i> .	<b>Audio MPEG</b> Un formato audio usato per Video CD/ Super VCD e DVD.
<b>DSD (Direct Stream Digital)</b>	Il sistema di codifica Digital Audio degli SACD, che esprime i segnali audio in termini di densità di impulsi di rappresentanti singoli bit di dati.	<b>Packed PCM (solo DVD-Audio)</b> Un sistema di compressione senza perdita di dati che permette la memorizzazione di più dati PCM su di un disco DVD-Audio.
<b>EXIF (Exchangeable Image File)</b>	Formato di file sviluppato da FUJI FILM per le fotocamere digitali. Le fotocamere digitali di varie marche utilizzano questo formato file compresso per le informazioni relative alla data, all'ora e all'anteprima dell'immagine, come pure ai dati dell'immagine.	<b>PBC (PlayBack Control)</b> Un sistema di navigazione di Video CD/ Super VCD via menu sullo schermo registrato sul disco.
<b>Estensione dei file</b>	Tre lettere aggiunte alla fine del nome del file per indicare il tipo di file. Ad esempio ".mp3" indica un file MP3.	<b>PCM (Pulse Code Modulation)</b> Sistema di codifica audio digitale usato per CD. Buona qualità, ma richiede grandi quantità di dati se paragonato ai formati audio Dolby Digital, DTS e MPEG. Vedere anche <i>Audio digitale</i> .
<b>HDMI</b>	HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia digitale ad alta velocità in grado di trasferire segnali video non compressi in formato standard, enhanced o ad alta definizione e segnali audio standard o surround multicanale attraverso un'unica connessione digitale. Le caratteristiche di HDMI comprendono: segnale video digitale non compresso, ampiezza di banda fino a 5 gigabyte al secondo e capacità di comunicazione tra la sorgente AV e i dispositivi AV quali i DTV.	<b>Video a scansione progressiva</b> Le linee che compongono un'immagine video vengono aggiornate con un solo passaggio, mentre l'interlacciamiento ne richiede due.
<b>Formato ISO 9660</b>	Standard internazionale che definisce il volume e il file system dei dischi CD-ROM.	<b>Regioni (solo DVD-Video)</b> I DVD e i lettori DVD vengono associati a determinate aree del mondo. Per maggiori dettagli, consultare <i>Regioni dei DVD-Video</i> a pagina 54.
<b>JPEG</b>	Un standard per file contenenti immagini. I file JPEG sono identificati dall'estensione ".jpg".	<b>Frequenza di campionamento</b> Frequenza cui un suono deve venire misurato quando deve venire trasformato in dati audio digitali. Maggiore la frequenza e migliore è il suono. I CD sono a 44,1 kHz; i DVD possono aver frequenze da sino a 96 kHz. Vedere anche <i>Audio digitale</i> .
<b>MP3</b>	Quello MP3 (MPEG1 audio layer 3) è un formato di file audio compresso. I file MP3 vengono riconosciuti dalla loro estensione ".mp3".	<b>Super Audio CD (SACD)</b> I Super Audio CD sono dischi con segnale audio di alta qualità che contengono suono stereo di alta frequenza di risoluzione ed audio multicanale, oltre al segnale audio CD tradizionale.
<b>MPEG-4 AAC</b>	Quello MPEG-4 AAC è un formato audio stereo compresso. I file vengono riconosciuto dall'estensione '.m4a'. Tenere presente che alcuni file acquistati e protetti dalla copia (ad esempio file acquistati con iTunes) potrebbero non venire riprodotti.	<b>WMA</b> L'acronimo WMA sta per Windows Media Audio e si riferisce ad una tecnologia di compressione dati audio sviluppata dalla Microsoft Corporation. I file MP3 vengono riconosciuti dalla loro estensione ".wma".
		<b>WMV</b> L'acronimo WMV sta per Windows Media Video e si riferisce ad una tecnologia di compressione dati video sviluppata dalla Microsoft Corporation. I file vengono riconosciuti dalla loro estensione ".wmv".

## Lista di codici delle lingue

Lingua (sigla), codice della lingua

Japanese (ja), <b>1001</b>	Bhutani (dz), <b>0426</b>	Kirghiz (ky), <b>1125</b>	Sinhalese (si), <b>1909</b>
English (en), <b>0514</b>	Esperanto (eo), <b>0515</b>	Latin (la), <b>1201</b>	Slovak (sk), <b>1911</b>
French (fr), <b>0618</b>	Estonian (et), <b>0520</b>	Lingala (ln), <b>1214</b>	Slovenian (sl), <b>1912</b>
German (de), <b>0405</b>	Basque (eu), <b>0521</b>	Laotian (lo), <b>1215</b>	Samoan (sm), <b>1913</b>
Italian (it), <b>0920</b>	Persian (fa), <b>0601</b>	Lithuanian (lt), <b>1220</b>	Shona (sn), <b>1914</b>
Spanish (es), <b>0519</b>	Finnish (fi), <b>0609</b>	Latvian (lv), <b>1222</b>	Somali (so), <b>1915</b>
Chinese (zh), <b>2608</b>	Fiji (fj), <b>0610</b>	Malagasy (mg), <b>1307</b>	Albanian (sq), <b>1917</b>
Dutch (nl), <b>1412</b>	Faroese (fo), <b>0615</b>	Maori (mi), <b>1309</b>	Serbian (sr), <b>1918</b>
Portuguese (pt), <b>1620</b>	Frisian (fy), <b>0625</b>	Macedonian (mk), <b>1311</b>	Siswati (ss), <b>1919</b>
Swedish (sv), <b>1922</b>	Irish (ga), <b>0701</b>	Malayalam (ml), <b>1312</b>	Sesotho (st), <b>1920</b>
Russian (ru), <b>1821</b>	Scots-Gaelic (gd), <b>0704</b>	Mongolian (mn), <b>1314</b>	Sundanese (su), <b>1921</b>
Korean (ko), <b>1115</b>	Galician (gl), <b>0712</b>	Moldavian (mo), <b>1315</b>	Swahili (sw), <b>1923</b>
Greek (el), <b>0512</b>	Guarani (gn), <b>0714</b>	Marathi (mr), <b>1318</b>	Tamil (ta), <b>2001</b>
Afar (aa), <b>0101</b>	Gujarati (gu), <b>0721</b>	Malay (ms), <b>1319</b>	Telugu (te), <b>2005</b>
Abkhazian (ab), <b>0102</b>	Hausa (ha), <b>0801</b>	Maltese (mt), <b>1320</b>	Tajik (tg), <b>2007</b>
Afrikaans (af), <b>0106</b>	Hindi (hi), <b>0809</b>	Burmese (my), <b>1325</b>	Thai (th), <b>2008</b>
Amharic (am), <b>0113</b>	Croatian (hr), <b>0818</b>	Nauru (na), <b>1401</b>	Tigrinya (ti), <b>2009</b>
Arabic (ar), <b>0118</b>	Hungarian (hu), <b>0821</b>	Nepali (ne), <b>1405</b>	Turkmen (tk), <b>2011</b>
Assamese (as), <b>0119</b>	Armenian (hy), <b>0825</b>	Norwegian (no), <b>1415</b>	Tagalog (tl), <b>2012</b>
Aymara (ay), <b>0125</b>	Interlingua (ia), <b>0901</b>	Occitan (oc), <b>1503</b>	Setswana (tn), <b>2014</b>
Azerbaijani (az), <b>0126</b>	Interlingue (ie), <b>0905</b>	Oromo (om), <b>1513</b>	Tonga (to), <b>2015</b>
Bashkir (ba), <b>0201</b>	Inupiaq (ik), <b>0911</b>	Oriya (or), <b>1518</b>	Turkish (tr), <b>2018</b>
Byelorussian (be), <b>0205</b>	Indonesian (in), <b>0914</b>	Punjabi (pa), <b>1601</b>	Tsonga (ts), <b>2019</b>
Bulgarian (bg), <b>0207</b>	Icelandic (is), <b>0919</b>	Polish (pl), <b>1612</b>	Tatar (tt), <b>2020</b>
Bihari (bh), <b>0208</b>	Hebrew (iw), <b>0923</b>	Pashto, Pushto (ps), <b>1619</b>	Twi (tw), <b>2023</b>
Bislama (bi), <b>0209</b>	Yiddish (ji), <b>1009</b>	Quechua (qu), <b>1721</b>	Ukrainian (uk), <b>2111</b>
Bengali (bn), <b>0214</b>	Javanese (jw), <b>1023</b>	Rhaeto-Romanche (rm), <b>1813</b>	Urdu (ur), <b>2118</b>
Tibetan (bo), <b>0215</b>	Georgian (ka), <b>1101</b>	Kirundi (rn), <b>1814</b>	Uzbek (uz), <b>2126</b>
Breton (bn), <b>0218</b>	Kazakh (kk), <b>1111</b>	Romanian (ro), <b>1815</b>	Vietnamese (vi), <b>2209</b>
Catalan (ca), <b>0301</b>	Greenlandic (kl), <b>1112</b>	Kinyarwanda (rw), <b>1823</b>	Volapük (vo), <b>2215</b>
Corsican (co), <b>0315</b>	Cambodian (km), <b>1113</b>	Sanskrit (sa), <b>1901</b>	Wolof (wo), <b>2315</b>
Czech (cs), <b>0319</b>	Kannada (kn), <b>1114</b>	Sindhi (sd), <b>1904</b>	Xhosa (xh), <b>2408</b>
Welsh (cy), <b>0325</b>	Kashmiri (ks), <b>1119</b>	Sangho (sg), <b>1907</b>	Yoruba (yo), <b>2515</b>
Danish (da), <b>0401</b>	Kurdish (ku), <b>1121</b>	Serbo-Croatian (sh), <b>1908</b>	Zulu (zu), <b>2621</b>

## Lista codici paesi/aree

Paese/Area, codice Paese/Area, lettera codice Paese/Area

Argentina, <b>0118_ar</b>	Finlandia, <b>0609_fi</b>	Malesia, <b>1325_my</b>	Singapore, <b>1907_sg</b>
Australia, <b>0121_au</b>	Francia, <b>0618_fr</b>	Messico, <b>1324_mx</b>	Spagna, <b>0519_es</b>
Austria, <b>0120_at</b>	Germania, <b>0405_de</b>	Olanda, <b>1412_nl</b>	Svezia, <b>1905_se</b>
Belgio, <b>0205_be</b>	Hong Kong, <b>0811_hk</b>	Nuova Zelanda, <b>1426_nz</b>	Svizzera, <b>0308_ch</b>
Brasile, <b>0218_br</b>	India, <b>0914_in</b>	Norvegia, <b>1415_no</b>	Taiwan, <b>2023_tw</b>
Canada, <b>0301_ca</b>	Indonesia, <b>0904_id</b>	Pakistan, <b>1611_pk</b>	Tailandia, <b>2008_th</b>
Cile, <b>0312_cl</b>	Italia, <b>0920_it</b>	Filippine, <b>1608_ph</b>	Regno Unito, <b>0702_gb</b>
Cina, <b>0314_cn</b>	Giappone, <b>1016_jp</b>	Portogallo, <b>1620_pt</b>	Stati Uniti d'America, <b>2119_us</b>
Danimarca, <b>0411_dk</b>	Corea, Repubblica di, <b>1118_kr</b>	Federazione russa, <b>1821_ru</b>	

## Dati tecnici

### Generali

Requisiti di sistema

..... C.a. da 220 V a 240 V, 50 Hz / 60 Hz

Consumo energetico

DV-600AV..... 12 W

DV-400V..... 11 W

Consumo di corrente (standby)..... 0,8 W

Peso ..... 1,8 kg

Dimensioni

DV-600AV..... 420 mm (L) x 49,5 mm (A) x 215,5 mm (P)

DV-400V..... 420 mm (L) x 49,5 mm (A) x 215 mm (P)

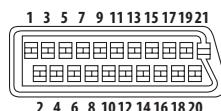
Temperatura di funzionamento da +5 °C a +35 °C

Umidità tollerata ..... da 5 % a 85 %  
(senza condensa)

### Connettore AV (assegnazione dei 21 piedini)

Uscita connettore AV ... connettore a 21 piedini

Tramite questo connettore vengono forniti segnali audio e video per il collegamento a un televisore o un monitor a colori compatibile.



Numero PIEDINI

1..... Uscita Audio 2/R

3..... Uscita Audio 1/L

4..... Terra

7..... Uscita B

8..... Status

11..... Uscita G

15..... Uscita R

17..... Terra

19..... Uscita video

21..... Terra

### Uscite video Component

Y (luminanza) - Livello di uscita ..... 1 Vp-p (75  $\Omega$ )

P<sub>B</sub> (colore) - Livello di uscita ..... 0,7 Vp-p (75  $\Omega$ )

P<sub>R</sub> (colore) - Livello di uscita ..... 0,7 Vp-p (75  $\Omega$ )

Connettore ..... RCA

### Uscita S-Video (Solo DV-600AV)

Y (luminanza) - Livello di uscita..... 1 Vp-p (75  $\Omega$ )

C (colore) - Livello di uscita ..... 286 mVp-p (75  $\Omega$ )

Connettore ..... S-Video

### Uscita video

Livello di uscita..... 1 Vp-p (75  $\Omega$ )

Connettore ..... RCA

### Uscita audio (1 coppia stereo)

Livello di uscita..... Durante l'uscita audio  
200 mVrms (1 kHz, -20 dB)

Numero di canali ..... 2

Connettori ..... RCA

### Uscita HDMI

Uscita HDMI ..... 19 piedini

### Uscita audio (multi-canale / L, R, C, SW, SL, SR)

Livello di uscita..... Durante l'uscita audio  
200 mVrms (1 kHz, -20 dB)

Numero di canali ..... 6

Connettori ..... RCA

### Caratteristiche audio digitale

Risposta in frequenza ..... Da 4 Hz a 44 kHz

Rapporto S/R ..... 115 dB

Gamma dinamica

DV-600AV..... 100 dB

DV-400V..... 88 dB

Distorsione armonica totale

DV-600AV..... 0,0023 %

DV-400V..... 0,0065 %

Distorsione di velocità e oscillazione del suono

..... Ai limiti della misurabilità  
( $\pm 0,001$  % W. PEAK) o inferiore

### Uscite digitali

Presa uscita digitale coassiale ..... RCA

Uscita digitale ottica (solo DV-600AV)  
..... Presa digitale ottica

**Accessori**

Telecomando .....	1
Batterie a secco AA/R6P .....	2
Cavo audio/video .....	1
Cavo di alimentazione .....	1
Documento di garanzia .....	1
Istruzioni per l'uso	

*Le specifiche e il disegno di questo prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso dovute a miglioramenti.*

Pubblicato da Pioneer Corporation.  
Copyright © 2007 Pioneer Corporation.  
Tutti i diritti riservati.

**<http://www.pioneer.co.uk>**  
**<http://www.pioneer.it>**  
**<http://www.pioneer.eu>**



J2K40121B SH 07/05

Published by Pioneer Corporation.  
Copyright © 2007 Pioneer Corporation.  
All rights reserved.

---

**PIONEER CORPORATION**

4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

**PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.**

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002\_B\_En